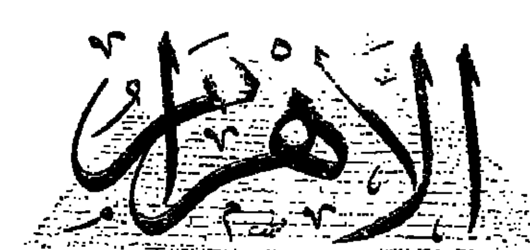
الجمعة
٢٤ سبتمبر ( ايلول ) ١٩٦٥
٢٨ جمادى الاولى ١٣٨٥
١٤ توت ١٦٨٢
24 SEPT. 1965
Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ـ ٩١ ـ العدد ٢٨٧٧٧


الاعلانات { فى القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا
فى الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليمًا

اطلب


# وصل عبد الناصر الى القاهرة

## بعد مؤتمر قمة عربى ناجح وبعد زيارة مجيدة للمغرب - استغرقتا ١٢ يوما - عاد عبد الناصر الى الوطن

## البيان المشترك عن المحادثات بين عبد الناصر والحسن يؤكد ضرورة مؤتمرات القمة كطريق لتحقيق الوحدة العربية وتحرير كل جزء من الوطن العربى

## الملك الحسن يصرح بأنه اتفق مع الرئيس عبد الناصر على تدعيم العلاقات بين البلدين فى كل المجالات وتبادل الزيارات والبعثات على جميع المستويات

عاد الرئيس جمال عبد الناصر الى الوطن فى الساعة السادسة والربع من مساء أمس بعد زيارة المغرب استغرقت ١٢ يوما ساهم فيها بكل الجهد فى اهم وأخطر وأنجح دورة لمؤتمر القمة العربى والتى وصفها الرئيس فى الجلسة الختامية للمؤتمر الذى عقد برياسته « أن الاجتماع كان من أخطر الاجتماعات العربية التى أشتركت فيها وقد حقق نجاحا مؤكدا » .. وبعد زيارة مجيدة للمغرب وصفتها وكالات الانباء بأنها حدث لم يسبق له مثيل فى المغرب منذ عودة الملك محمد الخامس من منفاه .

ولقد جرت خلال زيارة الرئيس الرسمية للمغرب التى اعقبت مؤتمر القمة واستغرقت ٤ ايام ، محادثات متصلة ثنائية وعلنية بين الرئيس جمال عبد الناصر والملك الحسن الثانى ملك المغرب ، صدر عنها بيان مشترك اذيع فى الساعة الثامنة والنصف من مساء امس ، فى كل من القاهرة والرباط .

وقال البيان المشترك ان زيارة الرئيس عبد الناصر للمغرب تأكيد جديد لالتحام المشرق العربى والمغرب العربى للسير معا فى طريق الامل العربى الكبير نحو التحرر والوحدة ، واكد البيان ضرورة مؤتمرات القمة كوسيلة فعالة للعمل المشترك ، وطريقا الى تحقيق الوحدة العربية وتحرير كل جزء من الوطن العربى من الخليج الى المحيط .

واعلن البيان من جديد تأييد الجانبين لحقوق شعب فلسطين ومؤازرتهما لمنظمة التحرير الفلسطينية لبلوغ هذا الهدف ومساندتهما لمنظمة الوحدة الافريقية وعزمهما على مواصلة الجهود لانجاح المؤتمر الافريقى الاسيوى المقرر عقده فى ٥ نوفمبر القادم بالجزائر ، كما ناديا بضرورة بذل الجهود المخلصة لتأييد منظمة الامم المتحدة وتحريم استخدام الاسلحة الذرية كخطوة فى طريق نزع السلاح الشامل .

وفى ايفران صرح الملك الحسن بانه اتفق مع الرئيس جمال عبد الناصر على تدعيم علاقات البلدين فى كل المجالات وتكرار الزيارات وتبادل البعثات على جميع المستويات ، ووصف محادثاته مع الرئيس بانها كانت محادثات فى منتهى الصراحة وسادها جو من الود والصداقة .

وفيما يلى نص البيان المشترك عن المحادثات بين الرئيس عبد الناصر والملك الحسن :

### نص البيان المشترك

قام الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة بزيارة للمغرب عقب انتهاء مؤتمر القمة العربى الثالث وذلك فيما بين ١٨ و ٢٣ سبتمبر ١٩٦٥ بدعوة من جلالة الملك الحسن الثانى ملك المملكة المغربية .

وخلال هذه الفترة زار الرئيس جمال عبد الناصر مدن الدار البيضاء والمحمدية والرباط ومكناس وايفران فاستقبل سيادته فى كل مكان حل به بحفاوة بالغة وعبر المغرب ملكا وحكومة وشعبا عن مشاعر الاخوة العميقة وروابط الود النابعة من صلات الدم والتاريخ والمصير المشترك التى تربط بين المملكة المغربية والجمهورية العربية المتحدة .

واتاحت هذه الزيارة الفرصة للرئيس جمال عبد الناصر للوقوف على بعض معالم الحضارة العربية العريقة التى ازدهرت فوق ارض المغرب وعلى يد ابنائه فى العصور السالفة . كما اطلع سيادته على بعض ما انجزه المغرب بقيادة الملك الحسن الثانى من اعمال وما حققه من تقدم فى مختلف المجالات لتثبيت دعائم الاستقلال ولرفع المستوى الاجتماعى لابناء الشعب المغربى ولمس بسيادته تصميم المغرب ملكا وشعبا على احراز المزيد من النجاح فى مجال التنمية تحقيقا للرفاهية والازدهار .

وقد اكدت زيارة الرئيس جمال عبد الناصر للمملكة المغربية التحام المشرق العربى بالمغرب العربى للسير معا فى طريق الامل العربى الكبير نحو التحرر والوحدة . كما اكدت هذه الزيارة ان توالى اللقاءات بين رئيسى الدولتين يزيد فى قوة التعاون المشترك ويسهم فى قدرة العمل العربى الموحد .

وقد عقدت خلال هذه الزيارة اجتماعات بين الرئيس جمال عبد الناصر وجلالة الملك الحسن الثانى استئنافا للمحادثات التى دارت بينهما فى القاهرة اثناء زيارة جلالته للجمهورية العربية المتحدة فى شهر مارس ١٩٦٥ .

البقية صفحة ٧ عمود ٧



الرئيس جمال عبد الناصر والسيد اسماعيل الازهرى رئيس مجلس السيادة السودانى الذى اشترك فى استقبال الرئيس لدى وصوله الى مطار القاهرة عائدا من المغرب فى طريقهما لمصافحة كبار المستقبلين بالمطار . وكان على رأس المستقبلين المشير عبد الحكيم عامر والسادة نواب الرئيس ورئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة . كما اشتركت جماهير الشعب التى ... فى الترحيب ... الى الوطن
( تصوير محمد يوسف )

# حركة اعتقالات واسعة النطاق ضد الثوار فى عدن

## عدد المعتقلين وصل الى ٧٩ والثوار يواصلون هجماتهم على البريطانيين

عدن فى ٢٣ ـ ر ـ ى . ب . ـ اعلن اليوم ان السلطات فى عدن قد اعتقلت ٢٩ من اعضاء الجبهة القومية لتحرير الجنوب المحتل ، وبذلك بلغ عدد المعتقلين منهم ٧٩ حتى الآن .

وقالت السلطات ان البوليس اغار امس على احد المنازل فى « دار سعد » بامارة لحج . حيث صادر آلافا من وثائق الجبهة والمنشورات واحدى آلات الطباعة وآلة كاتبة .

وقالت السلطات ان البوليس عثر فى منطقة اخرى من دار سعد ، على مخازن للاسلحة فيها كمية من المتفجرات والبنادق ، ولكن معظم الاسلحة التى كانت فيها نقلها الثوار بسرعة قبل ان يصل رجال الامن .

واعلنت السلطات البريطانية ان من بين الوثائق المضبوطة ، وثائق خاصة « بالعمليات » التى يقوم بها الثوار ، ولكنها رفضت الافصاح عن محتويات هذه الوثائق ، بينما اطلعت الصحفيين على بعض المنشورات المضبوطة ، وفيها ان الجبهة ترفض قرارات الامم المتحدة التى تدعو الى ازالة القاعدة البريطانية فى عدن واجراء انتخابات حرة وتقرير المصير لعدن والمحميات . وقد وصفت الجبهة هذه القرارات بانها « تيرمناسبة » ودعت الى استسلام بريطانيا بغير قيد او شرط وقالت ان مسألة اطلاق سراح المعتقلين وعودة المنفيين السياسيين ورفع حالة الطوارىء كلها مسائل جانبية يمكن معالجتها متى انسحبت بريطانيا من المنطقة .

وبالرغم من تشديد الهجمات التى نظمتها السلطات البريطانية على الثوار الوطنيين واعضاء جبهة التحرير ، فقد القيت اليوم قنبلة يدوية اخرى على دورية بريطانية فى حى الروضة بعدن ، فاصيب جندى بريطانى وثلاثة اشخاص آخرين .

وقالت السلطات البريطانية انه عثر فى منطقة المنصورة بعدن ، على وثيقة تدل على ان القيادة العسكرية المصرية فى الجمهورية اليمنية تشرف اشرافا كاملا على الجبهة .

## بريطانيا تنفى تأييدها لاسرائيل ضد الدول العربية

لندن فى ٢٢ ـ ر ـ نفى متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية اليوم ما نشرته صحيفة « التايمز » اللندنية من ان جولدا مائير وزيرة خارجية اسرائيل سعت فى محادثاتها مع الوزراء البريطانيين الى الحصول على تأكيد بمساندة بريطانيا لاسرائيل فى حالة وقوع هجوم عليها من الدول العربية . وقال المتحدث ان النبأ غير صحيح وهو تكهنات تنم عن الافتقار الى الشعور بالمسئولية . واضاف المتحدث ان جولدا مائير ابلغت بان سياسة بريطانيا ستتصرف طبقا لقرارات الامم المتحدة .

## مفاوضات فى السودان لتسوية مشكلة الجنوب

باريس فى ٢٣ ـ ر ـ صرح السيد محمد احمد محجوب رئيس وزراء السودان بان المفاوضات جارية فى الوقت الحاضر للوصول الى تسوية سلمية للقتال الناشب بين قوات الحكومة السودانية والمتمردين فى الجنوب . وقال اننا نأمل فى اجراء انتخابات فى المديريات الجنوبية الثلاث ( الاستوائية وبحر الغزال واعالى النيل ) فى شهر يناير او فبراير المقبل ، لتكملة عدد اعضاء الجمعية التأسيسية السودانية .

واضاف محجوب انه تلقى معلومات تفيد ان حزب سانو الجنوبى ابدى رغبته فى الاشتراك فى حكومته والعمل لايجاد تسوية سلمية لمشكلة الجنوب . وقال اننا راغبون فى قبول حزب سانو للعمل داخل البلاد لكننا لا نعترف بفرعه خارج السودان .

ومن المقرر ان يغادر السيد محجوب باريس الى الخرطوم مساء غد .

## امريكا تشن هجوما عنيفا على الصين فى الامم المتحدة

الامم المتحدة فى ٢٣ ـ وكالات الانباء ـ بدأت المناقشات العامة فى الجلسة التى عقدتها الجمعية العامة للامم المتحدة صباح اليوم وهى المناقشات التى يبدى فيها ممثلو الدول الاعضاء وجهات نظر حكوماتهم فى المسائل الدولية . وكان اول المتحدثين اليوم ممثل البرازيل وتلاه ممثل الولايات المتحدة ثم ممثل السنغال .

وقد دعا آرثر جولدبرج رئيس الوفد الامريكى فى كلمته ، كلا من الهند وباكستان لاجراء مفاوضات تحقق السلام الدائم فى شبه القارة ، ثم شن هجوما شديدا على الصين الشعبية واتهمها بالعمل على نفى نظام العالم « بطريق القوة والعنف » . وقال ان الولايات المتحدة تحاول ان تمنع فيتنام الجنوبية من ان تصبح اول ضحية للمحاولات التى تبذلها الصين للسيطرة على العالم .

وكانت اللجنة التوجيهية قد اجتمعت صباح اليوم ووافقت على ادراج جميع القضايا المقترحة فى جدول اعمال الجمعية العامة . وهى ١٠٨ قضايا ـ واحالتها عليها لمناقشتها ، ومن هذه القضايا مسألة تمثيل الصين الشعبية فى الامم المتحدة والموقف فى التبت وسياسة التفرقة العنصرية ومشكلة جنوب غرب افريقيا ونزع السلاح وعمليات حفظ السلام ، بما فى ذلك مشاكل التمويل الخاصة بهذه العمليات .

## الصين تهاجم روسيا وأمريكا والامم المتحدة

بكين فى ٢٣ ـ وكالات الانباء ـ هاجمت الصين الشعبية الامم المتحدة وهددت بانشاء منظمة « ثورية » اخرى . نددت وكالة انباء الصين الجديدة بالامم المتحدة لدورها فى مشكلة الحرب الهندية الباكستانية ، ووصفتها بانها اداة امريكية ترتكب بها الاعمال الخاطئة ، وقالت ان مجلس الامن ، اتخذ ـ بتآمر من المندوب الامريكى والمندوب السوفيتى ـ قرارا بالضغط على باكستان لوقف اطلاق النار مع الهند المعتدية ، وهذا يضيف فصلا جديدا الى السجل المخزى للمنظمة . اتهمت الوكالة « المراجعين المحدثين » وهو الاسم الذى اعتاد الصينيون اطلاقه ـ منذ الخلاف المذهبى ـ على السوفيت بالاشتراك مع الولايات المتحدة فى « عزف نغم واحد » فى القضاء على الامم المتحدة من اجل السيطرة على العالم . اضافت ان من الواضح ان السبيل الوحيد امام الامم المتحدة هو التخلص من السيطرة الامريكية وتصحيح اخطائها واعادة تنظيم نفسها على نحو شامل ، والا فان البديل لذلك هو انشاء « أمم متحدة ثورية » .

## هجمات عنيفة لثوار فيتنام ضد الامريكيين

سايجون فى ٢٣ ـ وكالات الانباء ـ شن ثوار الفيتكونج هجومين ليلة أمس على مركزين فى دلتا نهر الميكونج واستخدموا قنابل الهاون والمدافع « التى لا ترتد » فى الهجوم الاول على مركز « بينه تان تون » الذى يقع على مسافة ٥٠ ميلا غربى سايجون واضطرت القوات الامريكية الى الاستعانة بالمدفعية لصد الهجوم . اعلنت وكالة انباء فيتنام الشمالية مصرع ٢٠٠ جندى امريكى فى معركة وحشية وقعت يوم السبت قرب مدينة « آن خى » . واذاع راديو هانوى نبأ اسقاط طائرتين امريكيتين فوق فيتنام الشمالية وبذلك يبلغ مجموع الطائرات الامريكية التى اسقطت ٥٩٢ طائرة .

البقية صفحة ٥ عمود ٧

# توقف القتال بين الهند وباكستان بعد ٢٢ يوما من الاشتباكات الدامية

## هدوء مشوب بالقلق عاد الى جميع جبهات القتال على الحدود بين البلدين

كراتشى ـ نيودلهى ـ فى ٢٣ ـ وكالات الانباء ـ فى الساعة الواحدة من صباح اليوم وبعد ٢٢ يوما من الاشتباكات الدامية بين القوات الهندية والباكستانية توقف القتال وعاد الهدوء الى جميع الجبهات على الحدود بين البلدين . وان كان هدوءا يشوبه القلق خوفا من ان يحاول اى من الجانبين خرق اتفاق وقف اطلاق النيران .

وفى غمرة الفرح بوقف القتال ، اعلن فى كراتشى أن الشعب الباكستانى سيحتفل غدا « بعيد شكر » ابتهاجا بصد « العدوان الهندى على اراضيه » .

وعندما هدأ الموقف نسبيا ، بدأ كل من الجانبين يذيع بيانات عن مدى خسائر الجانب الاخر طوال الايام السابقة . فقد صرح متحدث هندى رسمى بان عدد ضحايا الباكستانيين فى هذه الفترة يبلغ ٢٨٤٠ قتيلا ، بينما لا يزيد عدد ضحايا الهند عن ١١٥٧ قتيلا .

الا ان متحدثا باكستانيا اذاع ان خسائر الهند بلغت ٧ آلاف قتيل و ٨٢٧ اسيرا ، من بينهم ١٧ ضابطا ، كما دمر الباكستانيون ٥١٦ دبابة و ١٢٨ طائرة للهند .

وصرح شافان وزير الدفاع الهندى بان ٥٠ جثة استخرجت من بين الانقاض بعد ان شنت الطائرات الباكستانية غارة جوية على مدينة امرتسار الهندية المقدسة قبل ان يبدأ تنفيذ قرار وقف القتال بساعات قليلة .

ولكن متحدثا عسكريا باكستانيا نفى ان الطائرات الباكستانية شنت مثل هذه الغارة .

البقية صفحة ٥ عمود ٢

## كريشنا مينون يعرض موقف الهند للمسئولين فى القاهرة

### مبعوث شاسترى اجتمع أمس بعلى صبرى ومحمود رياض

وصل الى القاهرة فى العاشرة من صباح امس ، السيد كريشنا مينون المبعوث الشخصى للسيد لال بهادور شاسترى رئيس وزراء الهند ، وقد بدأ مينون اتصالاته بالمسئولين فى الجمهورية العربية المتحدة فور وصوله . ففى الساعة الثانية عشرة ظهرا ، اجتمع مع السيد محمود رياض وزير الخارجية لمدة ساعة ، اتجه بعدها الى مكتب السيد على صبرى رئيس الوزراء حيث عقدا اجتماعا استمر ساعتين الا ربعا . وصرح رئيس الوزراء عقب الاجتماع بأن السيد كريشنا مينون شرح وجهة النظر الهندية والموقف على الحدود بين الهند وباكستان ، وموقفها من الصين . كما شرح رأى الهند فى قرارات مجلس الامن ، وخاصة قرار وقف اطلاق النار .

وبحث السيد على صبرى مع المبعوث الشخصى لرئيس وزراء الهند احتمالات الموقف بالنسبة للمستقبل ، واكد السيد مينون ان الهند غير راغبة فى اى تجدد للقتال مع الاحتفاظ باراضيها .

ومن المقرر ان يجتمع المبعوث الهندى اليوم بالدكتور محمود فوزى نائب رئيس الوزراء للشئون الخارجية ، كما ينتظر ان يجتمع المبعوث الهندى مرة ثانية مع السيد على صبرى والسيد محمود رياض .

وفى مطار القاهرة عقب وصوله مباشرة ، عقد السيد كريشنا مينون ( ٧٢ سنة ) مؤتمرا صحفيا قال فيه انه جاء الى القاهرة كصديق لتحدث مع الرئيس جمال عبد الناصر والمسئولين فى الجمهورية العربية عن تطورات الصدام بين الهند وباكستان والازمة بين الهند والصين . وسيبقى مينون فى القاهرة حتى يوم السبت ثم يعود رأسا الى دلهى ، وربما يزور بلجراد ولكن فى وقت آخر يتحدد بعد عودته الى الهند .

وقد سئل مينون هل يحمل رسالة من الرئيس شاسترى الى الرئيس عبد الناصر ؟ فقال « انا شخصيا الرسالة التى بعث بها شاسترى الى الرئيس » . ( البقية صفحة ٥ عمود ٦ )

على صبرى — كريشنا مينون

## احتمال تغيير تشومبى

### وعدم سفره الى مؤتمر اكرا

ليوبولدفيل فى ٢٣ ـ وكالات الانباء ـ يبدو ان هناك تغييرا وزاريا متوقعا فى القريب العاجل فى الكونجو ، فقد قال السكرتير الصحفى لكازافوبو رئيس الجمهورية ، « ان من الطبيعى ان يصحب وزير الخارجية ، رئيس الجمهورية عند سفره لحضور مؤتمر رؤساء الدول الافريقية .. ولكن هذه المسألة ترتهن بمن سيكون وزيرا للخارجية يومئذ » .. ومعروف ان تشومبى يتولى وزارة الخارجية الى جانب رياسة الوزراء . وقال سكرتير كازافوبو : « ان الامر متروك للبرلمان ، وسنرى كيف يتصرف ازاء تشومبى » .

وقيل من جهة اخرى ان هناك فكرة لان يتولى كازافوبو نفسه اختصاصات تشومبى ، الذى اعلن متحدث بلسان الحكومة انه جرت امس محاولة لاغتياله فى استاد ليوبولدفيل

## ٢ مليون امريكى حاولوا الانتحار مرة واحدة على الاقل

فيلادلفيا فى ٢٣ ـ ى . ب ـ اعلن الدكتور الامريكى مورتون هرسكوفيتز اخصائى الامراض العصبية والعلاج النفسى ، أنه قام بدراسة دلت نتائجها على ان نحو مليونى امريكى وامريكية حاولوا الانتحار مرة واحدة على الاقل .. وان عدد محاولات الانتحار من جانب النساء الامريكيات ضعف عددها عند الرجال ، لكن عدد المحاولات الناجحة بين الرجال ضعف عددها بين النساء .

وقد تبين للطبيب الامريكى من الدراسة التى اجراها ، ان محاولات الانتحار تكثر بشكل ملحوظ فى موسم عيد الميلاد وبداية فصل الربيع ..

## يوجوسلافيا تبلغ القاهرة

### رأيها فى النزاع الهندى الباكستانى

اجتمع السيد على صبرى رئيس الوزراء فى مكتبه قبل ظهر امس بالسيد سالكوفيتش سفير يوجوسلافيا بالقاهرة الذى حمل رسالة من الحكومة اليوجوسلافية تتضمن وجهة نظرها فى النزاع بين الهند وباكستان . وقد عرض السيد على صبرى ـ فى هذا الاجتماع ـ وجهة نظر الجمهورية العربية فى المشكلة .

## هزات غامضة فى شمال تايلاند

### هل فجرت الصين قنبلة ذرية ؟

بانجكوك فى ٢٣ ـ ر ـ صرحت المصادر الرسمية فى بانجكوك بان الاهتزازات الارضية التى حدثت فى شمال تايلاند أمس ، قد تكون ناتجة عن انفجار ذرى فى الصين .

## مرض النوم يهدد

### ٦٠٠ الف فى جنوب السودان

الخرطوم فى ٢٣ ـ وكالات الانباء ـ اذاع الدكتور احمد بخارى وزير الصحة السودانى بيانا قال فيه ان مرض النوم يهدد حياة ستمائة الف من سكان الجنوب ، حيث انتشر المرض بصورة خطيرة فى احدى مناطق المديرية الاستوائية التى تتعرض للخطر الشديد بسبب انعدام العناية الطبية فيها بعد ان دمر المتمردون الجسور واقاموا المتاريس فى الطرق ، مما يعوق وصول المعونة الطبية .

# باخرة أمريكية بيعت أمس فى بورسعيد بالمزاد

## أمريكى يشتريها بمليون و ٣٧ ألف جنيه

بيعت امس بالمزاد فى محكمة بورسعيد الباخرة الامريكية « بريدج هامبتون » ـ حمولة ١٦ الف طن ـ بمبلغ مليون و ٣٧ الف جنيه .

بدأ القاضى اجراءات المزاد بان اشعل ثلاث شمعات ـ طبقا للقانون البحرى الذى يقضى بان تستمر اى مزايدة لبيع البواخر حتى تنطفىء الشموع ـ ثم اعلن ان شرط البيع هو الدفع بالعملة الصعبة وان السعر الاساسى للمزاد ٦٠٠ الف جنيه .

وقد اشترك فى المزايدة اثنان من رجال الاعمال الامريكيين « نورمان خان » و « مايكل كلينوق » .. وبعد ٤ ساعات رسا المزاد على نورمان خان بمبلغ مليون و ٣٧ الف جنيه سددها الى خزينة محكمة بورسعيد على الفور بشيكين احدهما بمبلغ ٦٩١ الفا و ٣٣١ جنيها والثانى بمبلغ ٣٤٥ الفا و ٦٧٥ جنيها .

البقية صفحة ٧ عمود ٨

## اجتماعات سفير أمريكا بالقاهرة

### مع لجنتى الشئون الخارجية بالكونجرس

واشنطون فى ٢٢ ـ ى . ب . ا ـ اجتمع اليوم لوشيوس باتل ، السفير الامريكى فى الجمهورية العربية المتحدة ، باعضاء لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى ، واستعرض معهم فى جلسة مغلقة ، الموقف فى الشرق الاوسط . حضر الاجتماع السناتور وليم فولبرايت رئيس اللجنة . وكان السفير قد عقد امس اجتماعا مماثلا مع اعضاء لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس النواب .

## لاول مرة فى تاريخ امريكا

### اليهود يقيمون صلاة فى الكونجرس

واشنطون فى ٢٣ ـ ر ـ تقرر ان تقام الصلوات الدينية بمناسبة رأس السنة اليهودية فى مبنى الكونجرس الامريكى يوم الاثنين القادم ، لضمان بقاء عدد من اعضاء البرلمان اليهود تحتاج اليهم الحكومة الامريكية لانجاح مشروع قرار باعطاء الحكم الذاتى لمدينة واشنطون واقليم كولومبيا . سيعرض المشروع فى هذا اليوم على الكونجرس ، ولما كان محرما على اليهود السفر فى « يومهم المقدس » فقد تقرر ان يقيم سبعة من النواب اليهود فى احد الفنادق القريبة من الكونجرس على أن تجرى الصلوات صبيحة اليوم التالى فى احدى حجراته .

وهذه اول مرة فى تاريخ أمريكا تقام فيها صلاة فى الكونجرس .

## نظام القضاء السوفيتى

### برافدا تدعو الى تعديله

موسكو فى ٢٣ ـ ر ـ دعت صحيفة « برافدا » الى العمل بنظام المحلفين فى المحاكم السوفيتية ، والى التشديد فى مراعاة مبدأ « المتهم برىء حتى تثبت ادانته » . وكانت الصحف السوفيتية قد هاجمت اخيرا المحققين والقضاة بسبب تقديم الاشخاص للمحاكمة اداناتهم بأوهى الادلة .

## قمر صناعى عسكرى

### اطلقته امريكا امس

قاعدة فاندنبرج الجوية ( كاليفورنيا ) فى ٢٣ ـ ر ـ اطلقت الولايات المتحدة من قاعدة فاندنبرج الجوية امس ، قمرا صناعيا عسكريا وقد استخدم فى اطلاقه صاروخ من طراز « ثور » . ولم تذع اية تفصيلات عن هذا القمر .

## الوزارة السورية الجديدة

### تضم ٢١ عضوا

اذاع راديو دمشق امس انه تم تأليف وزارة جديدة فى سوريا تتألف من ٢١ عضوا ، برياسة الدكتور يوسف زعين ، وتضم الدكتور ابراهيم ماخوس نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للخارجية وعبد الفتاح البوشى نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للمالية واللواء محمد عبيد وزيرا للدفاع ، والوزراء : الوليد طالب وعادل طرابين وصالح المحاميد والدكتور مصطفى حداد والدكتور عبد الرحمن الكواكبى واللواء ممدوح جابر وعلى الجبيلى وابراهيم البيطار وسليمان القط وحسين مهنا والعقيد عبد الكريم الجندى ومشهور زيتون وسليم فاخورى والدكتور هشام العاصى والعقيد محمد خير بدوى والدكتور صادق فرعون ومحمد عيد عشماوى والدكتور عدنان شومان .





هكذا من الأهرام

هكذا من الأصل

## رأفت يلعب آخر مباراة له اليوم

اليوم وفي تمام السادسة بعد الظهر وعلى ملعب الزمالك ودع لاعب الزمالك رأفت عطيه جمهور كرة القدم ويعتزل اللعب رسميا وعمره ٣١ سنة و ٩ شهور و ١٨ يوما بعد ان لعب ١٦ سنة كاملة مع الاشبال ثم في الدوري والكأس واشترك في ٥٧ مباراة دولية من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦٤ ولعب في الفريق العربي في دورة روما ودورة طوكيو .

اليوم — الجمعة — يودع رأفت حطية اللاعب بعد ان عاصر ٣ اجيال من لاعبي كرة القدم ... جيل حنفي بسطان ومكاوى ومصاليميح

قال رأفت .. كان اللاعبون في جيل حنفي بسطان وجيلي لايعرف الحقد طريقه الى قلوبهم ..

ان رأفت يقول : لم اتصور ان لجد مثل هذا التكريم عند اعتزالي اللاعب ، ان سجل رأفت في الملاعب حافل بالمواقف المشرفة ، فهو من اللاعبين القلائل الذين لم يطردوا من الملاعب ولم يوجه له سوى ٣ او ٤ انذارات

ان احسن لاعبين في رأي رأفت هم :

يكن ويحيى درويش واحمد مصطفى وابو رجيلة واحمد رفعت والجوهري ومصطفى رياض والشاذلي ورضا وشحته وحمادة امام وعفت ، اما احسن لاعب في مصر على الاطلاق فهو رضا لاعب الاسماعيلي ، واحسن حكم احمد الغول



ستانلى ماتيوز وزوجته وابنه اثناء زيارتهم لمتحف الاثار صباح امس
« تصوير حسن التونى »

## السير ستانلى ماتيوز يقطع زيارته للمتحف أمس من أجل مباراة اليوم

## المباراة لها أهمية من الناحية الفنية أيضا ! فكرة مشرقة للسير ستانلى عن الكرة المصرية

ان اشتراك السير ستانلى ماتيوز في مباراة اليوم بين الزمالك والاسماعيلية حدث كروى هام ، ولكنه لايطغى طغيانا كاملا على اهمية المباراة من الناحية الفنية ، ان الجمهور الكبير الذى يجب ان يملأ ستاد الزمالك ليحيي السير ستانلى ماتيوز ويشارك في تكريم رأفت سوف يستمتع بمباراة طيبة بين العتاولة والدراويش .

فالفريقان هما اول وثاني الدوري في الموسم الماضي ، وقد قدما احسن مباريات الموسم للجمهور ، ولكل منهما طابع مختلف ، فالزمالك يلعب ٤/٢/٤ ويمتاز بالفاعلية ، والاسماعيلية تلعب ٤/٢/٤ وتمتاز بحلاوة اللعب بصرف النظر عن الفاعلية . والفريقان متعادلان اليوم فيمثل الزمالك سمير محمد علي ، يكن واحمد مصطفى ورفعت وابو رجيلة ، سمير قطب ورأفت ثم نبيل نصير ، ستانلى ماتيوز والجوهري وحمادة امام وعفت . الاسماعيلية يمثلها عبد الستار ، عبد العزيز صالح ويحيى درويش وحودة ، السقا وشريوش ، اميرو ورضا والعربي وشحته وذكي ، وخلال المنافسة العامة ستشتعل منافسة فرعية بين ثالوث عتويل مكون من ستانلى متيوز وبيسلى وحمادة ، وثالوث دراويش مكون من رضا وشحته والعربي .

وفكرة ستانلى ماتيوز عن الكرة العربية تبدو اروع من الواقع ولعل مباراة اليوم تتضمن من اللمحات الفنية ما يحدد هذه الفكرة . فقد قال : انى انتظر هذا اليوم لان مثل هذه التجربة لم تتح لي من قبل ، ومبلغ علمي ان المصريين يلعبون الكرة ببراعة — ولعله يقصد الفتاكة — ومشكلتي اليوم ان اجاريهم في تحركاتهم الهجومية ، وسوف ابذل غاية جهدى لاثبت اهليتى لهذه الدعوة للعب مع الزمالك .

لهذا ايضا قطع السير ستانلى ماتيوز زيارته للمتحف المصرى امس خوفا من الارهاق . لقد ظل ساهرا عقب وصوله الى القاهرة الى الثالثة صباحا بسبب « بعض » الاحاديث الصحفية ، ونهض مبكرا كعادته وكان على استعداد في العاشرة لتنفيذ البرنامج الذى وضعه له الزمالك ، وكان يتضمن التوقيع في سجل الزيارات بالقصر الجمهورى ثم زيارة المتحف المصرى . وظل ماتيوز في ردهة الفندق الى العاشرة والنصف في انتظار زوجته ، ولم يفته ان يشير الى انها تأخرت — مثل اى زوجة — تستعد للخروج !

وبعد ان قيد اسمه في سجل التشريفات توجه الى المتحف حيث طلب الا تطول الزيارة لان عنده مباراة ، ولان المشي مرهق للاعب . اكتفى بالتفرج على المومياءات وعلى آثار توت عنخ آمون وهو يضع يده على جبينه ويردد : غير معقول ، غير معقول . شيء آخر غير معقول احسه ماتيوز وهو شدة الحر . قال لي : ادع معي ان يكون الطقس غدا الطف منه اليوم ولوقليلا . لقد دخل السير الكروى المتحف والجاكتة على كتفيه ، وخرج من المتحف والجاكتة على ذراعه . وعندما طلب مرافقه طارق شرارة ان يستأنف البرنامج بزيارة السوق قال : نؤجله ، نتناول الغداء ونستريح الان ، في الظل !

وربما طلب الراحة ظهرا لانه علم انه مدعو للتليفزيون في السادسة مساء ، وان امامه عندئذ « مشوار كلام طويل » مع الكابتن لطيف !

### ماتيوز الصغير يسأل عن الشافعى

ستانلى ماتيوز الصغير ، بطل انجلترا للناشئين في التنس — ١٩ سنة — سأل عن اسماعيل الشافعي بطلنا الذى قابله في ويمبلدون وقال انه أحضر له مضربا للتنس من لندن . قال أيضا انه يرجو ان يتمكن من التدريب مع اسماعيل اثناء اقامته في القاهرة حتى يحتفظ بلياقته البدنية .

### ٤ مباريات اليوم في سلسلة المباريات التجريبية

تقام اليوم ٤ مباريات أخرى غير مباراة الزمالك والاسماعيلي :

ففي المنصورة : يتقابل الترسانة مع نادى المنصورة .

وفي كفر الشيخ : يتقابل الاوليمبي مع كفر الشيخ .

وفي المحلة : يتقابل نادى القناة مع المحلة .

وفي الزقازيق : يتقابل الطيران مع منتخب الشرقية .

### ٣ مباريات اليوم في كأس الرئيس للوجه القبلي

تقام اليوم ٣ مباريات في كأس الرئيس عبد الناصر لمحافظات الوجه القبلي ، ففي الفيوم يتبارى فريق المنيا مع الفيوم ، وفي بني سويف يتبارى فريق أسيوط مع بني سويف ، وفي سوهاج فريق قنا مع سوهاج .





## أين تذهب : ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

### القاهرة — المسارح والملاهى

#### الصوت والضوء

قلعة صلاح الدين ت ٥٣٣٦٠ اللغة العربية ٨٫٣٠ م — الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ اللغة الانجليزية ٨٫٣٠ م

اتوبيسات خاصة لنقل الرواد الى المنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام هيلتون تقوم في تمام الساعة الثامنة مساء

- مسرح متروبول ت ٩١٩٧٣٧ ضريبة فاصل ، رشدى تخيق جلال — سهير زكى
- مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧ فرقة حسنى العطار تقدم الكلمة لجوز الست
- كازينو شهر زاد ت ٨٣٨٨٨٥ طلب ، شكوكو ، زينات ، غانم فوزية رقيبة ، حمص وحلاوه
- كازينو جراناداا ت ٩١٦٧٧٥ سمية حلمى ، سعاد ، بسمه سميحة القرشى ، فيفى سلامة
- كازينو القاهرة ت ٩١٢٤٨٢ شهر زاد ، شريفة ماهر محمد العزبى ، كهرمانة
- نايت كلوب المقطم ٧٥٣٨٠ صالة اللعب مفتوحة طوال العام — روليت بكاوا
- ستريو كلوب ت ٨٩٧٢٢٢ ، ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غذاء وعشاء راقص
- اوبرج الاهرام ت ٨٩٧٩٥٧/٨ العالمى بيير فرانك — الثلاثى تورفى — رقص عزه شريف
- صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٢ رقص ريفى افريقى ، الفوريلا
- ستريو المطار ت ٩٦٠٧٤ مغلق للتجديدات

#### هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

- دار الاوبرا فرقة الرقص الاتيبورى الهندى ٩٫٣٠ مساء
- الجمهورية — المكيف الهواء المسرح المتنقل ٩٫٣٠ م راجل مجنون مجنون
- مسرح البالون ت ٨١١٧١٨ الفرقة الاستعراضية الغنائية ٩٫٣٠ الليلة العظيمة

#### القاهرة — دور السينما

- الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ سكون العاصفة شكرى ولفوزى جميلة — ماجدة احمد مظهر
- الجزيرة داخل النيل ٨٤٤١٦٠ الحب الخالد الدوامكتيهونفاك فتيات الشاطىء بالالوان
- شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ الايدى الناعمة مظهر صباح هارب من الحياه ناديةوشكرى
- ريـو ت ٢٢٩٦٢ قرانب القمر ، مائلة ليزى غرام تحت الطلب

### القاهرة — دور السينما

### مصر الجديدة — دور السينما

### القاهرة — الفنادق والمطاعم

### الاسكندرية — دور السينما

### الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

### بورسعيد — الفنادق والمطاعم



## برنامج الإذاعة

### البرنامج العام

### البرنامج الثانى

### مع الشعب

### صوت العرب

### القناة رقم ٥

### القناة رقم ٧

### القناة رقم ٩




# طائرات تحمل المراقبين العرب إلى داخل السعودية

## ثم يستقلون السيارات إلى ٤ نقط للمراقبة داخل اليمن

## الوصول إلى النقط الأربع خلال جبال اليمن عملية متعذرة

## كميات من الأطعمة فى كل نقطة تكفى اسبوعين وتحفظ للطوارئ

صنعاء — من مكرم محمد احمد تقرر ان تكون رئاسة القيادات الفرعية الثمانى ونقط المراقبة على الحدود اليمنية السعودية مناوبة بين الجانبين المصرى والسعودى لمدة اسبوع .. وقد ابدى الجانب العربى رغبته فى ان تكون الدورة الاولى للرئاسة من نصيب الجانب السعودى

وكان قد تقرر من قبل ان تكون رئاسة لجنة السلام المركزية فى صنعاء بالمناوبة كل شهر .. وكان الجانب المصرى قد اقترح ايضا ان تكون الدورة الاولى للجانب السعودى .

وصرح مصدر مسئول فى لجنة السلام بان طائرة سعودية سوف تحمل الجنود والضباط العرب الموجودين فى نقاط المراقبة [illegible] مدينة عبس فى تهامة اليمنية الى جيزان السعودية حيث ينضم اليهم باقى الجانب السعودى ويستقلون السيارات الى جروا وسدا كما ستحمل طائرة اخرى سعودية الجنود والضباط العرب المشتركين فى نقاط المراقبة فى عتب وامارة الواقعة جنوب شرقى بيحان الى داخل ايران السعودية حيث ينضم اليهم زملاؤهم السعوديون ومنها يستقلون السيارات الى نقاط مراقبتهم من خلف الحدود السعودية وذلك لان الوصول الى هذه النقاط يكاد يكون متعذرا من خلال الاراضى اليمنية وعلم مندوب الاهرام انه على غرار النقط الاربع التى ستتأخر اقامتها سيتأخر ارسال اعضاء نقطة المراقبة فى منطقة مدين وذلك لتعذر الوصول اليها بطريق البر ، كما صرح مصدر عسكرى فى لجنة السلام بانه سوف يتم ارسال ضابط مصرى الى فيزان وضابط اخر الى مدغان سيكون مسئولا عن تنظيم البريد والمواصلات للافراد الذين يعملون فى نقط « ودا » و « جدا » و « العقد » و « امارة » على الحدود السعودية .

وعلم مندوب الاهرام ان التعليمات تقضى بان تدفع كل نقطة مراقبة دوريات يومية حول منطقتها لمراقبة الحدود ، كما تقضى التعليمات بان تدفع هذه النقط ايضا عددا من الدوريات لا يقل عن ثلاث خلال الاسبوع تلتقى فيها بأقرب مراقبة على الحدود

وقد استقر الرأى على ان توفر كميات من المؤن والاغذية والذخيرة فى كل نقطة مراقبة تكفى افرادها لمدة اسبوعين على الا يتم استعمالها الا فى حالة الطوارئ . وقد طلبت اللجنة من قيادات المناطق تجهيز قطعة ارض فى كل نقطة وقيادة منطقة تصلح لهبوط طائرات الهليوكبتر .

وعلم مندوب الاهرام ان العمل فى لجنة السلام يحقق نجاحا كبيرا وذلك للمشاركة الصادقة بين الجانبين وقد تم تقسيم شبكة المواصلات اللاسلكية التى تربط جميع النقط بلجنة السلام المركزية فى صنعاء كما علم المندوب ان اللجنة اجرت تعديلا اخيرا على عدد الافراد الذين كان مقررا وجودهم فى كل نقطة مراقبة بعد ان تبين لها ان كثيرا من هذه النقط تقع فى اماكن بعيدة ولذلك رأت اللجنة زيادة افراد كل نقطة الى ١٢ فردا ورأت اللجنة ضرورة رفع عدد قيادة المنطقة الى ٢٨ فردا بدلا من ١٧ فردا .

### تأجيل النظر فى رد قاضى قصر النيل

قررت محكمة الجنح المستأنفة امس تأجيل النظر فى طلب رد قاضى قصر النيل الى جلسة ١٠ اكتوبر القادم .. كانت المحكمة قد نظرت القضية فى جلسة خاصة ولكن محمد جلال عبد الرءوف المدعى بالحق المدنى لم يحضر الجلسة

### حريق يلتهم مهمات بـ ٥ آلاف جنيه

رجال المطافئ [illegible] الحريق الذى شب امس فى شركة الغزل بالاسكندرية

اشتعلت النيران لمدة ثلاث ساعات فى مخزن المهمات التابع لشركة الغزل الاهلية بكرموز ، حاصرت الحريق ٨ سيارات للاطفاء ومنعت امتداده الى بقية اجزاء المخزن . قدرت الخسائر بـ ٥٠٠٠ جنيه.

هكذا من الأصل



# تكليف العاملين بمدارس القاهرة والجيزة بالعمل اليوم - الجمعة - لتسلم الكراسات

## سيارات السكة الحديد تنقل الكراسات للمحافظات لتوزيعها على المدارس

### رواد الفصول يتولون توزيع الكراسات ومراقبة عدم تسربها الى السوق السوداء

**عقد الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم اجتماعا امس لمديرى التربية والتعليم فى محافظتى القاهرة والجيزة حضره الاستاذ محمد على وكيل الوزارة لاتخاذ اجراءات توزيع الكراسات على المدارس وتغطية حاجات الطلاب منها تنفيذا للقرارات التى اتخذت فى اجتماع رئيس الوزراء اول امس .**

سيد يوسف

وصرح الاستاذ السيد يوسف بانه تقرر ان يكون جميع المديرين والاداريين فى المناطق التعليمية فى القاهرة والجيزة موجودين فى مكاتبهم صباح اليوم (الجمعة) وتكليفه جميع نظار المدارس الاعدادية والثانوية العامة والفنية ودور المعلمين والمعلمات والمدارس الخاصة وامناء التوريدات والسكرتيرين بان يكونوا فى مدارسهم منذ صباح اليوم لتسلم الكراسات التى سيبدأ توزيعها من الفجر

وقد خصصت الاعداد الكافية من سيارات النقل السريع التابعة للهيئة العامة للسكة الحديد لنقل الكراسات من المطابع والمصانع الى المدارس . وسيرافق كل سيارة مندوب عن مديرية التعليم لتسليم الكراسات الى مندوب عن المدرسة .

وفى نفس الوقت ستتحرك قافلة من سيارات الهيئة عند منتصف الليل الى المحافظات المختلفة لتسليم كميات الكراسات الى امناء التوريدات بالمدارس

وقد تقرر ان يوزع اليوم على مدارس القاهرة والجيزة كدفعة اولى ٨٠٠ الف كراسة من الانواع المختلفة . كما سيخصص للمحافظات الاخرى كمية مماثلة على ان يرسل تباعا الى المناطق ما يلزمها من الكراسات حتى تغطى حاجات التلاميذ تماما .

وقد اتفق مع مديرى التعليم على ان توزع هذه الكراسات داخل المدرسة على رواد الفصول لبيعها للتلاميذ بالسعر الرسمى وهو ٢١ مليما وان تتعاون الجمعيات التعاونية داخل المدرسة فى مساعدة هؤلاء الرواد على التوزيع دون الحصول على اى ارباح .

وطلب الوزير من مديرى التعليم الاتصال به او بوكيل الوزارة للشئون المالية اولا بأول لطلب اى كمية من الكراسات حتى يمكن القضاء على السوق السوداء .

وقال انه اذا تسرب اى عدد من هذه الكراسات الى خارج المدرسة لبيعها فى السوق فان الوزارة ستتخذ اجراءات مشددة وعاجلة ضد المسئول فورا . كما ان وزارة التموين ستقوم بمراقبة هذه العمليات بدقة حتى تضمن توزيع الكراسات على التلاميذ انفسهم حسب حاجتهم .

## الدولة

### ١٤٠ بعثة صحية وعلاجية من اطباء الوحدات للجامعات
### اعتماد ٦٣ بعثة امس وتأجيل ٧٧ للاسبوع القادم

**اعتمد الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة امس قرارات لجنة البعثات الخاصة بالصحة العامة وتتضمن ايفاد ٦٣ طبيبا من وحدات الوزارة المختلفة الى جامعات القاهرة وعين شمس والاسكندرية والمعهد العالى للصحة العامة وذلك للحصول على الدبلومات التخصصية .**

وتشمل هذه البعثات ٨ للصحة القروية و٣ للاحصاءات الصحية وبعثة لمكافحة الحشرات و٦ للصحة المدرسية و٢ للتغذية وبعثة للتحليل الكيماوى الحيوى و٥ للاغذية و٢ للكيمياء الصحية و٦ للتحليل والمعايرات الحيوية و٢ للصيدلة والمستشفيات و٢ للصيدلة الصناعية و٩ للصحة العامة و٤ لطب المناطق الحارة و٩ لرعاية الطفل و٢ للثقافة الصحية وبعثة للصحة المهنية .

وقد تاجل النظر فى البعثات الداخلية الخاصة بدبلومات الامراض الباطنية والجراحة والرمد والامراض الجلدية وعدد افرادها ٧٧ الى الاسبوع القادم .

### الرئيس يهنىء فيصل بالعيد القومى للسعودية

اوفد امس الرئيس جمال عبدالناصر السيد نبيل فتح الباب الامين برياسة الجمهورية الى سفارة المملكة العربية السعودية فى القاهرة للتهنئة بالعيد القومى للسعودية .

كما بعث الرئيس ببرقية تهنئة الى الملك فيصل قال فيها :

« يسعدنى فى مناسبة العيد القومى ان ابعث الى جلالتكم باسم الجمهورية العربية المتحدة وباسمى ، باجمل التهنئة القلبية ومع اصدق تحياتى مقرونة بأطيب امانى الصحة والسعادة لشخصكم ارجو ان يهبنا الله جميعا عونا وتوفيقا لتحقيق مانرجوه من خير ورفاهية لامتنا ، وعزة ومجد للاسلام ، ومتمنيا للشعب السعودى الشقيق كل تقدم وازدهار » .

### حسين الشافعى يستقبل امينى الاتحاد باسوان والبحيرة

استقبل السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية امس المهندس طه زكى امين الاتحاد الاشتراكى باسوان والسيد ابراهيم آدم امين الاتحاد الاشتراكى بالبحيرة .

### مجلس مؤسسة القطن يجتمع غدا بالاسكندرية

يجتمع مجلس ادارة مؤسسة القطن غدا بالاسكندرية لبحث المركز الاحصائى للقطن والارتباطات والصادرات التى تمت حتى الان . ويستعرض على المجلس مذكرة بشروط البيع للتصدير وقواعد الشراء من الداخل .

### بعثة اقتصادية عربية تزور ٥ دول اوربية

غادرت القاهرة امس الى لندن بعثة اقتصادية عربية فى جولة تستغرق شهرا تزور خلاله خمس دول هى بريطانيا وفرنسا وهولندا وايطاليا وسويسرا ، للتعاقد على تسويق المنتجات العربية من الحاصلات الزراعية هناك

كما ستقوم البعثة بالتعاقد مع الخبراء الاجانب للمساهمة فى اعمال التعبئة والفرز الداخلى للصادرات ، حتى يمكن وصولها الى الاسواق فى انسب حالة واسرع وقت ممكن .

وتضم البعثة الدكتور محمد فتحى الصيفى رئيس مجلس ادارة شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية والاستاذ السيد الديب المدير التجارى للشركة .

### بحث اغلب مشروع قانون الاجراءات الجنائية

فرغت اللجنة التشريعية المشتركة من مجلس الامة والحكومة فى اجتماعها امس برياسة السيد بدوى حموده وزير العدل من بحث ٣٠٠ مادة من مشروع قانون الاجراءات الجنائية ولم تبق سوى ١٠٠ مادة تقرر استئناف بحثها فى جلسة تعقد فى الساعة الحادية عشرة من صباح الاحد القادم .

### دعوة جميع مواليد ١٩٤٦ للتقدم لمناطق التجنيد
### الحاصلون على مؤهلات هذا العام عليهم اثبات مؤهلهم

اعلنت الادارة العامة للتجنيد انه على جميع الشبان الذين حصلوا على مؤهلات متوسطة او عالية هذا العام ( ١٩٦٥ ) ولم يتقدموا لمناطق التجنيد حتى الان لاثبات مؤهلهم وتسجيلهم للكشف الطبى عليهم ، التقدم فورا لمناطق التجنيد لمعاملتهم بما يستحقون والا اعتبروا متخلفين .

وقالت الادارة ان هذا الاجراء فى صالح الشبان انفسهم حيث انه بدون شهادات المعاملة لن يدخل حملة المؤهلات المتوسطة الجامعات او المعاهد العليا ، كما لن يلتحق حاملو المؤهل العالى بأى وظيفة .

وفيما يتعلق بمواليد ١٩٤٦ اذاعت الادارة ان :

● الذين لم يتسلموا بطاقاتهم العسكرية حتى الان يعتبرون فى حكم المتخلفين وعليهم استلامها فورا من مندوبى التجنيد والتوجه الى مناطق التجنيد ومعهم بطاقاتهم الشخصية .

● الذين تم الكشف الطبى عليهم ولم يحضروا الاختبارات النفسية فى اليوم التالى ، يعتبرون فى حكم المتخلفين وعليهم التوجه ثانية الى مناطق التجنيد للكشف الطبى والنفسى عليهم .

● الذين سبق ان تحرر لهم فى البطاقة العسكرية التى يحملونها ميعاد الكشف الطبى ولم يتقدموا حتى الان يعتبرون فى حكم المتخلفين وعليهم التوجه لمناطق التجنيد فورا لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

واختتمت ادارة التجنيد بيانها باعلان ان جميع هؤلاء الشبان سيجندون — كمتخلفين — اعتبارا من اول يناير القادم ما لم يتقدموا لمناطق التجنيد ومعهم بطاقاتهم الشخصية والعسكرية ومستندات الاعفاء او التأجيل لمن يستحقها .

### عيد القوات البرية

يعقد قائد القوات البرية مؤتمرا صحفيا فى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد القادم ، بمقر قيادة القوات البرية بمصر الجديدة ، بمناسبة الاحتفال بعيد القوات البرية يوم ٢٠ اكتوبر القادم .

### تجربة سيارة زراعية فى منطقة تلال المقطم

اجريت امس فى منطقة تلال المقطم الوعرة تجربة السيارة الجديدة التى تخدم مزارع الفلاحين تحت اشراف المهندسين حسن سامى مراقب الهندسة الزراعية الميكانيكية ومحمد الزينى مدير الحركة بوزارة الزراعة .

### تحديد مواعيد لبيع الفراخ البلدى بالمجمعات

اعتمد السيد جمال البرلسى رئيس المؤسسة التعاونية بالنيابة برنامجا لتوزيع الفراخ البلدية الحية والمذبوحة يوميا من المجمعات بالتسعيرة الجبرية المقررة وهى ٧٠ قرشا للكيلو من الفراخ الحية و ٤٥ من المذبوحة النظيفة .

ويقضى هذا البرنامج بان يعمم البيع فى كافة المجمعات يومين فى الاسبوع هما الاثنين والثلاثاء ! اما باقى ايام الاسبوع فيتم التوزيع كما يلى : الاربعاء لمجمعات شرق القاهرة - والخميس لوسط القاهرة والجمعة جنوب القاهرة والسبت لغرب القاهرة والاحد لشمال القاهرة .

وقد تبين انه توجد لدى مؤسسة الدواجن نحو ١٥٠ الف زوج فراخ معدة لطرحها فى الاسواق المحلية عن طريق المجمعات تباعا ، كما تبين ايضا ان اقفاص الجريد التى تنقل فيها الفراخ ارتفعت نحو ٥٠٪ من اسعارها السابقة مما جعل الجمعية المركزية تلجأ الى ابتكار اقفاص خشبية خفيفة اقل تكلفة واكثر تحملا .

### اجتماع محمود رياض بالسفير البريطانى فى القاهرة

اجتمع السيد محمود رياض وزير الخارجية قبل ظهر امس مع سير جورج ميدلتون السفير البريطانى فى القاهرة وقد تمت هذه المقابلة بناء على طلب السفير الذى عاد اخيرا من لندن حيث اجرى اتصالات مع المسئولين فى حكومته .

وتناول البحث فى هذا الاجتماع الموضوعات الخاصة بالعلاقات بين البلدين ، وهى الموضوعات التى سيبحثها مستر جورج طومسون وزير الدولة البريطانى الذى يصل الى القاهرة منذ منتصف الليل .

### تحصين ١١ مليون مواطن ضد الامراض المعدية

تبين من التقرير الذى قدم الى الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة ان الاجهزة المختصة بوزارة الصحة قامت بتحصين حوالى ١١٫٤ مليون مواطن ضد الامراض المعدية المختلفة خلال العام الماضى . وقد طعم ٦٫٥ مليون ضد الجدرى . ومليون ضد الدفتريا ، و٥٠ الفا ضد التيفود و ٢٠ الفا ضد الكوليرا و ١٫٥٠٠٫٠٠٠ ضد الحمى الصفراء و ٢ مليون ضد شلل الاطفال .

### اجتماع اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية بعد غد

تعقد اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكى العربى اجتماعا صباح بعد غد ( الاحد ) برياسة السيد انور السادات رئيس المجلس ، لمناقشة البرنامج الزمنى لزيارات امانة اللجنة التنفيذية للمحافظات لحضور المؤتمرات

وتناقش اللجنة كذلك موضوع عقد اجتماع للهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكى العربى لدراسة الاحداث الجارية ، كما ينتظر ان تستعرض اللجنة النتائج الناجحة التى حققها مؤتمر القمة

### عودة طلبة كلية الشرطة

ستبدأ الدراسة بكلية الشرطة يوم السبت الموافق ٢ اكتوبر سنة ١٩٦٥ وعلى الطلبة الحضور للكلية يوم الجمعة اول اكتوبر الساعة الثالثة مساء

# ٦١ مليون جنيه لمشروعات السكك الحديدية فى الخطة الثانية

## التحكم فى سير القطارات بواسطة التليفون الآلى والاتصال اللاسلكى

**اعدت هيئة السكك الحديدية تقريرا شاملا بمشروعاتها الجديدة خلال الخطة الثانية ، تمهيدا لبدء تنفيذها فورا . وتبلغ تكاليف هذه المشروعات ٦١ مليون جنيه ، وتتضمن انشاء بعض الخطوط الحديدية وتجديد الخطوط المستهلكة للسماح بزيادة سرعة تسيير القطارات وتوفير الامان لها . والتحكم فى سير القطارات عن طريق شبكة من التليفون الآلى واجهزة الاتصال اللاسلكى .**

وقدر مبلغ ٤٧ مليون جنيه لانشاء وتجديد خطوط حديدية ، يبلغ طولها ٢٨٧٥ كيلو مترا على اساس ١٦ الف جنيه للكيلومتر الواحد وشراء وتجديد الوحدات المتحركة من قاطرات ووحدات ديزل وعربات بضاعة لمواجهة الزيادة المنتظرة فى حجم حركة النقل خلال سنوات الخطة

كما تضمنت الخطة انشاء وتجديد الورش وتدعيمها بالمعدات الحديثة لرفع مستوى صيانة الوحدات المتحركة ، ويبلغ مجموع تكاليفها ٦ ملايين و٦٠٠ الف جنيه

وقدر مبلغ ٧ ملايين و٥٠٠ الف جنيه لتكملة مشروع التحكم المركزى والتحكم الآلى وكهربة الاشارات والصيانة لزيادة دورات التشغيل للوحدات المتحركة وكفاءة الخطوط والارتفاع بمستوى الامان الى اقصى درجة عن طريق ادخال نظام الارتباط التليفونى المباشر بين مراكز المراقبة بالمحطات ، وانشاء شبكة تليفونية آلية للهيئة ، واستخدام الاتصال اللاسلكى على الموجات متناهية القصر بين القاطرات ومكاتب حركة المراقبة على الخط ، وانشاء اشارات كهربائية فى المسافات التى يكثر فيها ازدحام القاطرات ، وتغيير الاشارات الميكانيكية الحالية باخرى كهربائية على الخطوط المزدوجة الهامة واستعمال نظام البلوك الاتوماتيكى بتركيب سيمافورات آلية بين المحطات وتنفيذ التحكم المركزى على الخطوط المفردة الرئيسية

وتبين من التقدير الاولى ان الخطة سترفع ايرادات الهيئة بالنسبة للركاب من ١٧٫٥ مليون جنيه الى ٢٧٫٨ مليون جنيه ، بزيادة قدرها ٥٨٫٨ ٪ . كما سيرتفع عدد الركاب من ١٩٠ مليونا الى ٢٨٤ مليون راكب ، بزيادة ٤٩٫٥ ٪ . اما ايرادات نقل البضائع فسيرتفع من ١٨٫٥ مليون جنيه الى ٢٨٫٨ مليون جنيه بزيادة ٥٥٫٧ ٪ نتيجة رفع النقليات من ١٥ مليون طن فى السنة الى ٢٥٫٦ مليون طن .

### الوزراء وأمناء الاتحاد الاشتراكى فى ندوات شعبية
### يتحدثون عن مؤامرة الاخوان ويردون على مزاعمهم

رد الدكتور حسين خلاف وزير العلاقات الثقافية الخارجية وامين امانة الدعوة والفكر الاشتراكى فى المؤتمر الشعبى الذى عقدته امس لجنة الاتحاد الاشتراكى بقسم عابدين بالقاهرة على مزاعم الاخوان المسلمين بان المجتمع الذى نعيش فيه مجتمع جاهلى . وقال الدكتور خلاف ان الجاهلية انتهت بمجرد نزول الدعوة الاسلامية وان انكار هذا يعتبر انكارا للرسالة المحمدية نفسها . وقال ان الاسلام لا ينكر فكرة القوميات وليس هناك اى تعارض بين وجود الاسلام ووجود القومية العربية التى يحاربها الاخوان المسلمون الذين يتفقون فى هذا الزعم مع الشيوعيين .

وتحدث السيد مجدى حسنين عضو مجلس الامة عن مسئولية القطاعات الشعبية من العمال والفلاحين والمثقفين نحو الدفاع باصرار عن المكاسب الشعبية التى حققتها الثورة وحماية هذه المكاسب بالاموال والارواح .

وفند حلمى الغندور عضو مجلس الامة ادعاءات الاخوان المسلمين باننا نعيش فى عصر الجاهلية .. وقال ان المجتمع الذى خصص محطة اذاعة للقرآن الكريم ، والذى طبع من القرآن والمصنفات الدينية عشرة اضعاف ما طبع منها قبل الثورة .. والمجتمع الذى اخذ من الاغنياء واعطى للفقراء ، وعمل على توسيع رقعة الملكية الفردية .. هذا المجتمع لا يمكن مجتمعا جاهليا .. والادعاء بهذا كذب وافتراء على الحقيقة .

وفى المؤتمر العمالى الذى اقيم بشركة مصر الجديدة للكيماويات الحربية والمدنية وشهده آلاف العاملين ، تحدث السيد أنور سلامة وزير العمل فقال ان مؤامرة الاخوان ليست غريبة علينا لاننا فى معركة مستمرة مع الاستعمار ، وفى كل مرة تختلف اساليب مؤامراته علينا ، وليست مؤامرة الاخوان سوى امتداد للعدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ ، فالسلاح من الحلف المركزى والاموال من الخارج .. كلها مخططات استعمارية للقضاء على مجتمعنا الذى اصبح يمثل خطرا على الاستعمار .

وبعد ان عدد الوزير المكاسب التى حققتها الثورة وشرح اهداف الخطة الثانية التى ستحرر اقتصاديات البلاد وتحقق الاكتفاء الذاتى فى كل شىء

وفى مؤتمر لجنة قصر النيل ، تحدث المهندس سمير حلمى وزير الصناعات الثقيلة والمهندس امين حلمى كامل وزير الصناعات الخفيفة فشرحا مؤامرات الرجعية والاستعمار واساليبها المختلفة حتى وصلت الى حد الاتجار بالدين وتغرير الشباب العربى للقضاء على مكاسبنا الاشتراكية الثورية .

### تعاليم الاسلام تطبق على ضوء مطالب العصر

اصدرت جمعية الدراسات الاسلامية بيانا امس أعلنت فيه « ان كل دارس لتعاليم الاسلام يعلم حق العلم ان الطغمة المجرمة التى ضمت فلول الاخوان قد حرفت الكلم عن مواضعه ، واستبدلت بتعاليم الاسلام تعاليم الشيطان .

لقد كان المرجو من كل من يحرص على هداية التوجيه الاسلامى ان يكون اول من يؤيد ثورتنا ويبارك جهودنا فى تطبيق تعاليم الاسلام لاول مرة منذ عهد الخلفاء الراشدين ، هذا التطبيق الرشيد على ضوء مطالب هذا العصر ومقتضيات المحيط الدولى . »

واعلنت الجمعية ان الاسلام والمسلمين برءاء من هذه الجماعة . واكدت فى بيانها ان منجزات الثورة — من مادية ومعنوية — كلها تمت على ضوء تعاليم الاسلام وتوجيهاته بل وهداية الله على لسان رسله اجمعين ..

فاتحادنا الاشتراكى ومنظماته ، اول تطبيق لتعاليم الشورى على اوسع نطاق . واشتراكيتنا العربية أصدق تطبيق لتعاليم الاسلام فى ملكية المال وفى استثمار المال ، ابتغاء انقاذ اقتصادنا القومى من السدرك الذى انهار فيه ، والنهوض بمواردنا الى مستوى المسئوليات الراهنة .

ثم قال البيان ان ثورتنا ما زالت ماضية فى تطبيقها لتعاليم الاسلام وهى تستهدف بهذا خير الامة العربية وخير العالم الاسلامى وخير الانسانية جمعاء .

ثم قالت : « ولكن فئة اضلها الشيطان ، بعد أن لبس لها لبوس الاستعمار ، فعميت ابصارهم ومرضت قلوبهم ، فلن يغفر الله لهم بعد ان ضلوا هذا الضلال المبين . »

وختمت الجمعية بيانها بشكر الله عز وجل ان احبط كيد هذه الجماعة وانقذ الامة وزعيمها من مكرها وشرها .

### جماعة العشيرة المحمدية تعلن طهارة صفوفها من الاخوان

اصدرت امس جماعة العشيرة المحمدية المشرفة على المجمع الصوفى العلمى والمؤتمر الصوفى العام والمعهد الصوفى العلمى ، بيانا اشارت فيه الى ما تشرته الصحف عن محاولات فلول جماعة الاخوان التى كانت تصيد الشباب من الجماعات الاسلامية لتجنيدهم لخدمة اغراضها ، وقالت العشيرة المحمدية انها تسارع باعلان طهارة صفوفها من دعاة التخريب والارهاب

### سفر القيسونى من جنيف الى واشنطون

جنيف فى ٢٣ — ا . ش . ا — غادر جنيف بعد ظهر اليوم الوفد الاقتصادى العربى برئاسة الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية فى طريقه الى واشنطون . لحضور الاجتماعات السنوية للبنك الدولى للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدولى .

وكان الدكتور القيسونى قد عقد اجتماعا فى جنيف مع اريك ويندهام وايت السكرتير العام للمنظمة الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة ( الجات ) . وبحث معه موضوع البلدان النامية وخاصة الجمهورية العربية المتحدة فى مفاوضات « جولة كينيدى » الخاصة بخفض التعريفات الجمركية .

### السفير التركى الجديد يصل الى القاهرة يوم الثلاثاء

يصل الى القاهرة مساء يوم الثلاثاء القادم السيد سميح انور سفير تركيا الجديد فى الجمهورية العربية . وكان يعمل قبل ذلك سفيرا فى الجزائر .

### انتخاب يوسف حماد رئيسا للجنة الامن البحرى

باريس فى ٢٣ — لمندوب الاهرام — انتخب الفريق يوسف حماد وكيل وزارة الحربية للموانى ورئيس وفد الجمهورية العربية المتحدة لدى المؤتمر الاستشارى البحرى للحكومات والمنعقد فى قصر اليونسكو بباريس ، رئيسا للجنة الامن البحرى وهى احدى اللجان الثلاث المتفرعة من المؤتمر .

وكانت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر قد عقدت يوم ١٤ سبتمبر الحالى وانتخب رئيس وفد فرنسا رئيسا للمؤتمر باعتباره ممثل الدولة المضيفة . كما انتخب رئيس وفد يوجوسلافيا نائبا للرئيس بترشيح من الجمهورية العربية ايدته دول عدم الانحياز .

## أخبار

● تم توزيع ١٥٠ جرار ميكانيكيا على الجمعيات التعاونية الزراعية فى محافظة الغربية .

● قرر مجلس ادارة مرفق النقل العام بالاسكندرية منح معاشات استثنائية للعمال الذين تركوا الخدمة وفى حاجة الى مساعدة مالية .. كما قرر المجلس ان يتحمل المرفق عن العمال والموظفين قيمة الـ ١ ٪ الخاصة بالتامين الصحى .

● تقرر منح اولوية التعيين بالوظائف العمالية بمحافظات مشروع تنظيم الانتاج الزراعى للكتبة غير المؤهلين والعمال الذين يعملون حاليا بالجمعيات التعاونية على ان يستمر فى العمل وعلى حساب الجمعية التعاونية التى يعمل بها من يزيد منهم عن العدد المقرر تعيينه بالمحافظة .

### محطة البحوث البستانية فى منطقة ابو كساه بالفيوم

قررت مصلحة البساتين انشاء محطة للبحوث البستانية على مساحة ١٠٠ فدان فى منطقة ابو كساه بمحافظة الفيوم .

### دراسات محلية حول اطالة الاقزام والتغلب على العقم

يقوم المركز العلمى للأدوية والرقابة الدوائية بالاشتراك مع الاقسام المختصة بالجامعات ومصلحة الطب الشرعى بدراسة مشتركة حول تهيئة الوسائل العلمية المؤدية الى اطالة اجسام قصار القامة او الاقزام ، وكذلك اكتمال النمو الجنسى والتغلب على العقم . وقد اثبتت التجارب التى اجريت فى بعض الدول عن امكان اطالة قامة القزم ٢٠ سنتيمترا ومعالجة العقم الى حد امكان انجاب ثلاثة او اربعة اطفال .

وصرح الدكتور عصام الدين جلال مدير المركز بان هذه الدراسة تقوم على تحضير هرمونات الانسان من الغدد الانسانية المستخلصة خلال العمليات الجراحية او التشريحية ، وذلك بعد ان تأكد علميا ان بعض الحالات الميئوس منها فى قصر القامة او عدم اكتمال النمو الجسمى او العقم لا تستجيب اطلاقا للهرمونات المستعملة حاليا والمستخلصة من الحيوانات . وبذلك تتاح الفرص لذوى الحالات المتشابهة للحصول على نفس التسهيلات الطبية التى يحصل عليها المواطنون فى الدول المتقدمة بدون حاجة للسفر الى الخارج .

● تقرر انشاء ٣ مكاتب جديدة للتسويق التعاونى والانتاج الحيوانى والتخطيط والمساهمة فى كل من مديريات الزراعة بمحافظات التنظيم الزراعى .

● اعتمدت لجنة تنسيق الخدمات بمحافظة المنوفية ٦٧٩٤٩ جنيها للمشروعات الزراعية و ١٦٥٤٧ جنيها للمشروعات الاجتماعية و ١٨٨٥ جنيها للمشروعات الثقافية و ١١٥٩ لمشروعات رعاية الشباب .

وصرح المحافظ بانه قد اعتمد مبلغ ٦٧٩٤ جنيه للثروة الحيوانية والصناعات الريفية

● تصل الى القاهرة فى اول الشهر القادم بعثة من المعهد الجغرافى الوطنى الفرنسى بباريس فى زيارة للجمهورية العربية المتحدة تستغرق شهرا وذلك لتصوير الاثار المصرية القديمة بمنطقة الاقصر .

● قررت مديرية الاصلاح الزراعى بكفر الشيخ تحصيل مبلغ عشرة قروش من كل قنطار قطن يسوق تعاونيا لتدعيم صندوق الخدمات بالمحافظة ، وذلك تنفيذا للاتفاق الذى تم بين وزارتى الاصلاح الزراعى والادارة المحلية .

● تحتفل محافظة البحيرة فى الاسبوع القادم بتوزيع الجوائز المالية والعينية على الممتازين من صغار الزارعين بالمحافظة ، وتقدر قيمة الجوائز هذا العام باكثر من ثلاثة آلاف جنيه .

● قررت وزارة الثقافة والارشاد القومى انشاء مكتبة فنية للفنون التشكيلية بمتحف المرحوم محمد محمود خليل بالجيزة .

● اعتمد مجلس محافظة القليوبية ١٫٦ مليون جنيه لميزانية مجالس المدن والقرى بالمحافظة .

تعديلات هامة فى لائحة المرور ورخص المركبات

# توحيد رخص القيادة لجميع السيارات الخاصة والأجرة والأوتوبيس وتشديد عقوبات المخالفات

انتهت وزارة الداخلية من اعداد تعديلات هامة فى لائحة المرور وتراخيص المركبات المختلفة وقيادتها ، وقد تضمنت التعديلات المقترحة ، ادخال السيارات ترميس ( تحت الطلب ) ضمن سيارات الايجار التى تخضع لتعريفة الاجور . والسماح لسيارات النقل الخاص للركاب بنقل عائلات العاملين فى المناطق النائية ، وفرض ضريبة سنوية على مركبات الترولى باعتبارها تشغل الطرق العامة ، وضرورة فحصها فنيا ودوريا بمنع الحوادث . وكذلك اختبار قائدى هذه المركبات .

واقترحت التعديلات اخراج معدات بناء الطرق والرصف والالات الصناعية والزراعية من تطبيق قانون المرور تشجيعا على استخدام هذه الالات .

وتيسيرا على اصحاب المركبات فى استخراج التراخيص ، اقترح ان ينيب مالك المركبة اى شخص للتقدم بطلب الترخيص او تجديده ولو بتفويض عرفى . واقترح مد مدة الاخطار عن تغيير محل اقامة مالك السيارة من اسبوع الى شهر ، وان يتم الاخطار باية وسيلة واباحة التقدم بطلب لتجديد الترخيص الى اى قسم مرور بدلا من الالتزام بالتقدم الى قسم المرور المقيدة به السيارة .

وللتيسير على المواطنين فى تجديد التراخيص دون التزاحم اقترح تجديد التراخيص خلال فترة ٦٠ يوما سابقة على انتهائه . ولوزير الداخلية اعفاء بعض انواع السيارات من الفحص الفنى اكتفاء بالفحص لمدة معينة وتحديد مدة اخرى للفحص الجديد .

وبالنسبة لنقل ملكية السيارة الى مالك جديد اقترح منح المالك الجديد مهلة شهر بدلا من ١٥ يوما .

كما اقترح منح المحافظ حق تعديل سير سيارات النقل العام للركاب ومواعيد سيرها لصالح الامن العام او الصحة العامة ، واذا زادت مدة التعديل على ٣٠ يوما وجب الحصول على موافقة الجهات المسئولة عن المرور .

واقترح تركيب عدادات لتحديد اجر النقل لسيارات نقل البضائع الخفيفة كالثلاجات وغيرها . وتخويل وزير الداخلية اصدار قرارات تنظيم تأجير السيارات الخاصة للجهات الحكومية والهيئات العامة لاستعمال موظف معين .

كما اقترح ايضا توحيد رخص القيادة لجميع السيارات الخاصة للسائقين المحترفين وسيارات الاجرة والاوتوبيس الخفيف والنقل الخفيف ، وحذف شرط ضرورة مضى عام على صرف رخصة خاصة وصرف الرخصة لسائق السيارة الخاصة للحصول على رخصة سيارة اجرة . واجازة منح المجندين الذين مارسوا القيادة اثناء التجنيد لمدة عامين بشهادة من وحداتهم رخصة قيادة درجة ثانية . وكذلك التجاوز عن القيد الزمنى للحصول على رخصة قيادة بالنسبة للحاصلين على شهادة من احد مراكز التدريب على القيادة .

واقترح ايضا ضرورة وجود محصل لكل سيارة عامة لنقل الركاب ، ويصرف لهذا المحصل ترخيص خاص مع اجازة اعفاء سيارات نقل الركاب التى تحجز اماكنها من وجود المحصل .

وتشجيعا للشباب على استخدام الدراجات البخارية اقترح صرف رخص قيادة لهم من سن ١٥ سنة بشرط موافقة اولياء امورهم ، وان تسرى رخصة القيادة الخاصة للتجربة وللدراجة البخارية والجرار لمدة ٣ اعوام ، اما رخص القيادة ( الدرجة الاولى والثانية والثالثة ) والموتوسيكل للمحترفين فتسرى لمدة عام واحد .

واقترح جواز اعادة صرف الرخصة للسائق بعد عام من تنفيذ العقوبة عليه بدلا من ٣ سنوات .

وان تخفض مدة الكشف الطبى على السائقين المحترفين وجعلها كل ٣ سنوات بدلا من ٦ سنوات بعد بلوغه سن الستين وان تجدد رخصة القيادة خلال ٣٠ يوما السابقة على انتهائها والا اتخذت اجراءات ترخيص جديدة .

اما بالنسبة لفئات الضريبة على المركبات المختلفة التى تعمل بالبنزين ، فاقترح ان تكون ١٢ جنيها سنويا لسيارات الاسعاف الخاصة وسيارات خدمة الجمعيات الخيرية ونقل الموتى والاطفاء الخاصة بالمصانع والمؤسسات ، وخمسة جنيهات عن كل لتر من سعة اسطوانة المحرك الناتجة من حركة المكابس بحد ادنى عشرة جنيهات للسيارات الخاصة وسيارات النقل الخاص للركاب وسيارات الرحلات والسياحة ونقل الثلج والسمك والطيور المذبوحة واللحوم والالبان والمواد البترولية والسيارات التى بها ونشات رافعة .

وتؤخذ ضريبة سنوية قدرها جنيهان من كل راكب لسيارات التاكسى و ٥٠٠ر٢ مليم من كل راكب سنويا لسيارات النقل العام والترولى باص ، و ٢٥ مليما من كل كيلو جرام من ١٠ الاف كيلو جرام الاولى فى الوزن الصافى لسيارات نقل البضائع ، وتخفض هذه الضريبة الى النصف عن كل كيلو جرام من الوزن الصافى لسيارات النقل المشترك للركاب والبضائع ، وجنيه ونصف من الموتوسيكل المفرد ، و ٣ جنيهات عن الموتوسيكل ذى العربة وخمسة جنيهات عن الموتوسيكل ذى الصندوق المخصص لنقل البضائع .

وتزاد الضريبة الى مثليها فى حالة استعمال محرك يستعمل غير البنزين الصافى ، والى اربعة امثالها فى حالة استعمال كيروسين صافى او مخلوط . وتكون عشرين جنيها للرخصة السنوية التجارية او الصناعية ، و ٥٠ قرشا للرخصة المؤقته لليوم الواحد وجنيهين من الجرار المفرد ومن كل آلة ذات عجلات تسير فى الطريق العام غير معدة لنقل الاشخاص والاشياء ، و ١٢ جنيها من المقطورة الملحقة بالسيارات الخاصة وعشرة جنيهات عن المقطورة الزراعية وجنيه واحد عن كل راكب من عدد الركاب المصرح بهم للمقطورات المخصصة لنقل الركاب .

ويضاف رسم قدره خمسون قرشا سنويا بالنسبة لمركبات النقل السريع ويخصص هذا الرسم للانفاق منه على تحسين الطرق

## رسوم رخص القيادة

اما رسوم رخص القيادة فقد اقترح ان تكون ٦٠ قرشا للرخصة التى تسرى ٣ سنوات ، و ٢٠٠ مليم للرخصة التى تسرى لمدة عام واحد . ويحصل نفس الرسم عند التجديد ، و ٢٠٠ مليم لبدل الفاقد او التالف و ٣٠٠ مليم للرخص المؤقته للتعليم لمدة شهر قابل للامتداد لشهر آخر بدون مقابل ، و ٣٠٠ مليم لرخص محصلى السيارات ، و ٢٠٠ مليم لبدل الفاقد او التالف ، و ٤٠٠ مليم لبدل الفاقد او التالف لرخص المركبات للنقل السريع ، و ٢٥٠ مليما رسم بدل فاقد للوحة الضريبة ، و ٤٠٠ مليم لاستخدام اللوحتين المعدنيتين سنويا ، و ٢٠٠ مليم للوحتى الموتوسكل والمقطورة و ٢٥٠ مليما لبدل الفاقد او التالف لرخصة عربة الركوب او نقل الموتى ، و ١٥٠ مليما لرخصة عربة النقل و ٥٠ مليما بدل فاقد لرخصة دراجة الركوب وعربة اليد .

واقترح اعفاء سيارات الحكومة والمجالس المحلية والهيئات العامة والسلك السياسى والقنصلى من الرسوم على المركبات .

## تشديد العقوبات

اما بالنسبة لعقوبات المخالفات لقواعد وقوانين المرور ، فقد اقترح ان يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن اسبوع ولا تزيد على ٣ اشهر وغرامة لا تقل عن ٣ جنيهات ولا تزيد على ٢٠ جنيها كل من ارتكب مخالفة القيادة بسرعة عن الحد المقرر ، او لوجود ركاب خارج المركبة ، او قيادة السيارة ليلا بدون استخدام الاضواء الامامية والخلفية ، او الوقوف ليلا فى طريق عام خارج المدن بدون اضاءة الانوار الصغيرة ، او قبول ركاب اكثر من المقرر فى سيارة نقل ، او مخالفة خط السير المحدد فى رخصة السيارة ، او عدم اتباع اشارات المرور او تعليمات رجال المرور والاشارات الضوئية ، او عدم السير فى الجانب الايمن فى الطرق العامة او استعمال آلة التنبيه او عدم وقوف سيارات نقل الركاب او النقل وسيارات نقل الموتى امام نقط المرور .

ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر ولا تزيد على ٦ اشهر وبغرامة لا تقل من ١٠ جنيهات ولا تزيد على ٥٠ جنيها كل من قاد سيارة بدون رخصة بعد سحبها او مخالفة قواعد المرور اذا ثبت ان قائد المركبة فى حالة غير طبيعية لتعاطى الخمر أو مخدر . وفى هذه الحالة تسحب الرخصة اداريا مدة لا تقل عن ٦ اشهر ولا تجاوز سنة وتوقع نفس العقوبة كذلك اذا استعمل الانوار المبهرة للبصر او استعمل لوحات معدنية غير المنصرفة للمركبة ، او قاد مركبة بدون فرامل او عدم صلاحية احد فراملها .

وبالنسبة للمخالفات الاخرى يعاقب مرتكبها بالحبس مدة لا تزيد على اسبوع وبغرامة لا تقل عن ٥٠ قرشا ولا تزيد على ١٠٠ قرش .

واقترح ان يكون للقاضى عند الحكم فى مخالفة منها الحكم بسحب وقف سريان رخصة القيادة لمدة لا تجاوز سنة من اليوم التالى لتاريخ انتهاء تنفيذ العقوبة .




عبد العظيم فهمى

## مواعيد الصلاة

**الجمعة ٢٨ جمادى الاولى – ٢٤ سبتمبر**

الظهر : الساعة ٤٧ر١٢ العشاء : الساعة ٠٧ر٨
العصر : الساعة ١٤ر٤ الفجر : الساعة ١٧ر٥
المغرب : الساعة ٥٠ر٦ الشروق : الساعة ٤٤ر٦

## حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : طقس معتدل – الرياح شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة قد تنشط احيانا ناحية الغرب . وتظهر السحب المنخفضة اثناء النهار .

المنطقة الثانية : لاتغير يذكر فى درجة الحرارة والطقس معتدل والرياح شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر السحب المنخفضة نهارا .

المنطقة الثالثة : لاتغير يذكر فى درجة الحرارة والطقس معتدل – والرياح شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة . وتظهر السحب المنخفضة نهارا .

المنطقة الرابعة : طقس لطيف فى الشمال معتدل فى الجنوب والرياح شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر بعض السحب المتوسطة فوق اعالى الصعيد نهارا .

المنطقة الخامسة : طقس معتدل والرياح شمالية الى شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة والسماء صحو بوجه عام .

المنطقة السادسة : لاتغير يذكر فى درجة الحرارة . والرياح شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة قد تنشط احيانا وتظهر بعض السحب المتوسطة نهارا .

**القمر اليوم** — شروق القمر الساعة ٤٤ر١

## درجة الحرارة أمس واليوم

| | أمس | | اليوم | |
|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٣٠ | ١٩ | ٣٠ | ٢٠ |
| الاسكندرية | ٢٨ | ٢٢ | ٢٨ | ٢١ |
| مطروح | ٣٦ | ١٧ | ٢٧ | ١٨ |
| بور سعيد | ٢٧ | ٢٢ | ٢٧ | ٢٢ |
| المنيا | ٣١ | ١٧ | ٣١ | ١٧ |
| اسيوط | ٣٣ | ١٨ | ٣٣ | ١٧ |
| الاقصر | ٣٣ | ٢٠ | ٣٣ | ٢١ |
| اسوان | ٣٣ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٢ |
| سيوه | ٣٣ | ١٧ | ٣٣ | ١٧ |
| الوادى الجديد | — | — | ٣٤ | ٢٢ |
| الغردقة | ٣٠ | ٢٣ | ٣٠ | ٢٣ |

## حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة والبحر هادئ الى خفيف وارتفاع الموج من ربع الى واحد وربع متر والرؤية حسنة .

البحر الاحمر : الرياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة تنشط احيانا والبحر هادئ الى خفيف وارتفاع الموج من نصف متر الى مترين والرؤية حسنة .

**للفلاح**

○ اذا كان اللوز المتبقى كثيرا يغطى انتاجه تكاليف اجراء الرش ضد ديدان اللوز فيجب اجراء الرش بعد انتهاء الجنى الاول مباشرة محافظة على اللوز من الاصابة وحتى يمكن الحصول على قطن كامل النضج خالى من البرومة فيرتفع ثمنه لتحسن رتبته .

## مطار القاهرة الدولى

٥٧ طائرة تهبط اليوم الى ارض المطار وتقلع منه ● تهبط العربية القادمة من الخرطوم الساعة ٥٥ر٦ وتطير الى اثينا وميونخ الساعة الثامنة ● وتتجه اليتاليا الى اثينا وروما الساعة ١٥ر٩ ● وتهبط اللبنانية القادمة من بيروت الساعة ١٠ر١٠ وتطير الى بيروت الساعة ٠٠ر١١ ● وتصل الاردنية القادمة من القدس الساعة ٤٥ر٢ مساء وتطير الى عمان والقدس الساعة ٢٥ر٣ ● وتهبط لوفتهانزا القادمة من دوسلدورف وفرانكفورت وروما الساعة ٢٠ر٥ وتطير الى الكويت وطوكيو الساعة ٠٥ر٦ ● وتصل اليوجوسلافية القادمة من بلجراد واثينا الساعة ١٥ر٥ وتطير الى اثينا وبلجراد الساعة ٥٠ر٧ ● وتصل العربية القادمة من دار السلام وأديس ابابا الساعة ٢٥ر٧ وتطير الى بيروت الساعة ٠٠ر٩ ● وتصل العربية القادمة من بيروت الساعة ٠٠ر١٢ عند منتصف الليل .

## المواني

✲ عبرت القناة من الجهتين ٩٨ سفينة منها ٢٨ من بورسعيد والباقى من السويس ويبلغ عدد الناقلات العابرة امس من مجموع هذه السفن ٢٣ ناقلة (١٥ محملة و ٨ فارغة)
✲ ووصلت الى ميناء بورسعيد السفينة الليبيرية ماريتسيا لشحن كمية من الملح العربى

## توقف القتال بين الهند وباكستان

بقية المنشور فى صفحة ١

وبينما ساد الهدوء جبهات القتال اذاع راديو « صوت كشمير » ان القتال مازال مستمرا فى قلب كشمير ، وقال ان « المقاتلين من اجل الحرية » اسقطوا طائرة هليكوبتر هندية وقتلوا جميع ركابها كما هاجموا قافلتين هنديتين بالقرب من سرينا جار عاصمة المنطقة التى تسيطر عليها الهند فى كشمير .

واعلن شافان وزير الدفاع الهندى فى البرلمان الليلة ان القوات الهندية ستواصل القتال لتصفية المتسللين من رجال العصابات الباكستانية المسلحين فى كشمير وانه تتخذ الان اجراءات ضد متسللين آخرين وصفهم بأنهم « من معدن ردىء » اذ ان كل غرضهم هو نهب ممتلكات الهنود . واتهم شافان الهند بأنها ترسل المتسللين الى اماكن اخرى على طول الحدود بعد ان اوقف اطلاق النيران .

واعلن متحدث باسم الامم المتحدة انه من المنتظر ان يقدم يوثانت غدا تقريرا بشأن تنفيذ الاتفاق الخاص بوقف اطلاق النيران ، وقال انه لم يحدد بعد موعد للاجتماع القادم لمجلس الامن الذى سيبحث فيه مشكلة كشمير ، ولكن مصدرا مطلعا قال انه من المتوقع عقد هذا الاجتماع قبل نهاية الاسبوع .

وفى نيودلهى بعث ٨٦ عضوا فى البرلمان الهندى من جميع الاحزاب ، برسالة الى لال بهادور شاسترى رئيس الوزراء يطالبونه فيها باصدار الامر بصنع قنابل ذرية بسبب تعاون الصين الشعبية مع باكستان فى موقفها من النزاع مع الهند ، وقالوا ان صنع القنابل الذرية اصبح ضرورة لاستمرار بقاء الهند ، وحماية الديمقراطية .

وفى روالبندى اعلن ٣ من زعماء المعارضة الباكستانية انهم تمسكوا الرئيس الباكستانى ايوب خان بالا يصدر الامر بوقف اطلاق النار الا اذا حصل على ضمان اكيد باجراء استفتاء شعبى فى كشمير .

واعلن اليوم فى موسكو ان شاسترى قبل بصفة رسمية اليوم الدعوة التى وجهها اليه الكسى كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى ، للاجتماع بالرئيس الباكستانى ايوب خان فى طشقند او اية مدينة سوفيتية اخرى .

وقالت المصادر المطلعة لابد من اتخاذ اجراءات تمهيدية كثيرة قبل ان يصبح عقد هذا الاجتماع ممكنا .

وكانت باكستان قد قبلت دعوة كوسيجين من حيث المبدأ يوم الثلاثاء الماضى ، ولكن المصادر المطلعة قالت ان ايوب خان اوضح انه لابد ان يسبق ذلك وقف لطلاق النيران .

### ارتياح فى عواصم العالم

وقد قوبل قرار وقف القتال بين الهند وباكستان بالترحاب والارتياح فى جميع انحاء العالم ، ففى واشنطون صرح الرئيس الامريكى جونسون بأن قبول الهند وباكستان لقرار مجلس الامن يعد العالم خطوات طويلة عن الاخطار القطيعة التى كانت تهدد شبه القارة الهندية .

وفى الامم المتحدة اشاد امفتورى فانفانى رئيس الجمعية العامة بروح التعاون بين الهند وباكستان ، وقال ان ذلك سيتيح الفرصة للجمعية العامة فرصة كى تبدأ دورتها والامل يحدوها فى حل المشكلات العالمية .

كما اعربت الصحف البريطانية والفرنسية الصادرة اليوم بترحيبها بقرار وقف القتال .

ووسط هذه الموجة من ردود الفعل التى اثارها قرار وقف القتال بين الهند وباكستان ، تردد الحديث عن استئناف ارسال شحنات الاسلحة من الولايات المتحدة وبريطانيا الى الهند .

وقد صرح السفير الهندى فى واشنطون ، بأن بلاده تواجه تهديدا طويل الامد من جانب الصين الشعبية ، وقال ان على الولايات المتحدة ان تستأنف ارسال شحنات الاسلحة الى الهند لتعزيز دفاعها دون انتظار لاى ضغط صينى جديد .

ومن لندن اعرب متحدث باسم المندوب السامى الهندى من امله فى ان تستأنف بريطانيا ارسال الاسلحة الى الهند بعد ان توقف القتال على الحدود مع باكستان .

وفى الوقت نفسه ذكرت صحيفة « صن » البريطانية ان لندن اوقفت بيع الطائرات البريطانية للصين بعد تهديدها للهند اثناء الحرب بين الجانبين الهندى والباكستانى ، وقد رفض متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان يعلق عن هذا النبأ .

### تحذير آخر من الصين

ومن ناحية اخرى حذرت الصين الشعبية الهند من ان مشكلة الموقف فى منطقة الحدود بين سيكيم والصين لم تحل بعد بالرغم من انسحاب القوات الهندية من الجانب الصينى فى المنطقة ، وقالت صحيفة « الشعب » الصينية الرسمية ان على الهند ان تعيد الى الصين جميع الاهالى الذين اعتقلتهم وجميع المواشى التى استولت عليها فى المنطقة .

هذا فى الوقت الذى صرح المسئولون فى نيودلهى بأن الصينيين بدأوا يقيمون جدارا من الخيزران على طول الحدود بين الهند والصين فى منطقة الهملايا . وقالوا ان الصين اقامت نقطة مراقبة على الحدود بين التبت وسيكيم .

### قلق موسكو من حشود الصين

ولاول مرة اعرب الاتحاد السوفيتى عن قلقه من الحشود الصينية على حدود الهند ، فقالت صحيفة « برافدا » الناطقة باسم الحزب الشيوعى السوفيتى ان التحركات العسكرية الصينية على الحدود الهندية لايمكن ان تثير الا الشعور بالقلق لدى اولئك المهتمين بتحقيق السلام فى العالم .

## كريشنا مينون يعرض

بقية المنشور فى صفحة ١

وتحدث السياسى الهندى عن الازمة مع الصين فقال « ان الذى حدث اشبه بالالغاز الصينية . فقد ارسلوا الينا انذارا بضرورة ازالة قواعد عسكرية لا نعلم منها شيئا ، ثم عادوا يقولون اننا قبلنا الانذار واننا ازلنا هذه القواعد . والواقع ان الصين فوق رقابنا » .

وكرر مينون ما سبق ان اذاعه راديو الهند من ان القوات الصينية عبرت الحدود الهندية فى « سيكيم » وفى المنطقة الحرام من كشمير . وقال انه يعتقد « ان باكستان وراء الانذار الصينى للهند لان الانذار جاء بعد يومين من وصول بعثة عسكرية باكستانية الى بكين » .

واضاف ان الهند على اتصال بدول كولومبو التى قررت بذل جهودها فى حل النزاع الهندى .

ثم تحدث مينون من تطورات الصدام المسلح بين الهند وباكستان وعرض لموقف الهند من مشكلة كشمير . وعلق على الانباء التى تتردد هذه الايام من عقد اجتماع بين ايوب خان وشاسترى فقال ان اليكسى كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى قدم اقتراحا بهذا الاجتماع « وعلى كل حال الموضوع الان فى يد الامم المتحدة ونحن على استعداد للاستجابة لاى اقتراح » .

## هجمات عنيفة لثوار فيتنام

بقية المنشور فى صفحة ١

بينما اعلن الامريكيون انهم قاموا بـ ٢٢٠ غارة على اهداف الثوار فى فيتنام الجنوبية خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ، وان ١٢٤ طائرة قامت بعدة غارات على فيتنام الشمالية .

وصرح متحدث عسكرى امريكى بان « جيشا مختلطا » قوامه ستة آلاف رجل ، من الامريكيين والفيتناميين والاستراليين والنيوزيلنديين ، يقوم بالزحف عبر الادغال ومزارع المطاط فى منطقة تبعد ٤٠ ميلا شمالى سايجون وقد قتل بعد اكثر من اسبوعين ٤٤ من رجال الفيت كونج ولكنه لم يتمكن من ملاقاة حشودهم على نحو ما كان مؤملا ، اذ انهم سريعو المراوغة .

# اجتماعيات

### حسونه يؤجل عودته الى القاهرة

ارجا السيد عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية حضوره الى القاهرة الى يوم السبت القادم بدلا من اليوم ، لاصابته بوعكة خفيفة . وكان قد وصل الى المغرب منذ اسبوعين ليشترك فى الاعداد لمؤتمر القمة العربى .

### رئيس مؤسسة النقل البحرى

صدر قرار جمهورى بتعيين المهندس فؤاد سعيد بكر رئيسا لمجلس ادارة مؤسسة النقل البحرى وعضوية رؤساء مجالس ادارات الشركات التابعة للمؤسسة وثلاثة اعضاء يختارهم رئيس هيئة قناة السويس

### تخريج دفعة من طب اسكندرية

تحتفل كلية الطب بالاسكندرية لاول مرة بتخريج دفعة من طلبتها يوم ٣٠ سبتمبر ويحضر الحفل الدكتور حسن بغدادى مدير الجامعة وعمداء الكليات . ويبلغ عدد الخريجين ١٥٠ طبيبا وطبيبة و ٥٠ من اطباء الاسنان . وفى المساء تقيم الجامعة حفلا لوداع الخريجين .

### سفير بولاندا فى القاهرة

يغادر القاهرة اليوم الى صنعاء السيد يوليان غوروج القائم باعمال سفارة بولندا فى القاهرة ، لتمثيل بلاده فى الاحتفالات بثورة اليمن التى تبدأ يوم ٢٦ سبتمبر الحالى .

### مولد العريان

تحتفل به بطريركية الاقباط الارثوذكس بكنيستها بالمسرة حتى ليلة ٢٧ الجارى وتدعو الشعب لنوال البركة



الى رئيسنا وقائدنا المحبوب الرئيس

**جمال عبد الناصر**

اجمل تهنئة من قلوب مخلصة امينة بسلامة العودة راجين للوطن وللامة العربية كل عزة ولفلسطين العربية العودة الى اهلها عشتم بطلا ورائدا وعاشت جمهوريتنا الحبيبة

محمد على كيلانى المقاول بحيروط

**متطوعو الحرس الوطنى**

الذين عاهدوا الله ان يكونوا للثورة فداء وللاشتراكية والقومية العربية درعا ورداء يهنئون السيد

**الرئيس جمال عبد الناصر**
**رئيس الجمهورية العربية المتحدة**

بسلامة الوصول ويسألون الله لسيادته دوام الرعاية والتوفيق ولامة العرب العزة والنصر المبين .

**عنهم / فؤاد مصطفى الخبير**

جمعية الايمان القبطية باللبان باسكندرية تعلن الانبا ديسقورس مطران المنوفية

**المؤسسة المصرية للانباء والتبادل الثقافى**

**تقرر تأجيل حفل المؤسسة الكبير بمدينة كفر الدوار**

**الذى كان مقررا له يوم ٢٨ سبتمبر الحالى بكفر الدوار الى موعد آخر تحدده المؤسسة خلال الشهر القادم . وتعتبر بطاقات دخول الحفل الموزعة سارية المفعول وتقدم عند دخول الحفل بعد اعلان موعده .**

## النبأ السعيد

### الخطبة

الدكتور جرجس عطية بنجيع حمادى الانسة نادرة قدوس بطب اسيوط تهانينا بالخطوبة – اختك نادية قدوس وزوجها خليفة سلامة ونجلها حازم

### الزواج

قران سعيد

فى حفل بهيج تم عقد قران الاستاذ رافت يوسف النائب بمجلس الدولة والمستشار القانونى لمحافظة المنوفية ونجل الاستاذ محمد يوسف المحامى بالمحلة الكبرى على سليلة المجد والشرف نادية بكالوريوس ادارة الاعمال وكريمة المهندس الزراعى حمدى صالح والعروسان يشكران المهنئين

الاستاذ ادارد ابراهيم وعروسه ايفون تهانينا بالزفاف السعيد – اسكندر ونبيل

دكتور لويس شحاته ودكتورة سامية نهنئكما بالزفاف المبارك – والدك ووالدتك

دكتور لويس شحاته ودكتورة سامية تهانينا القلبية بالزفاف – موريس والعائلة

العروسان دكتور لويس ودكتورة سامية تمنياتنا بالسعادة والهناء – ايمان وسوزى

دكتور لويس شحاته ودكتورة سامية مبروك بالرفاء والبنين – غالى والعائلة

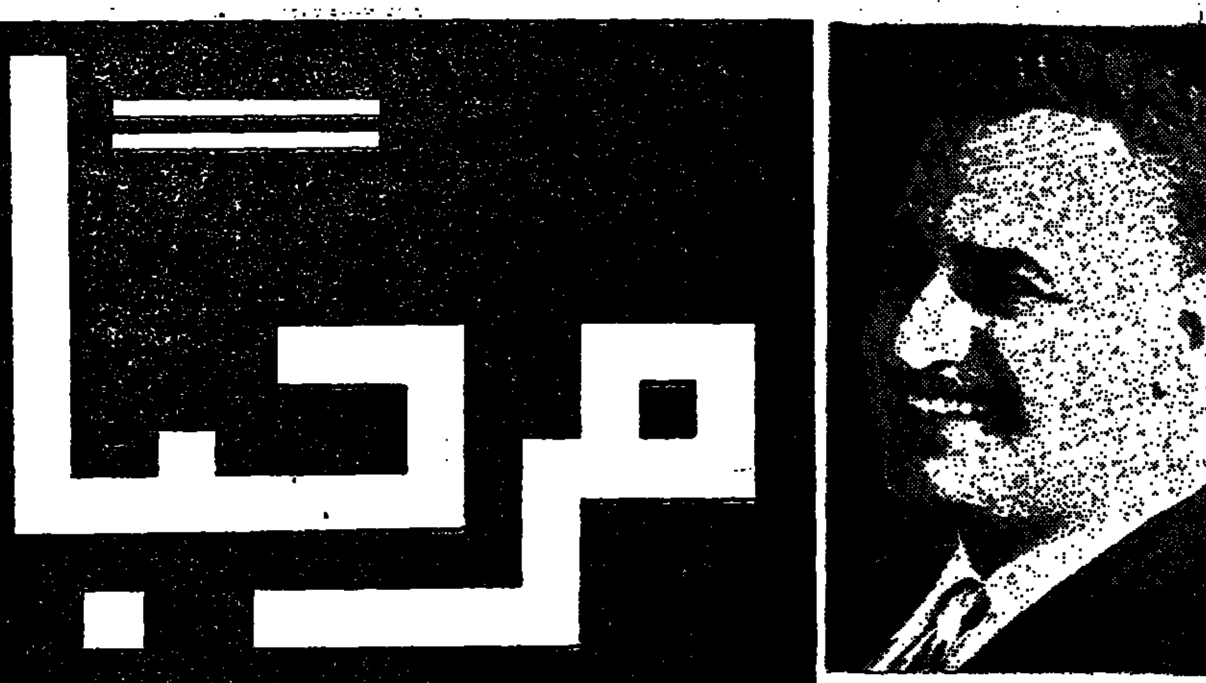
### المولود السعيد

رزق حسن يس الفيومى « بالاهرام » بمولود سعيد اسماه « محمد » امد الله به اعين والديه ويشكر السادة المهنئين .

### أعلان

تدعو شعبة الهندسة الكهربائية الزملاء خريجى كليات الهندسة عامى ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ (قسم الكهرباء) الى حفل الشاى للتعارف الذى سيقام فى تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٦٥/٩/٢٦ بمبنى النقابة ٣٠ شارع رمسيس بالقاهرة












## رجال المطافىء يستفيدون

### من سفن الفضاء

علم الفضاء .. سوف يستفيد منه ايضا رجال المطافىء ، ومكافحة الحريق ، فالمادة المصنوعة منها السفينه تستطيع ان تقاوم درجات الحرارة العالية التي قد تصل الى ٨٠٠٠ الف درجة مئوية ، وقد وجد المسئولون ان اى لهب حريق مهما بلغت درجة شدته لن تصل الى مثل هذه الدرجة العالية .

ولذلك وجد انه يمكن الاستفادة من هذه المادة الصلبة في صنع بدلة جديدة لرجل المطافىء ، هذه البدلة سوف تقاوم درجة الحرارة العالية بحيث لايتاثر الجسم اطلاقا بالحريق ، سوف تغطى البدلة الجسم تغطية كاملة بحيث لا يتعرض اى جزء من الجسم الى الجو الخارجي وامام العينين نافذتان سميكتان هما نقطة الاتصال بين الرجل داخل البدلة الجديدة وبين العالم الخارجي .

وقد بدأت التجارب بصناعة درع صممي ليت عند تلثره باللهب الموجه ، وعدم نفاذ الحرارة الى الجسم في اثناء ارتدائه .



## من ٧٥ سنة في مصر

●●● يسرنا انه قد حصل بعض الرواج في سوق الدخان في الايام الاخيرة اما سوق التنباك فلا تزال واقفة رغما عما ياتيه المحتكرون من التسهيلات ، غير ان ضريبة العوائد كانت ضربة مثلثة على الاهلين ، اولا بزيادة العوائد وثانيا بمنع زراعة الدخان البلدى وثالثا بتعريض المدخنين الفقراء الى تدخين اجناس مضرة .

●●● علمنا ان كثيرين من طائفة السقائين رفعوا عريضة شكوى الى سمو الخديوى يتظلمون بها من سوء معاملة شيخهم واتباعه وضربه عليهم المبالغ الكثيرة من اجور قرب او اثمانها ونحو ذلك من مصادرات احرمتهم مكاسبهم واذاقتهم ذل الفاقة .

●●● بلغ عدد السفن التي اجتازت بوغاز السويس في ١٨ الجارى ١٢ سفينة محمولها ٢٥١٩٢ طنا وبلغ ما دفعته رسما للمرور ٢٤١٣٤١ فرنكا .

●●● هافاس : باريس — قال الكردينال لافيجرى عند افتتاحه مؤتمر منع الرقيق انه لا يريد منع الاسترقاق حالا منعا لموت كثيرين من الارقاء جوعا عند تحررهم ولكنه يريد ان يمنح في الحال صيد الناس واسترقاقهم .

( « الاهرام » في ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٩٠ )

## حظك اليوم

الحمل ( ٣/٢٠ — ٤/١٩ ) تضحيات او مسئوليات او مصروف كبير او اضطراب في احوالك .

الثور ( ٤/٢٠ — ٥/٢٠ ) تفاهم وانسجام مع من تحب او تتزوج او تعمل او تصادق

الجوزاء ( ٥/٢١ — ٦/٢٠ ) مسائل تشغلك تتعلق بالقرب الناس الى قلبك .

السرطان ( ٦/٢١ — ٧/٢٢ ) تبدو قلقا او عصبيا فحاول ان تهدأ او تستريح

الاسد ( ٧/٢٣ — ٨/٢٢ ) توفق في مشروعاتك او اعمالك او تتحقق امانيك اورغباتك

العذراء ( ٨/٢٣ — ٩/٢٢ ) خبر او رسالة تفرحك او مودة صافية من حبيب .

الميزان ( ٩/٢٣ — ١٠/٢٢ ) تطورات او مناسبات سعيدة في حياتك الاجتماعية او العائلية .

العقرب ( ١٠/٢٣ — ١١/٢١ ) صعاب او عقبات او حواجز تتخطاها او كسب يرضيك

القوس ( ١١/٢٢ — ١٢/٢١ ) سعادة في البيت ويسر في المال واتصالات مفيدة .

الجدى ( ١٢/٢٢ — ١/١٨ ) سفر او رحلة او زيارة او مقابلة تجلب لك البهجة

الدلو ( ١/١٩ — ٢/١٧ ) نجاح في امر تبغيه او إتفاق في مسألة تعنيك .

الحوت ( ٢/١٨ — ٣/١٩ ) مشاكل طارئة فعالجها بلباقة وحكمة وصبر

التوني الفلكي

## صدق أو لا تصدق

عين جون إنزولف وزيرا مفوضا الأمريكا في روسيا في عام ١٨٣٠ ولكنه لم يمض هناك سوى ١٠ أيام وتقاضى عن خدماته مبلغ ١٨٢٤٧ دولارات

كيف يمكنك ان تكون بين الاحرف الثلاثة ع ـ ل ـ م حصلت على كلمة عربية

لم تكن التجربة التى اجراها فرانكلين باستخدام الطيارة التى يلهو بها الاطفال هى أول تجربة أجريت لاثبات أن البرق والكهرباء شىء واحد اذ أن العالم الفرنسى دابيلا استخدم فى عام ١٧٥٢ طريقة سبقت أن استعملها فرانكلين فى الحصول على الكهرباء من مانعة صواعق ارتفاعها ٤٠ قدما .

## غرائب الطبيعة

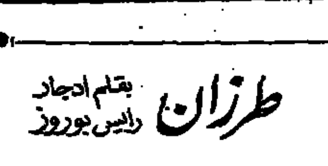
للفنان والت ديزنى

### جزر طافية

شاهد على سطح بحيرة أوراغ بولاية فلوريدا جزر طافية تتألف من الجذور المتشابكة التى اختلطت بها الاتربة .

وهذه الجزر التى قد يصل طولها الى ميل ويبلغ سمكها خمسة أقدام تصبح حدائق طافية تنمو بها النباتات المزهرة والاعشاب بل أيضا الاشجار التى يصل ارتفاعها الى ١٢ قدما .

Distributed by King Features Syndicate. 5-1





ملخص : وقف الجمهور الذى شهد المعركة واجما لحظة وهو غير مصدق ، ولكن الجميع ما لبثوا ان تقدموا نحو طرزان يهنئونه فقال طرزان لهم — كفى الان مديحا اذا علينا ان نبحث مسألة التاج .





# اعلانات مبوبة

## مدارس ومعاهد

### دار حضانة القبة

— اشراف وزارة الشئون الاجتماعية

٧ ش ابن سندر — حمامات القبة ت ٨٦٩٢٠٤

لاطفال من سن ٣ شهور الى سن ٦ سنوات

حجز الدار طول العام ، السادسة عن الى السادسة

### المعهد الثقافى الالمانى

معهد جوته سابقا

١٠ شارع الفراعنة

يعلن ان تسجيل الاسماء لجميع الطلبه الذين يرغبون فى الاشتراك فى المعهد يبدأ من الاثنين ٢٠ سبتمبر حتى ٩ اكتوبر ١٩٦٥ ولا تقبل طلبات بعد هذا الموعد .

وسوف تعقد الامتحانات التحريرية للنحو الثانى يومى الجمعة والسبت ١ ، ٢ اكتوبر فى تمام الساعة الخامسة . الامتحانات الشفوية يومى الاثنين والثلاثاء ٤ ، ٥ اكتوبر ١٩٦٥

ويستمر تسجيل الاسماء لهذه الامتحانات حتى ٣٠ سبتمبر ١٩٦٥ وتبدا الدراسة يومى الاثنين والثلاثاء ١١ ، ١٢ اكتوبر ١٩٦٥

## للايجار

شقة مفروشة بالكماليات بالدقى الاتصال ت ١٠١٨٥٠

### سكن لوكس للطلبة

٢٢ شارع شبين

اول شارع مصر والسودان

★ شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامى ٤٢ سليمان ت ٤٩٥٥٩

★ باثنين وعشرين جنيها شقة مفروشة حلوان سفرة نوم صالون ت ٢٨٦١٦

★ شقق وفيلات مفروشة بهليوبوليس الزمالك — العجوزة — المعادى — المكتب العالمى ت ٤٤٧٦٦

★ شقة مفروشة لعائلة اجنبية ٢ نوم سفرة — صالون ثلاجة فريجيدير سخان — بوتاجاز لمدة سنة اربعون جنيها ت ٨٩٦٦٠٩ مصر

★ خدمة للسادة اولياء امور الطلبة بالاقاليم — عمارة حديثة البناء قريبة جامعتى عين شمس والازهر ١٠٨ ش المعز دين الله بالجمالية شقق مفروشة . حجرة . حجرتين اسعار معتدلة . خدمة ممتازة اماكن خاصة لمذاكرة ت ٩١٢٢٢١

## مطلوب شراء

### شركة كبرى تطلب

سيارات موديلات حديثة

تليفون ٧٢٢٨٢

★ نشترى نقدا تليفزيون . سجاد لاحات موبيليات ت ٨٠٦٨٥١

★ نشترى نقدا ثلاجة غسالة سخان بوتاجاز خلاط جديد مستعمل ت ٤٣٩٢٣

## كتب

الجديد فى مرض السكر

تاليف : الدكتور جمال فوردون

يطلب من عيادة مرضى السكر

٤١ ش طلعت حرب — ومن مكتبات دار المعارف والمكتبات الكبرى

## للبدل

★ للبدل ٣ غرف وصالة لوكس بالزمالك لشقة ٤ غرف وصالة بالزمالك ت ٨٠٣٨٧٢

★ شقة لوكس خمس حجرات بالدور الرابع بشارع المساحه بالدقى ايجار ثمانية جنيهات للبدل بشقة يشترط بالدور الاول اتصلوا تليفون ٨٠٧٢٦٩

## بطاريات

### بوليدن العالمية

٥ دوبريه ت ٤٦٧٩٨

## سيارات

★ للبيع سيارة سكودا موديل ١٩٥٢ مجددة حابروا تليفون ٤٣٢٤٥

★ فكسهول ٥٨ تصلح تاكسى وفولكس ٥١ موتور مجدد بالاجنس ٨٢٨١١١

٦٥٠ جنيه جوجو موبيل موديل ١٩٦٠ ممتازة وبحالة الفابريقة ت ٨٢٨١١١

★ للبيع سيارة شيفروليه ٥١ ممتازة ٢ باب ليموزين دبرياج ت ٩٠٠٧٩٠

★ مطلوب فيات موديل ١٩٥٩ حالتها جيدة جدا اتصلوا تليفون ٨٠٣٣٧٧

سيارة شيفروليه امبالا ١٩٦٤ كالجديدة المخابرة تليفون ٨٤١١١٤

★ نصر ١٣٠٠ الدفعة الاخيرة ١٩٦٥ حالة الفابريقة ممتازة بالجراج ت ٢١٦٧٦

★ للبيع سيارة ماركه انجليا ١٩٦٣ ممتازة جدا بحالة الفابريقة ت ٧١٠٣٢

للبيع مرسيدس ٢٢٠/٦١ راديو اوماتيك والكماليات حالة الفابريكة ت ٩١٤٢٤٢

★ أوبل كابيتان ١٩٥٥ ممتازة بالراديو استعمال طبيب فرنسية ت ٧٧٧٥٠ و ٥٣٦٧٧

★ اوبل ريكورد ٦٢ حالة الفابريقة اربعة باب براديو وبيك آب نهائى ٢٨٥٠ جنيه الاتصال ٨١٨٦٢٦

نصر ١١٠٠ اخر دفعة استعمال شهر بالجراج ٨ السلاملك بجاردن سيتى

★ للبيع هانزا موديل ١٩٥٩ بحالة الفابريقة نهائى ٩٠٠ جنيه المخابرة تليفون ٨١٨١٨٤ من ٩ — ١٢ صباحا

★ لدواعى السفر للبيع سيارة فكسهول ٤ سلندر موديل ٥٤ بالراديو بحالة ممتازة المخابرة تليفون ٩٠٠٧٩٠

★ سيارة أوستن ١٩٤٨ بحالة ممتازة ٨ حصان حصة المعاينة ٣٧ (أ) ش محطة القبة بحمامات القبة بعد الظهر

## اصلاح الكرافتات

★ لاصلاح الكرافتات وتجديدها مهما كانت حالتها بشركه فينوس ٤ جواد حسنى بالقاهرة

## للبيع

### للبيع تليفزيونات جديدة نصر ١٩ وناشيونال ١٤ بوصه ٣٦ شارع شريف شقة ١٦ ت ٤١٦٥٨ و ت ٥٦٢٥٦

للبيع محل تجارى ملابس وتوكيلات عامة مساحة ١٢ × ٨ باحسن موقع بالمعادى ناصية وفترينات ١٠ × ١٠ متر على وجهين ت ٣٥٢١٤ (١٠ — ٢) بعد الظهر

### للبيع تليفزيونات جديدة نصر ١٩ ناشيونال ١٤ وريكوردر جروندنج ٤٢٢٢٤ ٣٩ سليمان باشا شقة ٥

### اليوم بمصر الجديدة

للبيع اثاث ٩ صباحا

غرف نوم وسفرة وصالون ذهب وتحف وتابلوهات . مكتبة باركيه ساعات مكتب وحائط . بروجكتور وشاشة سينما . ثلاجة فيلكو ٩ قدم وخلافه

البيع اليوم ١٠ ص : ٢م ٥ — ٨

١٠ شارع الخليفة المنصور محطة سفير الدور الثانى شقة ١١

بـ ١٦٥ ج Leica M3 بالفلاش والحامل و بـ ١٦٥ ج سجادة رومانى ١٧٥ × ٢٢٥ وبـ ١١٠ ج نجفة طليانى ٢٧ لمبة و بـ ٥٥ ج سخان ٥ لتر بالكهرباء المانى و بـ ٢٢ ج توستر المانى اوتوماتيك و بـ ٣٠٠٠ ج نقدا و ٢٥٠٠ ج اقساط على ١٢ سنة فيلا دورين بمصر الجديدة تسلم خالية و بـ ٤٠ ج دراجة بخارية المانى ركس ت ٨٦٢٧٩٢

★ للبيع عوامة دورين احدهما مؤجر بعشرين جنيه المخابرة تليفون ٨٠٢٢٥٥

★ ثلاجة ماركة فريجيدير ١/٢ ٤ قدم ممتازة نهائى ١٢٥ ج ١٣١ شارع ١٠٣ اول المعادى ( البيع اليوم فقط )

★ بويك ٥٦ سبشال بالدبرياج راديو اطارات جديدة فرش جلد باور ستيرنج استعمال طبيب الوسطاء يمتنعون ت ٨٠٩٥٦٥

★ للبيع ١٨٠٠ ج ٧ ٪ فوائد مضمون برهن عمارة ناصية — دور ٢ شقق بحلوان ، ٧ — ٩ م ت ٧٩٥٠١ الوسطاء يمتنعون

★ للبيع ريكوردر جروندج تك ٢٣ اتوماتيك ومكنسة هوفر كاملة القطع ومساحة للماركيه ومشوار للشعر وسخان عرساوى ١٠ لتر والجميع بالصندوق ت ٩٠٢٢٤٠

★ بسبب السفر . فريجيدير بورج ١٠ قدم وراديو بيكاب ستريوفونيك وريكوردر وخلاطات ومكنسة كهربائية وخلافه ٢٣١ ش رمسيس شقة رقم ٦ بالعباسية تليفون ٨٢٢٣٠٩

★ للبيع ريكوردر فيليبس جديد موديل ٦٥ نهائى ١٢٥ جنيها نهائيا جميع الميزات المخابرة من ٦ — ٨ م ٧ ش اسماعيل اباظة شقة ٧ بجوار ضريح سعد زغلول الوسطاء يمتنعون

## للبيع

★ للبيع ٥٠٠ م ارض فضاء ناصية بجوار المحطة بحلوان ت ٨٠٣١٣١

★ للبيع تليفزيون باى ١٧ بوصة ممتاز ت ٨٢٢١٢٨

★ غسالة فيلكو فاخرة فول اوتوماتيك جديدة تس ٤١٢١٧

★ نصر ١٢٠٠ بدون نمر تليفون ٨١٢٠٥١ من ٥ الى ٧ مساء

★ للبيع تليفزيون ١٤ ناشيونال يابانى جديد مستورد بالصندوق ت ٨٢٦٣٢٥

ريكوردر سونى ٥٠٠ A ستريو اوتوماتيك بسماعه تليفون ٦٤٥٧٢

★ ناصية ٤٤٠ م ش ولى العهد حدائق القبة ١٧ ج المتر ٦٦٦٦٩ ( زهراء )

★ ماكينة ايديال المانى للخياطة للتطريز للعراوى كهربائية بحالة الفابريقه ت ٨٧٢٥٢٥

★ للبيع تليفزيون ١٤ بوصة ناشيونال يابانى وتليفزيون ١٩ بوصه نصر بالرخصة ت ٩٠٢٧١٢

★ ناصية بشارع الحجاز بهليوبوليس ١٠٠٠ متر ميلا ٦٥٠٠ ج مع تسليم دورين بالزيتون المخابرة تليفون ٨٦٥٩٠١

★ للسفر جهازين تكييف هواء ايديال بحالة جيدة وسعر مناسب المعادى ش ١٥٣ — ٥ ب شقة ٤ طوال اليوم

## صيانة

★ تصليح وصيانه البوتاجازات والثلاجات والغسالات موراو بالمنازل خدمة ممتازة ت ٨٣٢٨٩٤

## عطاءات ومناقصات

### تاجير بوفيه سينما كايرو بلاس

تعلن شركة فوكس للقرن العشرين عن تأجير بوفيه سينما كايرو بالاس وذلك لمدة سنة ابتداء من اول ديسمبر سنة ١٩٦٥ وتقدم العطاءات الى الشركة ١١ شارع سراى الازبكية القاهرة فى ميعاد اقصاه ٣٠ سبتمبر ١٩٦٥ على ان يصحب الطلب تأمين يعادل ايجار شهر من العطاء المقدم

## مزيدات

### بالاسكندرية

### بيع هام بالمزاد العلنى

يوم السبت ٢٥ سبتمبر ١٩٦٥ الساعة الرابعة والنصف مساء والاحد ٢٦ سبتمبر ١٩٦٥ الساعة العاشرة والنصف صباحا بشارع المهندس اسماعيل عيد رقم ٩ ( زهرة سابقا ) المتفرع من شارع بورسعيد كليوباترة الصغيرة

موبيليات وتحف ونجف موديل واستيل — صالون مذهب — صالون لاكيه بالحرير — غرفة نوم باريسى فرفتين نوم مودرن — انتريه امريكانى تحف صينى — نجف كريستال — طقم صينى للمائدة ومملن كريستوفل واخر كريستال — طقم كوب كريستال سجاد عجمى وتركى — ماكينات خياطة — ثلاجة ليفينيتر بوتاجاز — مطبخ كامل

المعاينة اليوم طول النهار

الخبير رقم ( ٤٦ )

ر . حسان

## مزيدات

### مزاد بالزمالك

### اليوم ١٠ صباحا

محتويات شقة كامله

٢٦ شارع حسن عاصم

متفرع من اول ش حسن صبرى غرفة نوم شرزيه — صالون رستيك غرفة نوم أرو واخرى ماسيف فريجيدير وستنجهاوس — غسالة ميللى مساحة باركية تكييف هواء امريكانى ماكينة خياطة سنجر اتوماتيك — ستاتر ريكوردر — شواية فراخ ستوستر تليفزيون — نجف — سجاد — كريستالات سيارة طمان — مطبخ الخ

فاروق عبد العزيز

خبير مثمن ٤٧ ت ٧٥٨٦٠

### مزاد بيع ثمار موالح

اتجال المرحوم عبد الرحمن فتوح تحدد الجمعه ٢٤ سبتمبر ١٩٦٥ الساعة الثالثة بعد الظهر لمزاد بيع ثمار حوالى ٢١ فدان موالح بزمام كفر الصارم القبلى محطة سعد زغلول زفتى — وللدائع الحق فى قبول ورفض المزاد بدون أبداء الاسباب وللاستعلام ت ٤٣ زفتى

### يبيع بالمزاد

### اليوم ١٠ صباحا

### ١٨ شارع عبدالخالق ثروت

غرفتى نوم فرنساوى خشب ورد صالون مذهب وسفرة وانتريهات سخانات وبوتاجازات طينت وايجا وبتركلر للتبريد غسالة سورج ٥٠ بسطة بوبة ٦٢ موتور للثلاجات عربة اطفال

الخبير : م . حسنى ت ٩١٠٩٩٩

نفاذا للحكم رقم ٣٣٦ لسنة ١٩٦٢ وبناء على تكليف الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

### سيباع بالمزاد العلنى

السبت ٢٥ سبتمبر ٨ صباحا عدد

٧ ماكينات للف والقطع وحشو وفرد الحلويات والكرامالات والعجينة اوماتيك بحالة جيدة

١ شمبر كامل للماكينات

٥ شمبر كاملة للماكينات وخلافه

(ملك محمد محمد على توفيق وشركاه)

المعاينة والبيع بشارع زاوية الرحبانى رقم ١٠ قسم الجمرك بالاسكندرية

الخبير فاروق عبدالعزيز

٩٩ شارع رمسيس بالقاهرة

ت ٧٥٨٦٠

### مزاد كبير بالزمالك

اليوم الجمعة ١٠ صباحا

محتويات فيلا كاملة

١٠ ش الدكتور محمود عزمى بالزمالك

بجوار فندق عمر الخيام

موبيليات فاخرة . نجف كريستال صور . تماثيل . فازات . صينى ليموج طقم فضية معالق فضيات . كريستالات . سجاد عجمى كاشان . ثلاجة فريجيدير بوتاجاز بالساعة . سخان ١٢ لتر ماكينة سنجر واشياء اخرى ٤ تليفزيون ١٤ و١٧ و ١٩ و٢١ فيليبس

الخبير انطون غطاس

للاستعلامات ت ٨٠٦٨٥١

## مزيدات

الشركة العربية للادوية والكيماويات

بيع بالمزاد العلنى

السبت ١٩٦٥/٩/٢٥

الساعة ١٢ ظهرا

سيارات ملاكى

تاونس — بورجوارد فولكس فاجن — موريس أوستين — ستروين

المعاينة الخميس والجمعة

بجراج اسبلنديد

شارع سوق التوفيقية

رسم دخول المزاد ٢٠٠ جنيه

فاروق عبد العزيز

خبير مثمن (٤٧) ت ٧٥٨٦٠

# اعلانات مختارة

### شركة الشرق لغزل ونسج الصوف

احدى شركات المؤسسه المصريه العامه للغزل والنسيج

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية بمصانعها بامبابه : —

| عدد | الوظيفة | الفئة | المؤهل أو الخبرة |
|---|---|---|---|
| ١ | رئيس قسم مراقبة الاجور (الاستحقاقات) | الخامسة | بكالوريوس تجارة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات من تاريخ التخرج فى أعمال المرتبات والاجور بالمصالح الحكومية او المؤسسات وشركات القطاع العام . |
| ١ | رئيس قسم حسابات الانتاج | الخامسة | بكالوريوس تجارة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات او مؤهل متوسط مع خبرة لا تقل عن ١٣ سنة من تاريخ التخرج فى اعمال حسابات التشغيل والانتاج بشركات الغزل والنسيج . |

مع توافر شرط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا وتقدم الطلبات بالبريد الموصى عليه بعنوان الشركة بامبابة فى موعد اقصاه ٢ أكتوبر ١٩٦٥ — وسيجرى اختبار لاختيار الاصلح ويتم التعيين طبقا لاحكام القرار الجمهورى رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ .

## عطاءات ومناقصات

### شركة مصانع الدلتا للصلب

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية

تعلن عن بيع مخلفات مهمات المصانع — من بطاريات واطارات كاوتشوك وخردة منوعة وفضلات حديد مبروم وصهاريج مازوت مستعملة .

وتطلب الشروط من :

ادارة المبيعات

١٨ شارع عمادالدين القاهرة

آخر ميعاد لقبول العطاءات — وفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من يوم ٦/١٠/١٩٦٥ .

## أراضى للبناء

### الشركة العالمية للتوزيع

تعرض للبيع بالجيزة

تقسيم مدينة طلعت

الملاصقة لمعهد الباليه بمدينة الفنون

بالتقسيط بدون فوائد

الاسعار تبدأ من ٣ ج المتر

ادفع ١/٣ والباقى على ٨٠ شهرا

ادفع ١/٤ والباقى على ٦٠ شهرا

لمعاينة الطبيعة اقصد

فرع الشركة بالتقسيم بمحطة محافظة الجيزة شارع مدينة الفنون

الادارة ١١ شارع مريت باشا القاهرة

الاستعلامات ت ٧٥٤٥٤ ، ٥٦٦٢٣

العطلة الاسبوعية الثلاثاء

### شركة سليم للتجارة وتقسيم الأراضى

ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ٨٩٤٧٤٦

تقدم تقسيمها

حدائق جزيرة الذهب

بشارع الربيع الجيزى بالجيزة

كما تقدم القطع الباقية من

مدينة العمرانية الجديدة

بالجيزة

التسليم والاستغلال فورا

بالتقسيط بدون فوائد

الاربعاء عطلة اسبوعية

## أراضى للبناء

القطع الباقية محددة فى

### مدينة التعاون

على الترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلتا فرصة لاهالى وموظفى وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة — قطع اراضى للبناء بمساحات تبدا من ١١٠ مترا على شوارع ١٠ او ٢٢ مترا

بالتقسيط بدون فوائد

الشوارع على الشركة والتسليم فورا

### شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الأراضى

١٤ شارع سراى الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين ت ٩١٧٥٥١ — ٨٧٥٤٦٨

## نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها

### فؤاد صبحى

اخصائى البصريات ت ٩١٥٥٥٥

ميدان الاوبرا ناصية عبدالخالق ثروت

## للبيع

### اشترى فورا

تليفزيونات جديدة للاختيار

ناسيونال ١٤ ونصر ١٩

٢٠ سليمان باشا الدور ٢ شقة ١١

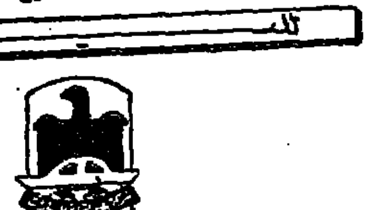
تليفون ٤٠٠٧٦

## مدارس ومعاهد

### مدرسة الحلمية الثانوية الخاصة للبنات

بالحلمية الجديدة ٩ ش على باشا ابراهيم ت ٥١٧٩١ ( فصول جديدة للصف الاول ) الدراسة صباحية ومعتمدة وتشرف المنطقة على امتحانات النقل ولايشترط المجموع .

## للبيع



### شركة مصر لتجارة السيارات

( التابعة للمؤسسة المصرية العامة للتجارة )

١٢ شارع عبد الخالق ثروت

تعلن عن البيع بالممارسة للزيت والخردة المتخلفة من اصلاح السيارات بمحطتى :

فولكس واجن ٥ شارع النيل بامبابة فى الساعة ١٢ يوم ١٩٦٥/٩/٢٨ .

ومرسيدس ١٠ شارع الجلاء فى الساعة ١٢ يوم ١٩٦٥/٩/٢٩ .

والمعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية حتى يوم البيع

## تغمد الله المرحوم

المهندس اسماعيل انور

...

## فقيد بنى حرام

الشيخ عبد الحفيظ حمد

...

الاستاذ امين ابو حسين

...

الاستاذ امين ابو حسين

...

المرحوم امين ابو حسين

...

## اللجنة النقابية للعاملين بمنطقة بحرى الثانية لهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بالاسماعيلية

امين ابو حسين

...

النقابة العامة للبريد والبرق والتليفون ولجانها النقابية

امين ابو حسين

...

الاستاذ نقولا حنا

...

الاستاذ نقولا حنا

...

## فقيد عائلة عمران

بالشرقية

توفى امس الى رحمة الله بعد حياة حافلة بالبر والخير

### الشيخ حسيني موسى عمران

عميد عائلة عمران بالعلاقمة وكفرموسى عمران والد النقيب محمد عمران بالمدفعية والنقيب حسن عمران بالمدفعية تسليح وعثمان بالثانوى وزينب بالمعهد التجارى العالى وحرم المقدم محمد كمال مصطفى نائب مأمور ملوى ورشاد النحال التاجر وامين المسلمى والحاج عبدالرحمن جويفل والمرحوم زكى عمران المدرس والمرحوم زوج كريمة العارف بالله المرحوم الشيخ منصور هيكل الشرقاوى وشقيق الشيخ الشافعى عمران وعم وخال الاساتذة والسادة محمد عمران عمدة العلاقمة ومحمد الزهرى المدرس بالازهر ومحمد الشافعى بالمصانع الحربية والرائد احمد الشافعى بالمركبات وحامد الشافعى وبديع الشافعى والرائد الشبراوى عمران بالفيوم وعبد الحكيم عمران المدرس ومحمد الاحمدى وطلعت قورة المفتشين بالتعليم وموسى عمران وزكى عمران بالمعاش وانور عمران وعبد الله عمران وحسن عمران بالطب البيطرى ومنير قورة محسنى قورة بالعدل وحرم سليمان محمد التاجر وخليل ابراهيم وحسنى عطوة وصهر السادة عبد الرحيم هيكل عمدة ابو حريز وعبد الرازق والشافعى هيكل والعارف بالله الشيخ صلاح هيكل والمرحوم الشيخ منير الجبالى والشحات عثمان وكيل مجلس مدينة ابو حماد وجد اللواء حلمى خاطر قائد الحرس الوطنى والاستاذ نصار الجبالى بالهيئة العامة للتصنيع واللواء مهندس ابراهيم الجبالى واللواء طيار فوزى الجبالى والمقدمين كمال الجبالى وحفنى النجار بالمدفعية والمهندس عبد الحميد الجبالى وحسين فايز عمران ومنصور عمران واخوته وعبد الودود عمران بالبترول وعزت المسلمى بالمعهد الصناعى والمهندس حسن عمران وفاروق عمران وعبد الله عمران بالصحة وحرم محمد النجيحى المدرس وعديل الحاج محمود حسن بلبوكبير وعثمان رجب بكفر صقر وقريب ونسيب السادة منصور الاحمدى ومنصور وفخرى وفتحى البكرى هيكل ومنصور الجنيدى المحامى والدكتور حسنى الجنيدى وحسن الجنيدى السكرتير الاول بالخارجية ومنصور حسن برئاسة الجمهورية والسيد عامر العطيوى واخوته بالجمالية دقهلية ومحمد عبد الغنى المحاسب ولطفى الشحات القاضى وصدقى عطوة الصراف والشيخ حسينى هراس الواعظ وعائلات هيكل بكفر صقر والجبالى بالقاهرة وعثمان بابو حماد وخلف ببنى سويف والمسلمى بالمسلمية وحفل بتلراك وخاطر والظواهرى بهيها وعبد الرحمن بالعواسجة وضيف بمت ابوعلى وثابت بالعدوة وقورة وعطوة والنجار وغنيم بالعلاقمة واقيمت ليلتا المأتم امس واليوم تلغرافيا العلاقمة

توفى لرحمته تعالى المرحوم

### عبد الحليم عبد الفتاح

والد عبد الله واشرف وجد السادة مختار محمود وطه مدير مجمع استهلاكى بالقاهرة وحرم السادة محمد القاضى عضو مجلس الامة وحسانين غالب امين مهندس بالقوات الجوية وعبد الحميد قائد المهندس الزراعى وصهر المرحوم احمد الوراقى والاساتذة سيد محرم بالجوازات ويوسف مأمور الشهر العقارى بابو قرقاص وعم وخال على وصلاح وعيد وعبد السميع اصحاب شركة امير الصعيد للنقل والاساتذة محمد ومحمود الجسطينى وصلاح السيد الحمامى وعبد الفتاح محمد وعبد الله اسماعيل بالمصرة وامين عبد الرحمن بسنجرج وآل درويش بملوى واولاد احمد بالمنشأة وليالى المأتم تلغرافيا ملوى

شيعت امس جنازة المرحوم

### حسن حمودة

بالمعاش زوج كريمة المرحوم محمود لطفى ووالد المهندس الزراعى عبد القادر واحمد حموده بالاسكندرية وحرم محمد فريد سامى ومحمد امين بالتليفونات ومحمد فخرى بالنيابة والمهندس نظام الجزيرى والمهندس محمد فهمى وجد الرائد صلاح سامى وعديل المرحوم عبد المجيد سنجر ومحمد بهاء الدين بالمعاش والمرحوم محمود سرحان وسيد عثمان وزوج خالة محب الدين سعد واخوته والمقدم محمد سنجر واخوته والمهندس جمال بهاء واخوته ومحمد سرحان واخوته وفتحى ملال واخوته وسيصلا تلغرافيا شارع عمران بالمعادى

الدكتور عبد الله نصر بشركة النصر للادوية يشاطر عمه الاستاذ صلاح نصر مدير المخابرات العامة لفقيد الشباب والوطن شقيقه العزيز

### المهندس اسامة نصر

فللفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

بدمع لن يجف ابدا وقلب ينفطر حزنا ننعى المهندس مصطفى حسن رفيق العمر لاخ الوفى

### المهندس اسامة نصر

ويدعو الله له الرحمة ولاسرته الصبر

## شركة الشمال العامة للمقاولات

رئيس مجلس الادارة والاعضاء وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى والد السيد احمد محرم متعهد النقل بالشركة – للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

العاملون بالادارة العامة للشئون الادارية

### بالشركة العامة للبترول

يتقدمون بخالص عزائهم لوفاة المرحوم

### المهندس اسماعيل انور

والد الزميلة فاطمة اسماعيل انور راجين من الله العلى القدير ان يسكنه فسيح جناته ويلهم آله الصبر والسلوان

سائقو ووقادو السكة الحديد بالاقصر ينعون بمزيد الاسى الزميل المرحوم

### ميلاد بساده

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والصبر

عميد البدهلى بالاكراد

انتقل الى رحمة الله الشيخ

## فراج عبد الرازق

والد شكرى وعبدالرازق عضو الاتحاد الاشتراكى وفتحى بليسانس الحقوق ومحمد بتجارة الازهر ومحمود بالقوات المسلحة وحرم الشيخ محمد الزيدى رجب مفتش التعليم الابتدائى بالازهر والشيخ ابراهيم محمد وحسن البدوى وابراهيم محمود وعبد العليم بالاعيان وعم حرم الشيخ حسين صديق وكيل المعهد الدينى وعم الاستاذ فراج بمعاشات المحافظة وعم محمد البدوى وامين عبد الغنى واخوته واحمد نصر اعضاء الاتحاد الاشتراكى وعم فراج حسين وجد حلمى وحسين عبد الرازق المهندسين بالملاحة وثابت عبد السلام بالشناوى بالمعهد الدينى وحسنى زكى وابن عم آل عبد السلام وعمر وعبد الرحمن وعبد الغفار وطه وصهر على ابراهيم واخوته من الاعيان والنابروى وعلى عبد الوارث اعضاء الاتحاد وقريب ونسيب عائلات الرئيس بالاكراد وخضير ببنى زيد والزيدى بكوم ابوشيل وستشيع الجنازة ظهر اليوم والعزاء تلغرافيا الاكراد بابنوب

## عميد عائلة الفقهاء بالبرج

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

### محمد محمود حسن

من اعيان بلدة البرج والد عبد الغنى بمديرية امن القاهرة وطه من الاعيان وحرم كل من عبد المجيد وزكى حسب النبى وعم وخال كل من السادة عبد الحميد حسب النبى المحامى وعبدالعظيم وعبد الحميد عبد السلام وطه ابوالفرج ومحمد عبد العظيم رمضان ومحمد على فايق والحاج حسن بركات والمرحوم حسن عبد العزيز وجد حرم الاستاذ احمد عيسى بالازهر وانور بجريدة الاهرام وصلاح بالبحث العلمى وقريب ونسيب عائلات عيسى محجوب بالبرج ومعروف بكوم ابوخلاد وخاطر بطحاوى وعيسى بالبيدارى تلغرافيا بهيشين البرج

شيعت امس جنازة المرحوم

### محمد بهجت شاتيلا

عميد عائلة شاتيلا ببور سعيد

## عزاء محافظ بنى سويف

عماد الدين رشدى محافظ بنى سويف والسكرتير العام وموظفو وعمال الديوان العام ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل

### يحيى جمال الدين

وكيل المراقبه المالية

سائلين للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

اللجنة النقابية للادارة المحلية بديوان عام محافظة بنى سويف تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الزميل

### يحيى جمال الدين

وكيل المراقبة المالية

سائلين للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

لجنة الاتحاد الاشتراكى العربى بديوان عام المحافظة تنعى بمزيد الحزن والاسى عضوا من اعضائها العاملين

### المرحوم يحيى جمال الدين

وكيل المراقبة المالية

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الحسابات تنعى ببالغ الحزن

### يحيى جمال الدين

سائلين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة العلاقات العامة بالمحافظة تنعى الزميل

### يحيى جمال الدين

سائلين للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مراقبة شئون العاملين بالمحافظة تنعى بقلوب ملؤها الحزن الاستاذ

### يحيى جمال الدين

وللاسرة خالص العزاء

قسم الشكاوى بمحافظة بنى سويف بواسى اسرة

### المرحوم يحيى جمال الدين

ادارة الشئون القانونية بمحافظة بنى سويف تنعى بقلوب ملؤها الالم

### يحيى جمال الدين

وكيل المراقبة المالية – تغمده الله برحمته والهم آله واسرته الصبر

السكرتارية العامة – تنعى الاخلاق الكريمة والمثل العليا تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله الصبر والسلوان

المجالس المحلية والوحدات المجمعة تنعى الراحل الكريم تغمده الله برحمته والهم آله الصبر والسلوان

قسم المحفوظات بالمحافظة يواسى اسرة

### المرحوم يحيى جمال الدين

فى مصابهم الاليم

اسرة التخطيط والمتابعة تنعى بقلوب حزينة فقيد الاخلاص والوفاء سائلة له الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

اسرة حسابات مجلس مدينة سمسطا ينعون بمزيد الاسى والحزن الاستاذ

### يحيى جمال الدين

ويدعون له بالرحمة ولاله الصبر

تنعى عائلة مثالى بمنشاة عبدالصمد والمتوفية وفاة المرحوم الاستاذ

### يحيى جمال الدين

اسكنه الله فسيح جناته

النيل الثانوية ببنى سويف ينعى ناظر واساتذة وموظفو واتحاد طلاب المدرسة ومجلس الآباء بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

### يحيى جمال الدين

والد الطالب احمد يحيى فللفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الثانوية للبنات ببنى سويف الناظرة واسرة المدرسة ومجلس الآباء ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

### يحيى جمال الدين

تنعى عائلة منشى ببنى مخمديات ومصر

### السيدة الباره روجينة منصور

– حرم توفيق منصور ووالدة الاساتذة عمانوئيل وسمير توفيق وحرم المرحوم عزيز اسعد والاستاذة ايليا نعناع وحلمى اسكندر وميشيل جلاند وشقيقة اسكلروس منصور وعمة شوقى وفيليب وفرنسيس اسكلروس والهامى والفونس لبيب وسامى ورياض وحلمى قسطندى والسكسان وعياد ونظمى منشى والمرحوم الدكتور امين الياس وابرام واسحاق ويعقوب ايليا ومراد وعدلى وهبه وادوار حليم واسحاق عزيز والدكاترة نيقل ونويل ناشد وحليم السكرى ونصيف ونبيه لوقا وسلوانس بقطر وحبيب سلوانس وفهمى اسكندر وشيعت الجنازة امس ٩ شارع التشرتى روض الفرج والاسرة تتقدم بالشكر لمن تفضل بالتعزية سائلين المولى ان لا يريهم مكروها

شيعت اول امس جنازة المرحومة

### السيدة سعاد مراد

والدة حرم عادل زكى ومجد بمعهد القطن وشقيقة المقدم بحرى ابراهيم مراد والملازم بحرى كمال مراد وبنت اخت ابو العلا خطاب وبنت خال الحاج مصطفى حسن وقريبة عائلات المرحوم الدكتور داود حلمى بالاسكندرية ومحمد زكى وادهم وخطاب ولوكمر والمزنلاقى وعارف بالاسكندرية وسالم بالقاهرة وخطاب برشيد واقيمت ليلة المأتم بمنزلها ١٠ شارع رودسلى كليوبترا الاسكندرية

## البقاء لله

توفيت الى رحمة الله والدة سعيد عرفه الموظف بمصانع الشوربجى وحرم محمد عبد الرحمن التاجر ومرزوق خميس التاجر واحمد الليثى بدار الكتب وجلال محمود الغزاوى المهندس بالآثار وجدة حمدى عبد الرحمن وانور مرزوق وقريبة عائلة الحاج محمد النبوى وسعيد القاضى وستشيع الجنازة من منزلها ٧ شارع بديع بشبرا الساعة ١٠ صباحا

توفيت الى رحمة الله السيدة

### آمال امين السيد

حرم السيد محمد اسماعيل بالقوات الجويه وكريمة امين السيد بالمعاش وشقيقة المهندس محمد صبرى بالمشروعات الحربية والمهندس حسن ووداد بالصيدلة وقريبة ونسيبة عائلات الشرقاوى وحمزه وزمرة وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ٣٥٥ شارع رمسيس

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة

### اديل سليم عبد المسيح

حرم المرحوم لبيب عبد الشهيد ووالدة شفيق لبيب بالخطوط الجوية الهولاندية وكمال بشركة سنجر وسمير بهيئة كير الامريكية ووالدة حرم كامل مترى بهيئة البريد ومحفوظ فريد محفوظ ونسيبة عائلات المرحومين مارون شاكر وبطرس خلاط وعائلة عازورى وقد شيعت الجنازة امس من منزلها ٨ شارع الظاهر والعائلة تشكر غبطة البابا المعظم الانبا كيرلس السادس لايفاده مندوب وجميع من تفضلوا بالتعزية سواء بتشييع الجنازة او بالبرق او ارسال الاكاليل الزهور لا اراهم الله مكروها

## اسرة وحدة بحوث الالبان بالمركز القومى للبحوث

تشاطر الزميل يحيى محمد عثمان الاحزان لوفاة خالة المرحوم

### عبد الخالق احمد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## قسم مقاولات تركيب الشبكات بالمؤسسة المصرية لتنفيذ مشروعات الكهرباء

مدير ومهندسو وموظفو الادارات بالقسم ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد والد الزميل المهندس سمير عويس ويقدمون لسيادته وللاسرة خالص العزاء ويلهمهم الصبر والسلوان وللفقيد الرحمة

ادارة تنفيذ منطقة القاهرة وادارة المشتريات والمخازن وادارة شئون الافراد والمالية ينعون والد الزميل سمير عويس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

## القوات المسلحه

ينعى مدير وضباط وموظفو

### اداره التموين العامه للقوات المسلحة

والمقدم / عبد الرحمن احمد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## فريق الهوكى بمصنع ٣٦

يشاطر السيد المهندس خالد حيدر الشيشينى مدير عام المصنع الاحزان لوفاة ابن عمه فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## اسرة مدرسة السيده زينب التجارية للبنات

تعزى السيدة حنيفة عبد العاطى فى وفاة حماتها

ناظرة ومدرسات واداريات ومدرسين الوحدة العربية بتاب ينعون بمزيد الاسف والدة الزميلة بسيمة السيد المدرسة بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مصلحة الارصاد الجوية تنعى والد الاستاذ احمد عادل سعيد للفقيد الرحمة ولآله الصبر والعزاء

مدرسة المصنورى الثانوية الخاصة ببور سعيد – تنعى والد الطالب احمد شاتيلا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اللواء نبى كامل فهمى وضباط وصف وجنود الوحدة يشاطرون النقيب حسن عمران لوفاة المرحوم والده

هندسة تحويل الحياض بالاقصر تقدم خالص العزاء للسيد بيومى عبد ربه لوفاة السيدة حرمه

## شكر عائلة قطامش

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة المرحوم الشعب

### توفيق اسماعيل قطامش

واقاربهم واصهارهم بخالص شكرهم ان تفضلوا بمواساتهم فى مصابهم الاليم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ووكيله ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء الحاليين والسابقين ومحافظى الدقهلية وبور سعيد ووكلاء الوزارات والسفراء والمستشارين والمهندسين والمحامين والصحفيين ويدعون الله لهم حسن الجزاء

اسرة المرحوم

### على حسن

تتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى وفاة عميد الاسرة

### المرحوم على حسن

سواء بالحضور فى تشييع الجنازة او بالسرادق او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد المشير النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة والسيد انور السادات رئيس مجلس الامة والسادة نواب رئيس الجمهورية زكريا محيى الدين وحسين الشافعى وحسن ابراهيم والسيد على صبرى رئيس الوزراء والسادة نواب رئيس الوزراء عباس رضوان واحمد عبده الشرباصى والدكتور نور الدين طراف وعبد المحسن ابو النور والسادة الوزراء رياض تركى وصلاح هدايت والمهندس صلاح عامر والاستاذ على فوزى يونس وانور سلامة والمهندس سيد مرعى وكيل مجلس الامة والسادة اعضاء الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى العربى والسادة امناء رياسة الجمهورية والسيد رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة وقائد القوات الجوية والبرية ومدير المخابرات الحربية ورئيس اركان حرب القوات الجوية والبرية ومدير الكلية الحربية ومدير الشئون العامة للقوات المسلحة ومديرى اسلحة القوات المسلحة والسادة رؤساء مجالس ادارات ومديرى المؤسسات والشركات ووكلاء الوزارات وكل من تفضل مشكورا بمواساة الاسرة جزاهم الله خير الجزاء

## شكر

عائلة واسرة كرمى تشكر المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم

### المهندس نور الدين كرمى

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والنائب الاول للرئيس والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء للزراعة والرى والسيد محافظ اسوان والسيد عبد الله طعيمة والسادة رئيس مجلس ادارة الهيئة للاصلاح الزراعى ومدير الهيئة والسادة وكيل وزارة الاصلاح الزراعى ونائب مدير الهيئة للهندسة ومدير الامن بوزارة الاصلاح ووكلاء وزارة النقل ومدير عام الطرق والسيد سكرتير محافظة اسوان وهيئة الملاقات بالمحافظة وموظفو الاصلاح الزراعى بالقاهرة والمراقبات والمناطق بالجمهورية والموظفون والعاملون بالطرق واهالى اسنا وادفو واسوان والمتفضلون بالحضور او البرق جزاهم الله خيرا

المؤرخ العربى محمد العطار يرفع ايات الشكر للبطل جمال لكريم مواساته فى وفاة شقيقته الكبرى

### سكينة هانم العطار

حفيدة الامام الاكبر شيخ الاسلام الاسبق والسادة المتفضلين بالتعزية

## شكر آل بصيلة

تتقدم عائلة فضيلة المرحوم الاستاذ

### احمد ابراهيم بصيلة

المحامى ورئيس محكمة دمنهور الاسبق بالشكر الى سيادة رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونوابه وفضيلة شيخ الازهر ووكلاء جامعتى القاهرة والازهر وعمداءها واساتذتها وطلابها والاطباء والمهندسين ورجال القضاء والمحاماه والطيران والصحافة والتعليم والسينما والاذاعة وبنك التسليف والجيش والشرطة وكل من تفضل بمواساتهم بالحضور وبالبرق فى مصابهم الفادح ويسالون الله لهم حسن الجزاء

## شكر

### آل سليمان وصالح بساحل سليم

تتقدم اسرة المرحومة حرم السيد عبد الرحيم مصطفى بوافر الشكر الى كل من تفضل بالتعزية سواء بتشييع الجنازة او الحضور او البرق وتخص بالشكر سيادة الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية وسيادة المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الامة ونواب الرئيس والسيد رئيس مجلس الوزراء ونوابه والسادة الوزراء لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

## شكر آل ابو زيد بالمنيا

يتقدم المهندس ابو الحجاج والعائلة بموفور الشكر للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونواب رئيس الوزراء وعبد الله طعيمة ومحافظى بور سعيد وبنى سويف والمنيا والسكرتيرين العامين وموظفى الاسكان واهالى بور سعيد والمنيا وملوى وارمنت وكوم امبو واسرة الزراعة بالمنيا

تشكر اسرة المرحومة طيبة الذكر

### شفيقة سيدهم مقار

المواسين لها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهوريه والسادة نواب الرئيس والوزراء ورئيس مجلس الامة وغبطة بطريرك الاقباط الارثوذكس ووزراء الاتحاد الاشتراكى والقضاة والمحامين والاطباء والمهندسين والتجار ويعتبر هذا شكر خاص لكل منهم ونسأل الله دوام بمعاتهم

تتقدم اسره المرحوم

### رياض يعقوب عبد السيد

بوافر الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم بمصابهم ويخصون بالشكر سيادة رئيس الجمهوريه والسادة نواب الرئيس ونواب رئيس الوزراء وغبطة البابا كيرلس والاتحاد الاشتراكى العربى واسر العاملين بشركة النجمة والاصلاح الزراعى وبنك القاهرة ومؤسسة التجارة وشركة طنطا للزيوت ويسألون الله ان يجنبهم المكاره

تتقدم اسرة المرحوم

### وليم ناجى ناصر

بوافر الشكر لكل من واساهم لمصابهم سواء بالحضور او النشر والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهوريه والسيد رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة الملح والصودا والمدير العام ومديرى الادارة ومدير مصنع القبارى وموظفى الادارة واسرة العاملين بالشركة ويسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

تتقدم بوافر الشكر اسرة المرحوم

### الاستاذ غبريال ميخائيل

لكل من واساهم فى عزيزهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية وغبطة البابا كيرلس السادس وجميع المتفضلين بالعزاء سواء بالحضور او بالبرق لا اراهم الله مكروها

حبيبنا الوحيد الغالى حليم اربعون يوما مضت على فراقك المليء الطفلك المرحوم مازالوا ينتظرون فراغك للتعبير سيظل ساغرا حتى ملقاك باحببينا املنا ان نلتقى بك مع القديسين – زوجتك الجريحة امية ومنار ثانية ومنى وحمدى

حليم رحلت عنا وتركتنا نتجرع ان الايام لن تنسينا محبتك سنظل نترسم خطاك حتى ملقاك – اخوك الحزين شفيق بزوجته ماطين

## الالهامية بحدائق القبة

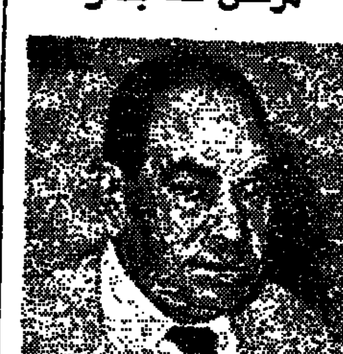
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ شفيق بولس المدرس الاول احزانه فى ذكرى الاربعين

### المرحوم حليم بولس

## ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم

### مرقص حنا بقطر

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة غدا السبت ٩/٢٥ فى تمام السادسة مساء بكنيسة مار مينا بأول الترعة الـ ٢٠٦ بشبرا مصر

زوجى الحبيب

ستظل ذكراك فى قلبى الحزين مهما طال الزمن ومرت السنون ان انساك حتى القاك – زوجتك

حبيبى بابا

اختطفك الموت مبكرا وحرمت من حنانك وعطفك وستظل ذكراك فى قلبى حتى القاك – ابنتك سميرة

افترق مسار الابرار بعد ان احترقت كالشمعة لتنير لنا الطريق باحبينا الكبير على تعاليمك وفى طريقك سنمضى ولن ننساك العمر كله حتى نلقاك – ابنك سمير

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى اسرة المرحوم

### احمد يسرى السيد منصور

ذكرى الاربعين بتلاوة آى الذكر الحكيم مساء الاحد ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٦٥ بالمنزل ٣ مصطفى سرى بالحلمية الجديدة

## ذكرى الاربعين

تحييها اسرة مصطفى حسن لوفاة فقيدتهم المرحومة الحاجة

### هانم مصطفى فيشار

مساء غد السبت بمنزلهم بالحضرة باسكندرية

## ذكرى الاربعين للمرحوم

### عبده داود انطون

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز الاربعين لفقيدهم العزيز التاسعة صباح الاحد ٢٦ سبتمبر بكنيسة الموارنة بشبرا بجوار النفق

بقلوب حطمها الحزن والفراق يدعو سرور بسطوروس بوزارة التربية والتعليم سابقا واسرة فقيد الشباب

### يحيى سرور بسطوروس

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الساعة السادسة مساء السبت ٢٥ سبتمبر بكنيسة مارى جرجس بالمنيل بالقاهر القاهرة

## ذكرى الاربعين

فيليب حداد والدكتور فهيم ناصر وشقيقاته السيدات اولجا واميلى وجيهة يدعون الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز الاربعين عن روح فقيدتهم العزيزة طيبة الذكر المرحومة

### ايلين حبيب ناصر

زوجة الاول وشقيقة الاخرين وذلك يوم الاحد الموافق ٢٦ سبتمبر الساعة العاشرة صباحا فى كنيسة رؤساء الملائكة ٣٢ شارع الظاهر

ذكرى الاربعين

### اسرة الخولى بالقصابى

واقاربها واصهارها يحيون ذكرى الاربعين لفقيدها المرحوم

### عبد المنعم عبد السلام الخولى

السبت ٢٥ بمنزل الاسرة بالقصابى

### مصطفى فتحى احمد كامل

اخى اربعون يوما مضت على فراقك وذكراك لا تبرح مخيلتى نعم الاخ كنت فقى جنة الخلد مثواك ومع الابرار ملتقاك – احمد الشافعى بالكويت

الذكرى الاولى للسيده

### خيريه محمود اباظه

بدمع لن يجف مهما طال الزمن يحيى محمود اباظة وزكى المسلمى والاسرة الذكرى بتلاوة آى الذكر الحكيم باكر صباحا للسيدات ومساء للرجال ٤ شارع المساحة الدقى

الذكرى السنوية الاولى

تدعو اسرة المرحومة السيدة

### منيره سرج حليل

الاهل والاصدقاء لحضور القداس الذى سيقام على روحها الطاهرة الساعة التاسعة من صباح السبت الموافق ٢٥ الجارى بكنيسة مار جرجس بالفيوم

### المرحوم حسن الوكيل القاضى

تحيى حرمه ذكراه بمنزله اليوم بتلاوة القرآن الكريم

تقيم ارملة فقيد الشباب المرحوم

### ادوار فهمى الديك

قداس الذكرى الخامسة لروحه الطاهرة غدا ٩ صباحا بكنيسة ابانوب خلف البطرسية

## الذكرى العاشرة

تحيى عائلة زيدان ذكرى وفاة

### المرحوم فؤاد محمود زيدان

بتلاوة آى الذكر الحكيم وتوزيع الصدقات بسراياه بالعوتى مساء اليوم الجمعة



## شكر

زكرى زكى بالاهرام واخوته واقاربه يشكرون كل من تفضل بالتعزية فى وفاة المرحومة والدته سواء بالبرق او بالحضور ويسألون الله ان لا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

## شكر آل ابو طالب

تتقدم اسرة المرحوم

### المهندس احمد ابو طالب

مفتش عام الرى سابقا

بالشكر لكل من واساها فى الفقيد العزيز وتخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسادة نواب رئيس الجمهورية والسيد على صبرى والسيد انور السادات وجميع السادة نواب رئيس الوزراء والوزراء والمحافظين ورؤساء المؤسسات والسادة خالد محيى الدين وعبد الله طعيمة واللواء صالح حرب ويشكرون للحضور السيد المهندس احمد الشرباصى والمهندس حسن زكى واللواء عبد العظيم فهمى والدكتور محمد ابو نصير وجميع مهندسى وعمال وزارتى الاسكان والرى وشركات اطلس والعبد ومؤسسات المقاولات والاسكان والاطباء ومعلمى كفر الشيخ والمهندسين بمدينة المهندسين وهيئة رياسة الجمهورية ومؤسسة تعمير الاراضى وجامعة عين شمس والاتحاد النسائى

## امين عهدة المدرسة يختلس الكراريس !

اتهم ناظر مدرسة صلاح الدين الايوبى بالساحل امين عهدة المدرسة باختلاس كراريس التلاميذ . قال محمد محمود ناظر المدرسة فى بلاغه الى الشرطة انه سبق ان طلب من امين عهدة المدرسة محمد محمود رمضان احضار الكراسات التى فى عهدته لتوزيعها على التلاميذ لكنه اخذ يماطل ثم ابلغ ادارة المدرسة فجأة انه اكتشف كسر باب المخزن ، وسرقة كميات كبيرة من الكراسات .

وقال الناظر انه يعتقد ان امين العهدة هو الذى اختلس الكراسات وكسر الباب ليدعى انها سرقت .

## خفض المصروفات ٢٠٪ فى فصول الخدمات بالاسكندرية

الاسكندرية فى ٢٣ – مكتب الاهرام – تقرر التوسع فى فصول الخدمات بالمدارس الاعدادية فى الاسكندرية وتخفيض المصروفات بنسبة ٢٠٪ على ان تقوم المحافظة بتدعيم جمعية رعاية الطلبة باعتمادات تكفى لمعاونة متوسطى الدخل من اولياء الامور وكذلك رفع نسبة الاعفاء فى المدارس الخاصة من ٥٪ الى ٧٪ .

## توفير البلح والزيتون تعاونيا فى محافظة مطروح

مطروح – مكتب الاهرام – بحث مجلس محافظة مطروح فى اجتماعه الاخير الاجراءات التى اتخذت لبدء عملية تسويق البلح والزيتون تعاونيا فى الواحات البحرية ومجموعة واحات سيوه والساحل الشمالى الغربى . وستقوم مؤسسة تعمير الصحارى بتقديم القروض اللازمة للجمعيات التعاونية لتمويل عملية التسويق .

## باخرة امريكية

بقية المنشور فى صفحة ١

كانت الباخرة الامريكية قد وصلت الى ميناء بورسعيد يوم ٢٢ نوفمبر عام ١٩٦٣ وقام بحارتها بجرد وصولهم الى الميناء بالحجز عليها مقابل اجور مستحقة لهم لدى الشركة صاحبة الباخرة . ثم توالت بعد ذلك طلبات الديون .. من الحكومة الامريكية – كضرائب مستحقة – وحكومتى الهند وباكستان – كتعويضات – وهيئة القناة – كرسوم مرور – حتى بلغت حوالى ثلاثة ملايين دولار .

وسوف يبدأ رجل الاعمال الامريكى الذى رسا عليه المزاد اليوم فى اعادة تجهيز الباخرة بعد الفترة الطويلة التى قد قضتها بميناء بورسعيد واستعدادا لطاقم البحارة الجديد الذى سيصل بالطائرة لقيادتها .

كانت الباخرة سوزان التى تملكها الشركة نفسها قد وقع عليها الحجز ايضا فى الوقت نفسه وللسبب نفسه وبيعت فى يونيو الماضى بمبلغ ١٢٠ الفا و٥٠ جنيها .

## وصل عبد الناصر الى القاهرة

بقية المنشور فى صفحة ١

واشترك فى هذه المحادثات من الجمهورية العربية المتحدة جانب الرئيس جمال عبد الناصر . السيد زكريا محيى الدين نائب رئيس الجمهورية والسيد انور السادات رئيس مجلس الامة والسيد والدكتور محمود فوزى نائب رئيس الوزراء للشئون الخارجية والسيد حسن فهمى عبد المجيد سفير الجمهورية العربية المتحدة فى المملكة المغربية والسيد عبد المجيد فريد سكرتير عام رئاسة الجمهورية .

كما اشترك فيها من المملكة المغربية بجانب جلالة الملك الحسن الثانى : صاحب السمو الملكى الامير مولاى عبد الله والسيد ادريس المحمدى المدير العام للديوان الملكى والسيد احمد بلا فريج الوزير الممثل الشخصى لجلالة الملك والسيد احمد الطيبى بن هيمة وزير الشئون الخارجية والسيد الحاج محمد باحنينى وزير الشئون الادارية الامين العام للحكومة والسيد محمد العربى العلمى سفير المملكة المغربية بالجمهورية العربية المتحدة .

واستعرض رئيسا الدولتين العلاقات القائمة بين البلدين فى جميع الميادين والفائدة المشتركة التى تعود على الشعبين الشقيقين بتدعيم اوجه التعاون المتبادل فى مختلف النواحى السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية .

واتفقا على ضرورة العمل على تقوية هذه العلاقات الودية وتنمية التعاون المتبادل ايمانا برابطة الاخوة والصداقة بين البلدين .

كما التقى رأيهما على اهمية الاتصال المباشر والتشاور المستمر بين البلدين وعلى كافة المستويات تأكيدا للتعاون الاخوى المثمر . واتفقا على مواصلة مساندة منظمة الوحدة الافريقية لتتمكن من اداء رسالتها لاقرار الوحدة بين شعوب القارة الافريقية وتحريرها من الاستعمار بكافة اشكاله . واستقر عزمهما على بذل كل المساعى لانجاح مؤتمر رؤساء الدول الافريقية المقرر عقده فى اكرا .

وايمانا منهما باهمية التضامن بين الشعوب الافريقية والاسيوية يؤكدان مواصلة جهودهما لانجاح المؤتمر الافريقى الاسيوى المقرر عقده بالجزائر فى الخامس من شهر نوفمبر المقبل .

واستقر رأيهما على مضاعفة الجهود لتنمية العلاقات الاقتصادية والثقافية والفنية بين البلدين . وتقرر تحقيقا لهذه الغاية تبادل الزيارات على مختلف المستويات . وتنفيذا لهذا القرار سيقوم وفد مغربى برئاسة وزير مسئول عن الاقتصاد قبل نهاية هذه السنة بزيارة الجمهورية العربية المتحدة . كما سيقوم وفد من الجمهورية العربية المتحدة برئاسة الوزير المسئول عن الاقتصاد بزيارة المملكة المغربية . وذلك لدراسة الامكانيات الاقتصادية والتجارية فى كلا البلدين بقصد توسيع نطاق التبادل بينهما .

وبحث جلالة الملك الحسن الثانى والرئيس جمال عبد الناصر نتائج مؤتمر القمة العربى الثالث فأثبتات لهما الفوائد الايجابية للمؤتمرات التى تعقد على مستوى القمة بين الملوك والرؤساء العرب باعتبارها وسيلة فعالة للعمل المشترك وطريقا الى تحقيق الوحدة التى تتطلع اليها الشعوب العربية الى تحرير كل جزء من الوطن العربى المتد من المحيط الى الخليج .

ويؤكد الرئيس جمال عبد الناصر وجلالة الملك الحسن الثانى من جديد استعدادهما وتأييدهما لحقوق الشعب العربى الفلسطينى فى بلاده وتحريره من الاستعمار الصهيونى . كما يؤكدان تأييدهما الكامل لنضال شعب الجنوب العربى المحتل وثورته الشعبية الوطنية . كما اكدا تأييدهما لحركات التحرير فى جميع ارجاء العالم العربى لتحقيق الحرية الكاملة والتخلص من السيطرة الخارجية

والاستغلال الاجنبى . ويوجهان التحية للشعب العربى فى عدن والجنوب المحتل والتقدير للكفاح البطولى الذى يخوضه وعمان .

وتبادل جلالة الملك الحسن الثانى والرئيس جمال عبد الناصر وجهات النظر فى الوضع الدولى والدور الفعال الذى اسفرت عنه سياسة عدم الانحياز للاسهام فى اقرار السلام العالمى بين الشعوب وتجنيبها ويلات الحروب .

ويعبر الرئيس جمال عبد الناصر وجلالة الملك الحسن الثانى عن ايمانهما العميق بميثاق الامم المتحدة وضرورة تطبيقه روحا ونصا . كما يبديان اهتمامهما بالدور الذى تضطلع به منظمة الامم المتحدة لحل المشاكل العالمية وتدعيم التعاون الدولى واقرار السلام . ويعربان عن عزمهما على مواصلة الجهود مع جميع الدول لتقوية هذه المنظمة العالمية التى لا بديل لها . وينادى رئيسا الدولتين بضرورة بذل الجهود المخلصة لتحريم استخدام الاسلحة الذرية كخطوة فى طريق نزع السلاح الشامل وتحرير العالم من فزع الفناء والدمار .

وقد اعرب الرئيس جمال عبد الناصر عن شكره وتقديره البالغين لجلالة الملك الحسن الثانى وشعبه . كما عبر سيادته عن اعتزازه بالحفاوة الاخوية البالغة التى قوبل بها من جلالته ومن الشعب المغربى فى كل مكان .

ووجه الرئيس جمال عبد الناصر الدعوة الى جلالة الملك الحسن الثانى لزيارة الجمهورية العربية المتحدة فتقبلها جلالته بالشكر ووعد بتلبيتها . توثيقا لعرى الاخوة التى تربط بين البلدين الشقيقين .

### تصريحات الملك الحسن

وكان الملك الحسن قد ادلى بحديث الى الصحفيين العرب الذين جاءوا الى المغرب لتغطية انباء مؤتمر القمة وزيارة الرئيس تناول فيها العلاقات بين الجمهورية العربية والمغرب ونتائج مؤتمر القمة .

وقال الملك ان المحادثات التى اجراها مع الرئيس جمال عبد الناصر كانت محادثات فى منتهى الصراحة وسادها جو من الود والصداقة . واضاف انه قد اتفق على تدعيم علاقات البلدين فى جميع المجالات وتكرار الزيارات وتبادل البعثات بين البلدين على جميع المستويات . وذكر الملك ان النتائج التى توصل اليها مؤتمر القمة العربى الثالث تنقسم الى قسمين قسم معنوى وآخر مادى .

وقال الملك الحسن أن أهم النتائج المعنوية للمؤتمر هى تصفية الجو بين القادة العرب والتزامهم بقرارات المؤتمر الذى نؤمن بأنها ستفتح عهدا جديدا فى التعامل بين الدول العربية وذلك يرجع الى الارادة الصادقة من جميع رؤساء الدول العربية وخاصة رحابة الصدر والمرونة والتحمل التى اظهرها الرئيس جمال عبد الناصر خلال رئاسته لجلسات المؤتمر .

وذكر الملك الحسن أن النتائج المادية لمؤتمر هى توحيد صفوف الدول العربية فى مواجهة القضايا العربية وعلى رأسها قضية الشعب العربى فى فلسطين .

واجاب الملك الحسن على سؤال عن الخطة التى يراها لمواجهة الغزو الاسرائيلى للقارة الافريقية بقوله انه يجب ان نعمل للحصول على تأييد الشعوب الافريقية وذلك بأن نقوم بتوعية هذه الشعوب بالنسبة لمشكلة فلسطين من جهة وان نعمل على سد النقص الذى تواجهه هذه الدول فى الفنيين والمدرسين .

## اسعار الذهب بالجرام بمحلات احمد ومحمود السرجانى وشركاهم

الصاغة ١٢٥٥ .٩ وعبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨

| | |
|---|---|
| عيار ٢٤ | ١٠٧ قروش |
| عيار ٢١ | ٩٥ قرشا |
| عيار ١٨ | ٨٢ قرشا |

طبع بمطابع ((الاهرام)) بالترجمان ١٠٢

★★★

# شعب المغرب يحيي عبد الناصر فوق جبال أطلس







في داخل الخيمة الكبيرة جلس عبد الناصر والملك الحسن ومعهما الامير عبد الله شقيق الملك والسيد زكريا محيى الدين والسيد انور السادات . وقد ارتدى الرئيس الزى المغربى الذى ساعده فى ارتدائه الملك الحسن .



الملك الحسن يودع الرئيس فى مطار مكناس الذى بدأ منه الرئيس رحلة العودة الى الوطن فى الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر امس ، بعد انتهاء زيارته الرسمية للمغرب .

الملك الحسن يقود سيارة خاصة بالمناطق الجبلية وعن يمينه الرئيس عبد الناصر بعد انتهاء احتفال القبائل فى طريقهما الى قصر الملك فى ايفران .

عبد الناصر يرد تحية رجال القبائل فى مدينة ايفران المغربية فى منطقة جبال اطلس على ارتفاع ١٣٠٠ متر من سطح البحر ..ورغم برودة الجو وهبوط درجة الحرارة الى ١٢ درجة مئوية فان رجال القبائل تجمعوا بالالاف على ظهور جيادهم المزركشة واقاموا خيمة كبرى للرئيس والملك الحسن واحاطوها بخيامهم على شكل معسكر كبير ارتفعت فيه الانغام القبلية وضربات الدفوف وطلقات البنادق على الطريقة القبلية تحية للرئيس .

## مع المرأة

### بمبة تحلف اليمين وتصبح عضو مجلس قرية

حلفت بمبة ابراهيم عضو لجنة الاتحاد الاشتراكى فى قرية شبرا بخوم ورائدة القرية اليمين امس امام محافظ المنوفية بعد ان اختيرت عضوا فى مجلس قرية شبرا بخوم .

* تلقت فوزية المولد رسالة شكر وتقدير من عبد المحسن ابو النور على المجهود الذى بذلته وكل العاملين معها فى البرامج الريفية فى اذاعة « مع الشعب » خلال احتفال عيد الفلاحين .

● فى القاهرة الان وتطير منها الى هونج كونج مارى هيلاسلاسى (٢٤ سنة) السيدة الوحيدة فى اثيوبيا التى شغلت وتشغل منصب مديرة سياحة . مارى ستمثل بلدها فى مؤتمر « اسنا » السياحى الدولى .



## من غير عنوان

# مدير مستشفى يغسل مكتبه "بشوربة عدس"!!

★ تحت سجادة فى غرفة مدير احدى مستشفيات المؤسسة العلاجية فى الاسكندرية وضع مجهول رأس قط محترقة نكاية فى المدير ورغبة فى نقله من مكانه . وذلك عن طريق احد السحرة المشعوذين !

كان التصرف من جانب المدير الطبيب ان استدعى احد المشعوذين الذى ازال « العمل » من مكتبه !

وقد استعمل المشعوذ حلة شوربة عدس فى غسل ارضية غرفة المدير مع تلاوة تعاويذ وتمائم معينة !

وعندما نبهت رئيسة المستشفى المدير الى ان هذا العمل لا يتلاءم مع مدير مستشفى خاصة امام المرضى والموظفين رفض نصيحتها ثم احالها الى التحقيق حيث اكتشفت القصة كلها !

وقد رفعت هذه الواقعة الى مجلس ادارة المؤسسة العلاجية .

### ابن شارل بواييه : اطلق على نفسه النار وانتحر

★ اطلق ميشيل بواييه ( ٢١ سنة ) ابن الممثل العالمى شارل بواييه النار على نفسه من بندقية ومات منتحرا امس فى هوليود . وذلك على اثر خلاف مع صديقته مارلين شامبلين (٢٢ سنة) !

كانت مارلين قد راحت الى ميشيل تخبره انها لن تلتقى به مرة اخرى . وقد راحت اليه مع صديق اخر لها حتى يساندها فى مواجهة هذا الموقف الدقيق . ولكن ميشيل الذى لم يستطع ان يتقبل هذا التصرف امسك بندقيته ثم اطلق على نفسه رصاصة اردته قتيلا امام صديقته !

وكان شارل بواييه فى باريس عندما عرف خبر مصرع ابنه . وقد انهار لحظة سماعه النبأ .

شارل بواييه يمثل الان فى باريس فيلمين احدهما مع اودرى هيبورن وهو « كيف تسرق مليون دولار وتعيش سعيدا ؟ » والثانى « هل تحترق باريس ؟ » .

### الاشغال الشاقة فى المعسكر

### عقوبة قاتلى البجع

★ حولت محكمة موسكو شابين وفتاة الى معسكرات العمل عقوبة لهم على قتل بجعة فى احدى حدائق موسكو ثم شيها وأكلها !

الفتاة هى : تاتيانا فوبليكوفا (١٨ سنة) وقرار المحكمة ان تعمل مدة سنة ونصف فى معسكرات العمل .

الشابان هما : ايجور تساريف (٢٤ سنة) وعقوبته : العمل فى اشغال شاقة مدة ٤ سنوات . وفيكتور روزالفتسيف (٢٤ سنة) وعقوبته العمل مدة ٣ سنين و٤ شهور .

البجعة قتلها الشابان والفتاة فى ٤ يوليو الماضى . وقد ابلغ البوليس عنهم ملاحظ الحديقة .

وكان راديو موسكو قد اذاع قبل المحاكمة أمس نداء الى المحكمة يطلب فيه نفى الثلاثة خارج موسكو .

### اخبار الصباح

★★★★★★★★★★

● بدأت بروفات مسرحية « وابور الطحين » على مسرح الحكيم منذ ٢٢ يوما ومازال مخرجها نجيب سرور يبحث عن الممثل الذى يؤدى دور « بهلول » عبيط القرية ! كان المخرج قد رشح عبدالمنعم ابراهيم لتمثيل الدور ورفض المسرح القومى طلبه تنفيذا لقرار تفرغ ممثليه . قدم نجيب مذكرة الى أمين حماد مدير هيئة المسرح والاذاعة يطلب فيها استثناء ع . ابراهيم من هذا القرار حتى يمثل دور العبيط .

● رجل اعمال من ماليزيا اسمه « رحيم » يقيم الان فى فندق شبرد مع زوجته الهندية التى خطبها فى هونج كونج وعقد قرانه عليها فى لندن وانجبت اول مولود لها فى ليبيا وتنتظر الثانى فى القاهرة ! !

● امتد عرض فرقة الفنون الهندية ٣ ايام اخرى على مسرح اوبرا القاهرة .

● ٣٠ طبيبا وطبيبة من الصحة المدرسية تنظم لهم وزارة الصحة حلقة تدريبية على احدث طرق علاج ضعاف العقول والصم والبكم والعميان . الحلقة تبدأ غدا وتستمر ٣ اسابيع . الاطباء يمثلون محافظات ج.ع.م.

● متحف علوم يماثل متحف العلوم فى القاهرة سيقام فى الاسكندرية (فى منطقة الانفوشى) .

●● كلوديا كاردينالى فتنة شباب وجمال .. بلا صوت !

●● جون واين — عملاق الشاشة الخشن المظهر الطيب القلب دائما — يحتضن ريتا هيوارث وكلوديا كاردينالى والممثل الجديد ريتشارد كونت .. واستطاعت ريتا هيوارث فى هذا الفيلم ان تجعل الدموع تزور عينيك دون افتعال لا تصنع . كانت اكثر من رائعة وهى صالحة مع ماضيها .

## ملامح صغيرة

■■ .. الصبا والجمال والشباب لم تستطع كلها مجتمعة ، ان تتحدى قدرة ريتا هيوارث الفنية ، عندما مثلت امامها كلوديا كاردينالى ، فى فيلم « عالم السيرك » الذى تشهده فى مصر هذه الايام .

فالعمق الفنى عند : ريتا هيوارث اكتسح بوضوح سطحية جمال : كلوديا ، كلما اجتمعت الاثنتان فى مشهد من لقطاته!

نفس التعبير الصوتى عند ريتا هيوارث (٤٣ سنة) اكتسح خشونة صوت كلوديا كاردينالى (٢٣ سنة) وربما وجد الثلاثة الكبار الذين أعدوا هذه الرواية للسينما وهم (السيناريست) : بن هكت (ومات منذ شهور خمسة) وجوليان هارفى وجيمس جرانت ، تفسيرا ومخرجا لحكاية صوت كلوديا (الاجش) ، فاوجدوا له بين سياق القصة ما يتابعه ويبرره بين معالمها .. ان البطلة كلوديا — ربيبة صاحب السيرك — اصلها من جزيرة صقلية الايطالية . ( والمعروف ان كلوديا ايطالية الاب فرنسية الام تونسية المولد . ونقطة الضعف عندها فنيا هى صوتها لدرجة انهم فى ايطاليا كانوا يستبدلون صوتها فى الافلام بصوت واحدة اخرى فى بدء حياتها الفنية ) .

يقدمه



وكان الذكاء نفسه فى خدمة اختيارهم لانهم اوجدوا حجة جدية لعملية الانتقام التى قام بها عمها — الذى اخفى نية التحاقه بالسيرك ليحرقه ويدمره منتقما من صاحبه (جون واين) وصديقته ( ريتا هيوارث ) اذ يعتقد انهما كانا السبب فى مصرع زوجها وهو اخوه الاكبر .

ولا ادرى لماذا يرتبط الانتقام بالسيرك . فهكذا كان فيلم ( اكبر استعراض على الارض ) لمنتجه ومخرجه سيسيل دى ميل الذى اختلط فيه فلسفة الباكى الضاحك والضاحك الباكى ! ثم فيلم ( ترابيز ) الذى مثلته جينا لولو بريجيدا مع تونى كيرتيس . ثم هذا الفيلم الجديد ( عالم السيرك ) الذى انتجه فى ضخامة امكانيات السينما صموئيل برونستون . واستطاع مخرجه هنرى هاثاواى ، ان ينقل اليك — بالالوان — احداث اكبر مجموعة من لعبات وضحكات ومآسى السيرك ومهرجيه وانت مستريح فى كرسيك دون نصب المشاوير ولا عناء رائحة الحيوانات والزحام لمدة ساعتين ونصف ! تقفز بمشاعرك فى الهواء . تمشى على الحبل . تدخل اكثر من قفص . تندمج لدرجة ان تشترك بشعورك فى محاولة ان تنقذ السيرك الغارق مع مركبه او المحترق وسط اللهب والنار !.

■■ .. الامانة طبع وليست تطبعا

حكمت محكمة « باستاد » فى جنوب السويد ، على الممثلة العالمية السويدية (الفنية) : انيتا اكبرج ، بان تدفع ٩٠ جنيها استرلينيا الى بواب الفندق الذى اقامت فيه بعض الوقت فى المدينة السويدية لتمثل لقطات خارجية من فيلمها « الحب رقم ٦٥ »

وكانت انيتا اكبرج قد استلفت هذا المبلغ من البواب ولكنها برحت المدينة ولم تعد اليه ما استدانته منه .

لم تحضر المحاكمة . ولكنها بعثت من يقول لهيئة المحكمة انها نسيت ان تدفع للبواب اذ كانت فى عجلة من امرها عند سفرها !

## ازاعة وتليفزيون..

### نجاة الصغيرة بعد أم كلثوم وعبد الوهاب

تنتهى مسابقة اغانى محمد عبد الوهاب آخر ايام سبتمبر . تبدأ نبيلة مخلل تقديم مسابقة اغانى نجاة الصغيرة من اول اكتوبر . اعلنت نتيجة مسابقة ام كلثوم . الفائزون الثلاثة هم :

* يحيى عبد اللطيف موسى من راس الخليج مركز شربين . جائزته عشرة جنيهات .

* الثانى محمود نبيل الاسكندرانى شارع كامل صدقى — القاهرة . جائزته خمسة جنيهات .

* الثالث ربيع محمود عبد العال ميكانيكى من دمنهور . جائزته ثلاثة جنيهات نتيجة مسابقة عبد الوهاب ستعلن فى منتصف اكتوبر . كل جائزة ستصل الى الفائز عن طريق البريد .

### يتنازلون عن اجورهم لاسرة أمين عبد الحميد
### فتحى قورة ومحمود شكوكو و سعاد مكاوى

تنازل المؤلف فتحى قورة والمنولوجست محمود شكوكو وسعاد مكاوى عن اجورهم فى البرنامج الاذاعى « بياع الخردوات » لاسرة الفنان الراحل أمين عبد الحميد . أجر الثلاثة عن البرنامج ٢٨٠ جنيها موزعة كالاتى : فتحى قورة (٦٠ جنيها) شكوكو (١٨٠ جنيها) سعاد مكاوى (٤٠ جنيها) .

ارسل الثلاثة مذكرة عن تنازلهم الى مدير برامج الاذاعة .











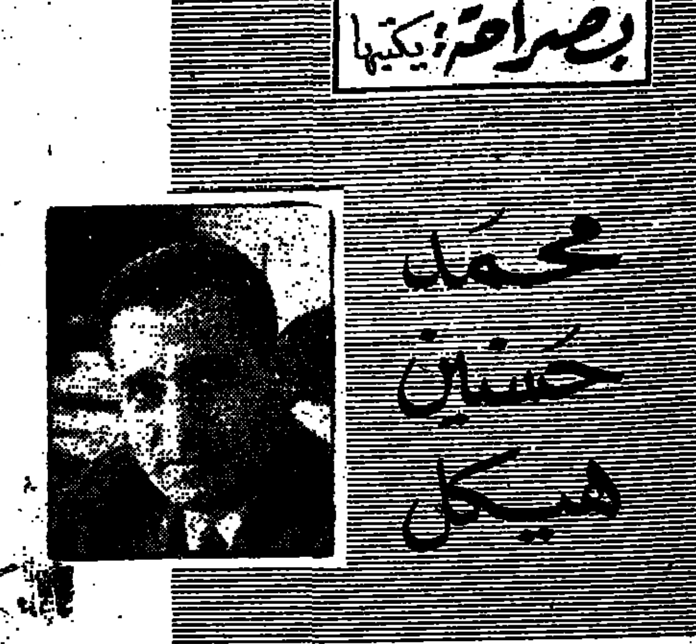




ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

# نجح مؤتمر الدار البيضاء برغم جميع المعوقات، والتحفظات، والمفاجآت!

بصراحة: يكتبها



محمد حسنين هيكل

**لابد لاى مراقب منصف، اتاحت له الظروف ان يطل على مؤتمر الدار البيضاء من الداخل ولو بلمحة سريعة خاطفة — ان يسجل نجاحا لهذا المؤتمر فاق ما كان متوقعا قبل انعقاده، وتخطى ما كان محتملا خلال فترة الانعقاد ذاتها!**

فوق المعوقات، وبرغم التحفظات، وبعد المفاجآت — لابد من تسجيل نجاح المؤتمر

◀ **اما المعوقات** فنموذج لها ما كان متوقعا من الرئيس الحبيب بورقيبه ومن الفريق أمين الحافظ

◀ **واما التحفظات**، فنموذج لها بعض ما ورد عن الصحافة في ميثاق التضامن العربي الذي صدر عن المؤتمر، ومن اجل كرامة المهنة وشرفها، فانى لا استطيع ان اواصل الحديث عن المؤتمر الثالث للملوك والرؤساء العرب بغير ابداء هذا التحفظ

◀ **واما المفاجآت** فيكفي منها ما حدث في العراق بينما المؤتمر في يومه الثالث والحاسم.

واذا كنت سوف اناقش كل بند من هذه البنود تفصيلا فانى، اريد ان اقول اولا ان رئاسة جمال عبد الناصر للمؤتمر كان لها الدور الاكبر في نجاحه.

**هذه المرة بالذات كان جمال عبد الناصر يمارس دوره في المؤتمر بطريقة جديدة:**

☐ **بلا مجاملة**: وكان عبد الناصر في المؤتمرين السابقين — مؤتمر القاهرة ومؤتمر الاسكندرية — يلجأ الى شيء منها فلقد كان بلده هو المضيف وذلك قيد وحد مهما كانت الرغبة في المصارحة ودواعيها

☐ **بلا تحرج**: وكان عبد الناصر في المؤتمرين السابقين يستشعر بعضه، فان حرب اليمن كانت تحوم حول الاجتماعات التى ضمت بعض أطراف المعركة وفي الدار البيضاء كانت حرب اليمن وراء المؤتمر ولم تكن امامه.

**فوق ذلك** فلقد كان عبد الناصر هذه المرة مكلفا — بحكم رياسته للمؤتمر — بأن يقود الجلسات، ومع ان الجمهورية العربية المتحدة لها طبيعيا هذا الدور القيادى فلقد كان جمال عبد الناصر في المؤتمرين السابقين عزوفا — لاكثر من سبب — عن استعمال هذا الحق الطبيعي للجمهورية العربية المتحدة

وفي احدى جلسات الدار البيضاء — على سبيل المثال — واستجابة لمطالب القائد العام للقيادة العربية الموحدة في تعزيز الدفاع العربي عن الاردن وسوريا ولبنان تمكن جمال عبد الناصر من غير شبهة ضغط او مناورة ان يجمع اكثر من مائة مليون جنيه استرليني اضافية، تكفلت بمعظمها دول البترول العربية، وكان نصيب الكويت منها اربعين مليونا تعهد بها امير الكويت عن رضى وطيب خاطر!

▲▲▲

واعود الى المعوقات التحفظات والمفاجآت، اناقشها تفصيلا قبل التفرغ للحديث عن جانب المؤتمر وكيف كان والى اي مدى؟!

وبندا بندا — بعد ذلك — تبدأ المناقشة:

● عن **المعوقات**: فان الامر يحتاج الى تفصيلات واسعة ان قسما كبيرا من المعوقات المنتظرة توارى حتى قبل ان تبدأ جلسات المؤتمر.

الرئيس بورقيبه غاب عن جلسات، شبه معزول او معزول بالفعل عن بقية الدول العربية

والفريق الحافظ عاد الى بعض المنطق، او عاد هو الى بعض المنطق ... ولا اعرف يقينا اى التعبيرين ادق

المهم ان مائدة الاجتماع لم تتحول — كما كان يريد بورقيبه — الى مائدة صلح او استسلام للغرب ولاسرائيل

وفي نفس الوقت فان المائدة لم تتحول الى لعبة قمار تندفع بالحمى وراء المصادفات الى حيث تقودها بغير تخطيط وحساب

وكلا الحالين — برغم التفاوت الشاسع بينهما في الشكل — يعكس ترامياً في احضان اليأس

الاستسلام يأس والقمار يأس

**وقضية العرب الكبرى — او قضاياهم — ليس فيها ما يدعو الى اليأس فان الامة العربية على حد قول عبد الناصر «تملك ارادة النصر وتملك وسائله وكل ما عليها هو ان تتحرك مدركة انه اذا كان الواقع محدودا فان الممكن بغير حدود»**

☐

● **وعن التحفظات: فانه يحتم القول مع الاحترام كله لما يصدر عن مؤتمر للملوك والرؤساء العرب — بأن القرار الذى صدر على شكل ميثاق للتضامن العربى، كان يمكن ان يخرج في صياغة تختلف وان ادت في النهاية الى نفس الهدف الذى اراده المؤتمر وقصد اليه**

**ولست اجد مفرا من القول بان ما ورد في ميثاق التضامن العربي يتعارض مع معنى حرية الصحافة كما يحق له ان يكون.**

اشير هنا بالتحديد الى ما جاء في المادتين الخامسة والسادسة من ميثاق التضامن العربى كما صدر

المادة الخامسة التى تقول:

«بمراعاة حدود النقاش الموضوعي والنقد البانى في معالجة القضايا العربية ووقف حملات التشكيك والمهاترة عن طريق الصحافة والاذاعة وغيرها من وسائل النشر»

والمادة السادسة التى تقول:

«بمراجعة قوانين الصحافة في كل بلد عربى بغرض سن التشريعات اللازمة لتجريم اى قول او عمل يخرج عن حدود النقاش الموضوعي والنقد البانى من شأنه الاساءة الى العلاقات بين الدول العربية او التعريض بطريق مباشر او غير مباشر بالتجريح لرؤساء الدول العربية»

☐

**واقصر كلامي هنا عن الصحافة وحدها**، فان الاذاعة لها ظرف آخر باعتبار ان وسائلها جميعا تحت اشراف السلطة التنفيذية في كل البلاد العربية — واما الصحافة فأمرها يختلف، وهنا تثور تساؤلات عديدة عما ورد بشأنها في ميثاق التضامن العربى

تساؤلات عديدة، وهامة ايضا:

◀ **من الذى يقرر للصحافة «حدود النقاش الموضوعي والنقد البانى» ثم ما هى حدود «التعريض بطريق مباشر او غير مباشر بالتجريح لرؤساء الدول العربية» ومن الذى يضع المعايير ومن يكون الحكم في الالتزام بها او الخروج عنها؟!**

◀ **ثم كيف يمكن ضمان ذلك، وهل يكون الضمان بفرض الرقابة، وهل ذلك ممكن او جائز؟!**

◀ **ثم الاشارة الى «مراجعة قوانين الصحافة في كل بلد عربى بغرض سن التشريعات اللازمة لتجريم اى قول او عمل يخرج عن الحدود» — وهل تعنى هذه الاشارة انها العودة مرة اخرى الى تحويل سلطة التشريع لتكون سلاسل في تقييد حرية الرأى، بدل ان يكون التشريع ضمانا منظما للحرية؟!**

◀ **ثم مسالة اخرى لايجب ان تفوتوهي ان الحديث عن «وقف حملات التشكيك والمهاترة» معناه بساطة ان هذه الحملات كانت مدبرة وموجهة، واذا كان ذلك صحيحا فلماذا تقييد الصحافة وتجريمها ولم تكن فيما هو منسوب اليها غير اداة تطيع وتنفذ أمر المدبرين والموجهين؟!**

اثير هذه التساؤلات مسلما — للانصاف — بأن كثيرا مما اذيع ونشر هناك وهنا لم يكن نموذجا سليما لما ينبغى ان تكون عليه المناقشة الموضوعية واصولها وآدابها

لكن حساب هذا الخطأ لاينبغى ان يضاف على حساب حرية الصحافة فضلا عن ان الحساب على هذا النحو قد يؤثر على القيمة العالية لصحافة عربية حرة ومسئولة

☐

وانا اعرف لمن الذى صاغ مشروع ميثاق التضامن العربى هو السيد **محمد احمد محجوب** رئيس وزراء السودان ولقد اقر مشروعه تقريبا بغير مناقشة لان البعض اراد المشروع كما هو والبعض الاخر تباعد عن المناقشة

لذلك فان العتب موجه بصفة خاصة الى رئيس وزراء السودان خصوصا، لانه وهو القانونى الضليع والاديب الذى تطاوعه الكلمة — كان يستطيع ان يجد صياغة اخرى تفى له كل الوفاء بما يريد!

**ولئن سئلت**: ما الذى كان يمكن قوله؟

**فانى ارد: كثير**

● كان يمكن مثلا دعوة الهيئات الصحفية العربية — النقابات والاتحادات — الى ان تضع لنفسها عهود شرف تحقق ضرورات المرحلة الراهنة من النضال العربى

● وكان يمكن مثلا توجيه نداء الى الصحافة العربية بأن تراعى هذه الضرورات من نفسها وان تكون مسئولة عن حماية شرف الكلمة في ظلال الحرية

● وكان يمكن مثلا ان يتولى السيد محمد احمد محجوب نفسه توجيه الدعوة الى مؤتمر عام للصحافة العربية يعقد في الخرطوم ثم يقوم امامه بتبصير الصحافة بالظروف والملابسات التى تفرض القسط والاعتدال في ممارسة الحرية

كان الممكن رحبا.

**ولئن رد على احد بان هذه كلها تعلات بالاجراءات فانى اقول ان الحرية في اى مجال من المجالات هي مجموعة من الاجراءات تمنح الضمان وتبعث على الاطمئنان!**

☐

**والاخطر من ذلك اننى اشعر ان الاعباء الاثقل من هذه القيود سوف تقع على الصحافة العربية الوطنية، واما الصحافة الاجنبية باللغة العربية فلسوف ترفض بحكم المصلحة والبقاء ان تتحمل ايا من هذه الاعباء الثقيلة او هى سوف تجد الف طريق وطريق لكى تتحلل من اى التزام حتى بالخروج على القانون لان الاغراء باهظ والغواية لاتقاوم**

وبصراحة فكلنا يعرف ان قسما كبيرا من صحف بيروت — على سبيل المثال — وان كان يصدر باللغة العربية فانه يرتبط بحكم المصلحة والبقاء مع «لجنة الدعاية والتوجيه» التابعة للحلف المركزى والذى يضع لها قانونها هو ذلك الحلف وليس اية سلطة سواه وظروف لبنان — وليست بى حاجة الى مناقشتها الان — تسمح لها بذلك!

☐

واعرف مقدما ان هذه الصحف سوف يضايقها ويحز فيها ما قلته الان ولن تجد ردا عليه الا بأن تقول «انتم في مصر ما شأنكم بحرية الصحافة وانتم صحافة مؤممة؟»

واذا جاز لى — سلفا — ان اناقش هذا الرد فانى اقول:

« — ان دل على شيء — هذا الرد — فانما يدل على مغالطة »

**ان قانون الصحافة الذى صدر في مصر لم يؤمم الصحف المصرية وانما نقلها من الملكية الشخصية لفرد من الافراد، الى شبه ملكية تعاونية لجميع العاملين فيها من المحررين والعمال والموظفين، بدليل ان حصيلة ربح الصحف لا يذهب منها قرش واحد الى الخزانة العامة — حيث تذهب حصيلة كل مال مؤمم**

**وانما حصيلة ربح الصحف — بنص القانون — تقسم نصفين: نصف يرصد للتجديد والانشاء ونصف يجرى توزيعه على الملاك التعاونيين العاملين في كل صحيفة**

**ولست اتصور كيف يمكن القول بتوفر الحرية في ظل ملكية شخص فرد للصحيفة، وعدم توفرها في ظل الملكية التعاونية لآلاف المحررين والعمال والموظفين حيث تذوب مصالح الفرد وتتلاشى نزوات الاهواء**

**ولقد احتفظ الاتحاد الاشتراكى بحق الرخصة وحدها، والاتحاد الاشتراكى ليس سلطة تنفيذية وانما هو تنظيم تحالف قوى الشعب العاملة في مصر**

**ولقد جعل الميثاق من الصحافة سلطة شعبية وشبهها بنص صريح فيه بمجلس الامة واعطاها نفس حقوقه وواجباته**

بل انى لامضي — تجاوزا — الى ابعد من ذلك واقول:

**— اننى وقد قضيت في العمل الصحفي حتى الان ثلاثا وعشرين سنة، اجد من الاشرف لى ان اعمل في صحيفة مؤممة تعبر عن مبادىء الميثاق الذى يمثل الفكر الثورى لقوى الشعب العاملة في مصر والمتحالفة في الاتحاد الاشتراكى — من ان اعمل في صحيفة اعبر فيها عن مصالح صاحب ملايين فرد .. او اعبر فيها عن مخططات الحلف المركزى!**

☐

ولقد استطردت ... وكان قصدى — مع الاحترام كله لما يصدر عن مؤتمر للملوك والرؤساء العرب — ان اضع بعض التحفظات على ما ورد بشأن الصحافة في ميثاق التضامن العربى الجديد

ولقد قلت كلمتى — وامشى الان الى البند الثالث: **بند المفاجآت التى نجح المؤتمر بعدها**

▲▲▲

**كانت المفاجأة الكبرى من العراق**

والحديث عن مفاجأة العراق التى جاءت في اليوم الثالث والحاسم للمؤتمر — **مدعاة لحزن عميق**

**ان ما حدث في العراق قبل عشرة ايام كان انقساما داخل القوى القومية في العراق له تأثيره على قوة هذا البلد العربى المجيد**

**بل وكان يمكن ان يمتد التأثير الى كيانه العربى ذاته!**

**وتتبادر الى الخاطر على الفور فيه عدة اعتبارات:**

❶ ان القوى القومية — او بعضها على الاقل — لاتدرك بعد ان ما بينها من اختلاف في الرأى والاجتهاد ليس تناقضا اساسيا واذن فهو لا يستوجب اسلوب الانقلاب وانما يستوجب المناقشة والحوار!

وبالتالى فان اى قومى عربى لا يستطيع مستريحا ان يجد سببا كافيا يدفع رجلا مثل عارف عبد الرزاق الى ان يقوم — او يحاول القيام — بانقلاب ضد رجل كعبد السلام عارف

❷ وليكن ان خلافا في الرأى تام بين الاثنين. فان عبد السلام عارف دعا عارف عبد الرزاق الى ان يرأس الوزارة وجعله عضوا معه في مجلس الرئاسة واحتفظ له ايضا استبعادا لكل شك بمنصب وزير الدفاع وقائد القوة الجوية — فأى سببية للتفكير في حل الخلاف بالانقلاب بينما عارف عبد الرزاق في مكان السلطة الذى يستطيع منه ان يضع وجهة نظره للمناقشة بل وللتجربة العملية

ويصعب القول بأن عارف عبد الرزاق كان سيحرم من امكانية العمل فلم تمض فرصة كافية تسمح له او لغيره باليأس فان وزارته تم تشكيلها قبل اسبوعين من محاولة الانقلاب وهى فسحة من الوقت غير كافية لامتحان النوايا في اى مقياس، ومهما يكن فلقد كان عارف عبد الرزاق يملك في اى وقت ان يستقيل وان ينقل خلافه لحوار مفتوح امام الرأى العام العراقى

❸ ثم كيف يمكن ان يخطر الانقلاب ضد عبد السلام عارف على فكر بينما الرجل يشترك في مؤتمر القمة العربى الثالث في ظروف من اخطر ما مر على النضال العربى — هذا اذا جاز منطق التفكير الانقلابى اصلا في حل الخلافات بين العناصر القومية؟!

☐

**ولقد كان ما حدث في العراق محزنا في كل شيء**

**في المنطق، وفي الاسلوب، وفي المحنة التى فرضها على بقية القوى القومية وفي الطليعة منها بطبيعة الحال: الجمهورية العربية المتحدة**

ولقد عرفت القاهرة بما حدث حينما ابلغ مطار القاهرة الجوى بدخول طائرة عراقية — لم تحصل على اذن مسبق — الى المجال الجوى للجمهورية العربية المتحدة

وسئل قائد الطائرة فاذا هو يقول انه يحمل رئيس وزراء العراق، عميد الجو عارف عبد الرزاق!

ساعتها احست القاهرة على الفور ان شيئا ما قد حدث في العراق، اذ كيف يمكن ان يجيء رئيس وزراء العراق اليها مفاجأة على هذا النحو خصوصا ورئيس الجمهورية العراقية عبد السلام عارف موجود هو الاخر خارج العراق في الدار البيضاء؟!

وحين هبطت الطائرة ونزل منها ركابها فلقد استمعت القاهرة بوجوم وأسف لما حدث

وبعث المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية — باشارة عاجلة الى الرئيس جمال عبد الناصر في الدار البيضاء تتضمن التفاصيل الاولى كما عرفتها القاهرة

**وبينما كان الرئيس جمال عبد الناصر في جناحه بفندق المنصور بالدار البيضاء يبحث الامر بنفسه مع الرئيس عبد السلام عارف كان المشير عبد الحكيم عامر في القاهرة يواجه الظروف المتغيرة والمتطورة بسرعة ويتخذ اقسى القرارات**

كانت في بغداد احتمالات مازالت مجهولة، وكانت هناك عناصر تريد ان تستغل انقسام القوى القومية المحزن الذى وقع

وبعث عبد الحكيم عامر الى قائد القوة المصرية في العراق رسالة تخطره بأن يتلقى اوامره من اللواء عبد الرحمن عارف متابعا رئيس هيئة اركان حرب الجيش العراقى — وشقيق الرئيس عبد السلام عارف

وفي نفس الوقت بعث عبد الحكيم عامر الى عبد الرحمن عارف « يخطره بالقرار الذى ابلغ الى قائد القوة المصرية هناك»

**ولقد كان هذا القرار في حد ذاته محنة قاسية!**

☐

ولم تتوقف الحوادث، فان الوزارة العراقية. او ما تبقى في بغداد منها بعثت الى الرئيس عبد السلام عارف تطلب سرعة حضوره الى بغداد

وبعد ان وقع عبد السلام عارف على قرارات مؤتمر القمة ركب طائرة من طراز اليوشين ١١٤ عائدا الى بغداد باقصى سرعة، ومارا بالقاهرة ليجتمع بالمشير عبد الحكيم عامر ويدرس معه آخر التطورات

لكن برقية وصلت من بغداد بتوقيع عبد الرحمن عارف يطلب الى شقيقه ورئيسه ان يتأخر بعض الوقت قبل الوصول

وكان السبب ان الموقف في سلاح الطيران العراقى الذى كان عارف عبد الرزاق قائده — لم يتضح بعد

ثم حدث بعدها ما يبعث على القلق، فان طائرة مسلحة عراقية دخلت المجال الجوى للجمهورية العربية المتحدة بغير اذن سابق

ولقد اتضح فيما بعد انها تحمل بعض الطيارين من رفاق عارف عبد الرزاق، لكنه قبل هبوطها كان الغموض شديدا ... كذلك كان محتملا ان يكون غيرها في الطريق وان يلتقى في اجوائه بطائرة الرئيس عبد السلام عارف

☐

**ان القاهرة على اعلى المستويات شهدت في تلك الساعات ما يشبه وقائع القصص المثيرة فان المشير عبد** الحكيم عامر قال للرئيس عبد السلام عارف:

**— ان الرئيس جمال عبد الناصر يرى ان سرعة وصولك الى بغداد سوف تنهى الازمة كلها ولقد حملنى مسئولية امنك من القاهرة الى بغداد»**

وقدر عبد الحكيم عامر مسئوليته بسرعة ووضع خطة على اساسها

ترك الرئيس عبد السلام عارف ومرافقوه طائرتهم من طراز اليوشين ١١٤ في مطار القاهرة، وقصدوا بالسيارات الى طريق الهرم، ثم طريق الاسكندرية الصحراوى الى مطار غرب القاهرة الحربى

وهناك كانت في الانتظار طائرة مصرية من طراز كوميت صعد اليها الرئيس عبد السلام عارف ورفاقه

وعند سلم الطائرة كان عبد الحكيم عامر يقبل عبد السلام عارف وداعا ثم يقول له:

**— لقد كلفت احد الطيارين بان يكون مرافقك في هذه الرحلة حتى بغداد ... دعنى اقدمه لك: الملازم الطيار حسين عبد الناصر، شقيق الرئيس جمال عبد الناصر، وزوج ابنتى.**

**ومد الرئيس عبد السلام عارف يده الى الطيار الشاب وامسك بها وصعد معه الطائرة التى انطلقت بالسرعة والامان الى بغداد**

▲▲▲

**ولقد كان ما حدث في بغداد مفاجأة محزنة**

لكن مؤتمر القمة العربى الثالث فوق **المعوقات**، وبرغم **التحفظات**، وبعد **المفاجآت** استطاع ان يبلغ النجاح ...

ولكن: **كيف؟**

**هنا السؤال الاهم ... والابقى!!**

**محمد حسنين هيكل**

السكولونيل انانت سينج، من فرقة السيخ الهندية المشهورة، اسرته القوات الباكستانية واذا قائد الفصيلة الذى اسرته — صف الضابط سردار غلام محمد — كان يعمل من قبل تحت قيادته، رفيق سلاح قديم، حينما كانت الهند والباكستان بلدا واحدا.

وبرغم مرارات المعركة فلقد التقيا كصديقين ليدركا معا مدى الحماقة التى صنعتها الظروف حينما جعلت كلا منهما عدوا للآخر يقتله بالموت ولا يعرف من يصيب؟!



هكذا من الأهرام

# أحداث الأسبوع

## عرض تحليلى لما وراء الأخبار

**تل أبيب**

### أول انتخابات فى اسرائيل بعد طرد بن جوريون من الماباى

اجريت يوم الاحد الماضى فى اسرائيل انتخابات اتحاد العمال «الهستادروت» وذلك فى اعقاب موجة الاضرابات الطويلة التى اشتركت فيها معظم طوائف العمال والموظفين فى الفترة الاخيرة وادت الى فقدان ثقة العاملين فى منظمة الهستادروت

فقد سبقت الانتخابات مناقشات طويلة حول الموقف المتناقض للهستادروت من حيث ضرورة الوقوف الى جانب مصالح العمال ضد الاجراءات الاقتصادية المجحفة التى اتخذتها الحكومة . فالمعروف ان قيادة الهستادروت ايدت حكومة ليفى اشكول فى سياسة تجميد الاجور التى يعانى منها العمال ازاء الارتفاع المستمر فى الاسعار وفى نفقات المعيشة ، وهو الامر الذى ادى الى قيام موجة الاضرابات الاخيرة .

وكان المفروض ان يقف الهستادروت — باعتباره اتحادا عاما لجميع عمال اسرائيل — فى صف العمال ضد الحكومة ولكنه اتخذ موقفا متناقضا ، ووسط هذا التناقض دارت الانتخابات .

وقد لوحظ ان عدد المنضمين الى الهستادروت الان قد زاد بنسبة ٤٠ فى المائة عما كان عليه فى الانتخابات العمالية السابقة التى اجريت منذ ست سنوات ففى عام ١٩٥٩ كان عددهم لا يتجاوز ٦٢٠ الفا ، اما فى الانتخابات الحالية فقد ارتفع الى نحو ٨٦٠ الفا - وبالتالى فان هناك عددا كبيرا من العمال الجدد قد ادخلوا الى الاتحاد واضافوا المزيد الى مشكلاته .

وانتخابات الهستادروت تشبه الى حد كبير انتخابات الكنيست (البرلمان) المقرر اجراؤها فى نوفمبر القادم ، من حيث انها تشمل قطاعا كبيرا جدا من اهالى اسرائيل ، فهى تجرى فى ٧٢ مدينة وقرية لذلك فان النتائج التى ظهرت هذا الاسبوع تعطى صورة شبه متكاملة لما سيكون عليه الوضع عند تشكيل برلمان اسرائيل القادم

وفى الماضى كان الحزب السائد فى انتخابات الهستادروت هو حزب الماباى الذى كان يتزعمه بن جوريون . اما هذه المرة فقد جاءت الانتخابات بعد انفصال بن جوريون من الحزب وبعد ان نزل الى الانتخابات بقائمة منفصلة تحت حزب جديد اطلق عليه اسم حزب «رافى» .

وقد دارت الانتخابات بين سبع قوائم هى :

١ — تحالف الماباى مع «احدوت هاعفودة» وهو التحالف الذى يتزعمه ليفى اشكول ، وقد حصل على نحو ٥٠ فى المائة من مجموع الاصوات . وفى انتخابات الهستادروت الماضية كان هذان الحزبان ينزلان منفصلين ، وقد حصلا معا فى انتخابات ١٩٥٩ على نسبة ٧٢ فى المائة من الاصوات .

٢ — حزب «رافى» الذى يضم اعوان بن جوريون المنشقين على الماباى وقد حصل على ١٤ فى المائة .

٣ — تحالف حزب حيروت وحزب الاحرار ، وهو التحالف الذى تم منذ شهرين فقط ، وقد حصل على ١٧ فى المائة .

٤ — حزب مابام اليسارى : ١٣ فى المائة .

٥ — الاحرار المستقلون ٤ فى المائة .

٦ — الشيوعيون الموالون لموسكو — واحد فى المائة .

٧ — الشيوعيون الموالون لبكين — واحد فى المائة .

وقد لوحظ فى هذه الانتخابات ان الجنرال موسى ديان وزير الزراعة السابق قد تكلم لاول مرة فى اجتماع عام للدفاع عن جناح بن جوريون ضد اشكول . وكان ديان قد انضم الى حزب «رافى» منذ اسبوع واحد فقط بعد ان ظل متذبذبا منذ بداية ازمة الانشقاق فى حزب الماباى

كذلك لوحظ ان دوف جوزيف وزير العدل فى وزارة اشكول الحالية ، قد فوجىء بوضع اسمه فى قائمة تحالف ماباى — احدوت هاعفوده رغم انه كان قد اعلن من قبل انه سينضم الى مجموعة بن جوريون . وقد اتضح ان القوائم اعدت خلال زيارة جوزيف للولايات المتحدة التى لم يعد منها الا قبل ثلاثة ايام فقط من موعد الانتخابات .

**لشبونة**

### أول تمثيل دبلوماسى لمستعمرة روديسيا .. مع البرتغال

وصل الى لشبونة عاصمة البرتغال اول ممثل دبلوماسى لروديسيا خارج السلك الدبلوماسى البريطانى ، لتبرز من جديد ازمة الاستقلال التى يتزعم طرفيها بريطانيا والحكومة البيضاء فى روديسيا . فهذا الاجراء فى الواقع يعتبر خطوة جديدة من جانب ايان سميث رئيس حكومة الاقلية البيضاء فى روديسيا ضمن سياسته التى تهدف اعلان الاستقلال من جانب واحد تحت حكم الاقلية البيضاء . وكانت هذه السياسة لاتتعدى نطاق التهديد باعلان الاستقلال الى ان كان هذا الاجراء الذى حمل معنى تحول سياسة سميث الى اتجاه اكثر ايجابية .

ولقد تجمعت خيوط الازمة من خلال عاملين ابرزهما وصول الممثل الدبلوماسى الى لشبونة بحيث قدمت الحكومة البريطانية الى سميث . والى حكومة البرتغال احتجاجات حملت معنى التهديد بعرض المسألة على مجلس حلف شمال الاطلنطى ، وهذان العاملان هما :

■ ان روديسيا لاتزال مستعمرة بريطانية ولايحق لها أن تمثل دبلوماسيا فتمثيلها يجب ان يتم داخل السلك الدبلوماسى البريطانى كما هو قائم الان فى بون وواشنطن . والمفروض أن الحكومة البريطانية هى المسئولة مسئولية كاملة عن الشئون الخارجية لروديسيا . ولذلك فقد برزت شبه أزمة حول منصب هذا الممثل وما اذا كان سيتمتع بنفس سلطات رئيس أية بعثة دبلوماسية اخرى بحيث يشرف على جميع الشئون الخاصة بالعلاقات بين البلدين او لن تتعدى اختصاصاته الشئون الاقتصادية فقط ؟ الواقع أنه لم يتحدد حتى الان منصب هذا الممثل وأن كان الاتجاه يميل الى اعتباره وزيرا لبعثة دبلوماسية او وفد سياسى - ولكن ذلك لايمنع من ان موافقة البرتغال على تعيين مثل هذا الممثل تعتبر اعترافا منها بحكومة الاقلية البيضاء فى روديسيا .

■ ان يكون اول تمثيل دبلوماسى لروديسيا فى الخارج مع البرتغال احدى الدول الاستعمارية التى لاتزال تتبع نفس الاسلوب التقليدى القديم للاستعمار . فموقف البرتغال دوليا وخاصة بين الدول المناهضة للاستعمار والمؤيدة لحركات التحرير الوطنية معروف . فالبرتغال احدى دولتين طردتا من معظم المؤتمرات والمنظمات الدولية . ولذلك كان اتجاه روديسيا فى اول ارتباط دبلوماسى لها الى البرتغال تحديا وتصميما على المضى فى سياستها العنصرية وعلى تأييد البرتغال فى سياستها الاستعمارية .

والواقع أن خطورة هذا الاجراء لم تكن فى معانيه فقط ، بل امتدت الى التوقيت ذاته بحيث مهد لاحتمالات خطيرة يمكن توقعها للمستقبل . فقد تم الاتفاق بين روديسيا والبرتغال على ارسال هذا الممثل وسط ظروف اهمها :

١ — انشغال الحكومة البريطانية فى ازماتها سواء فى الداخل او الخارج

٢ — أن موقف حكومة العمال بدأ منذ فترة — ليست بالقصيرة — يتخذ صورة هادئة تجاه سميث وهو يختلف عن الموقف المتشدد الذى كانت تتخذه فى الايام الاولى من حكمها أو فى اثناء المعركة الانتخابية . ولذلك فقد نجح سميث فى توقعاته من أن موقف بريطانيا لن يتعدى صورة الاحتجاجات . ولقد أصدرت وزارة الخارجية البرتغالية بيانا ردا على الاحتجاج البريطانى اكدت فيه أن المسألة تتعلق ببريطانيا وروديسيا الامر الذى يعتبر خارج نطاق حلف الاطلنطى .

٣ — جاء هذا الاجراء فى وقت لايزال فيه التهديد البريطانى الخاص بفرض عقوبات اقتصادية على روديسيا قائما . ولذلك اتجه سميث الى البرتغال ليربط بين اقتصاديات البلدين كضمان لما قد يتعرض له اقتصاده اذا فرضت عليه بريطانيا اية عقوبات فى المستقبل . ووراء هذا الارتباط ارتباط اخر سياسى وعسكرى يجمع بين مصالح البلدين وهو اقامة دفاع مشترك ضد الحركات الوطنية فى جنوب شرق افريقيا . ورغم أن الحكومة البرتغالية قد نفت اكثر من مرة وجود اتفاق أو حلف عسكرى بينها وبين الحكومة العنصرية البيضاء فى كل من روديسيا او جنوب افريقيا الا ان الموقف السياسى للدول الثلاث وارتباط مصالحها الاستعمارية لايستبعد وجود مثل هذا الحلف . ولقد اكد ذلك هارى ريدمان الممثل الدبلوماسى لروديسيا فى لشبونة عقب وصوله الى هناك مباشرة بقوله « أن البرتغال تعتبر من كبرى صديقات روديسيا فهما مشتركان فى كل شىء وتجمعهما الرغبة المشتركة فى البقاء » .

ولذلك فالمعتقد ان هذه الخطوة تعتبر مناورة سياسية من جانب سميث يهدف من ورائها عمل اختبار لبريطانيا ولمدى امكانياتها فى مواجهة سياسته . ذلك الى جانب تدعيم موقفه السياسى والاقتصادى والعسكرى بالارتباط مع دول أخرى تؤيده كالبرتغال وجنوب افريقيا استعدادا للوصول الى هدفه وهو اعلان استقلال روديسيا تحت حكم الاقلية البيضاء دون ان يخشى اية تهديدات بريطانية .

**بون**

### نتائج الانتخابات فرضت على ايرهارد التعاون مع خصومه

اخيرا عاد الهدوء الى المانيا الغربية بعد ستة اسابيع من حملات انتخابية صاخبة . ففى يوم الاثنين الماضى اعلنت نتائج الانتخابات الخامسة فى تاريخ المانيا وبلغ عدد الناخبين ٣٨ر٨ مليون ناخب بزيادة ٥ر١ مليون ناخب عن عدد الناخبين فى انتخابات سنة ١٩٦١ . وقد لعبت المرأة الالمانية دورا رئيسيا فى هذه الانتخابات

وكانت نتائج الانتخابات على خلاف آراء الكثيرين من المراقبين الذين توقعوا ان تسفر عن «ائتلاف اكبر» بين الحزب الاشتراكى الديمقراطى الذى يتزعمه فيلى برانت والحزب الديمقراطى المسيحى الذى يتزعمه لودفيج ايرهارد . فقد ايدت هذه النتائج استمرار الحزب الديمقراطى المسيحى الذى ظل يحكم لمدة ١٦ عاما متتالية ، فى الحكم على الرغم من افتقاره الى الاغلبية المطلقة التى تكفل له الانفراد بالحكم دون ان يلجأ الى الائتلاف مع حزب اخر .

وقد يبدو ان هذه النتائج لاتعبر الا عن تأييد الشعب الالمانى للحكومة الائتلافية الحالية وسياستها ، ولكن دراسة هذه النتائج ومقارنتها بنتائج الانتخابات السابقة يؤكد ان ما اسفرت عنه الانتخابات الاخيرة ينطوى على اتجاهات جديدة للشعب الالمانى ومن اهمها :

■ ان الحزب الديمقراطى المسيحى لم يتمكن بعد من استعادة الشعبية التى كان يتمتع بها قبل عام ١٩٦١ .

■ ان الحزب الاشتراكى الديمقراطى احرز تقدما مستمرا خلال الانتخابات الثلاثة الماضية . ففى عام ١٩٥٧ بلغت نسبة الاصوات التى حصل عليها من مجموع اصوات الناخبين ٨ر٣١ صوت . وفى عام ١٩٦١ بلغت هذه النسبة ٣ر٣٦ ثم ارتفعت الى ٣ر٣٩ فى الانتخابات الاخيرة .

■ ان الشعب الالمانى بدأ يدرك مايمثله الائتلاف من خطر يهدد استقرار الحكم وخاصة بعد الازمات العنيفة التى مرت بها الحكومة الحالية فى الفترة الاخيرة . وقد ظهر هذا الاتجاه فى الانتخابات الاخيرة عندما تحول جزء من مؤيدى حزب الاحرار الديمقراطى الى تأييد الحزب الديمقراطى المسيحى أو الحزب الاشتراكى .

ومما يؤكد ذلك انه بينما كان الحزبان الرئيسيان يحققان ارتفاعا فى الاصوات نقصت نسبة الاصوات التى حصل عليها حزب الاحرار الديمقراطى من مجموع اصوات الناخبين وانخفضت من ٨ر١٢ فى عام ١٩٦١ الى ٧ر٧ فى المائة هذا العام .

وعلى الرغم من هذا الاتجاه فقد تحتم على ايرهارد ان يشكل حكومة ائتلافية يشترك فيها حزب الاحرار الديمقراطى وبذلك تحتم عليه ايضا ان يواجه مرة اخرى خلافاته القديمة مع هذا الحزب وفى مقدمتها :

اولا : احتمال ان يعمد فرانز جوزيف شتراوس وزير الدفاع السابق فى حكومة اديناور الى فرض ارادته مستندا الى نواب ولاية بافاريا الذين يؤيدونه والبالغ عددهم ٤٨ نائبا ، للحصول على منصب وزارى فى الحكومة الجديدة . فاذا تحقق ذلك فستواجه الحكومة ازمة عنيفة منذ البداية . اذ ان حزب الاحرار الديمقراطى هو الذى ارغم شتراوس الذى عقد صفقة الأسلحة السرية مع اسرائيل فى عام ١٩٦٢ على الاستقالة من الحكومة بعد اعتقال المسئولين فى صحيفة « دير شبيجل » لنشرهم بعض اسرار حلف الاطلنطى .

ثانيا : ان الحكومة الجديدة ستواجه اقوى حزب معارض يشهده البوندستاج بعد ان انخفض عدد مقاعد الحزب الديمقراطى الحر بنحو ١٨ مقعدا وارتفع عدد مقاعد الحزب الاشتراكى الديمقراطى بنفس القدر بينما زادت مقاعد حزب ايرهارد بثلاثة مقاعد فقط .

### لقاء حار بين رواد الفضاء الامريكيين والسوفييت فى أثينا

فى العاصمة اليونانية حيث عقد اخيرا المؤتمر الدولى للملاحة فى الفضاء .. التقى رائدا الفضاء الامريكيان تشارلز كونراد وجوردون كوبر ( اللذان يقفان فى الوسط ) مع رائدى الفضاء السوفيتيين اليكسى ليونوف ( الى اليسار ) والكولونيل بافيل بيلاييف ( الى اليمين ) وكلاهما يرتدى الزى العسكرى لضباط سلاح الطيران السوفيتى .

وقد تشابكت ايدى رواد الفضاء الاربعة بحرارة كما هو واضح من الصورة .. الا ان هذا اللقاء الودى زاد من حدة الازمة التى تتعرض لها [illegible] لم يكن يرغبه فى اتمامه !

**لندن**

### الورقة الاخيرة التى لقى بها ويلسون لانقاذ حكومته

قبل اقل من شهر من انتهاء العام الاول لحكم حزب العمال البريطانى القى هارولد ويلسون رئيس الوزراء بآخر ورقة فى يده لانقاذ حكومته من السقوط ومن اجراء انتخابات عامة جديدة قد لا يستطيع الحزب الحصول فيها على نسبة معقولة من الاصوات . وتتمثل هذه الورقة فى خطة السنوات الخمس [illegible] الاقتصادية التى نشرتها حكومة العمال منذ ايام .

فرغم المحاولات السابقة لحكومة العمال لتأجيل موعد اجراء انتخابات جديدة حتى الربيع القادم الى ان الرأى السائد فى بريطانيا كان قد وصل الى الحد الذى يؤكد اجراء هذه الانتخابات قبل نهاية العام الحالى وبالتحديد فى اكتوبر القادم . فقد تراكمت المشاكل وعلى رأسها المشكلة الاقتصادية — امام حكومة العمال وكأنها نور احمر يزداد ضوءه لمعانا مع مرور الوقت . ومن خلال هذا النور الاحمر برزت معالم الموقف وتتلخص فى النقط التالية :

١ — الازمة الاقتصادية بلغت حدا اعترفت وزارة الخزانة ازاءه أنها وصلت الى اخطر مرحلة شهدتها بريطانيا فى تاريخها الاقتصادى . فقد نشرت الوزارة احصاءات اشارت الى ان العجز فى [illegible] المدفوعات البريطانى بلغ خلال عام ١٩٦٤ نحو ٧٥٦ مليون جنيه استرلينى فى الوقت الذى لم تتجاوز فيه عام ١٩٦٣ مبلغ [illegible] مليون جنيه . ومن جانب آخر رفضت بعض الدول وعلى راسها فرنسا الاشتراك فى تقديم قرض دولى جديد قيمته [illegible] دولار لتعزيز موقف الجنيه الاسترلينى .

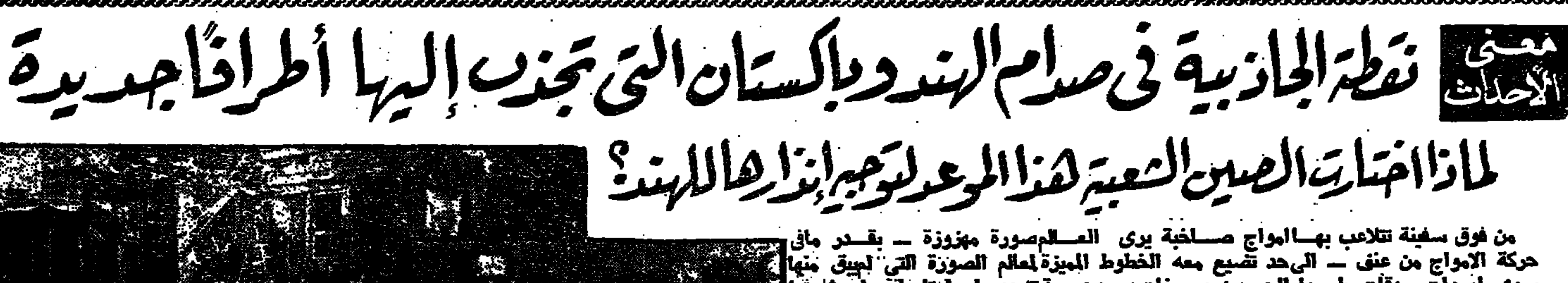
٢ — اجتاحت بريطانيا موجة خطيرة من الاضرابات العمالية تعبيرا عن سخط العمال من سياسة الدخل التى فرضتها الحكومة العمالية ضمن ما فرضته من قيود اقتصادية فى محاولة لانقاذ البلاد من الازمة . وكان اخطر ما وصلت اليه هذه الموجة من السخط مجموعة من القرارات اتخذها مؤتمر اتحاد النقابات البريطانى وهو يضم اكثر من ٨ ملايين ونصف مليون عامل . فقد طالب الحكومة بالتخفيف من هذه القيود مع خفض نفقات الدفاع التى تجاوزت نحو ٢٠٠٠ مليون جنيه سنويا .

٣ — هبوط الاغلبية البرلمانية لحزب العمال حتى وصلت الى صوتين فقط بشكل تهديدا خطيرا لمكانة الحزب داخل مجلس العموم . ولقد بلغ هذا الخطر الى حد أن ويلسون رفض تعيين [illegible] رئيسا للمجلس خلفا لرئيسه الذى توفى حتى لا تتأثر اغلبية العمال حيث ان الدستور لايسمح لرئيس المجلس بالتصويت والخطر يكمن فى أن نائب الرئيس من العمال ولذلك فالاحتمال كبير أن تنخفض الاغلبية العمالية الى صوت واحد .

ولذلك فقد تضخم الخطر امام حكومة العمال وزاد احتمال السقوط واجراء انتخابات جديدة . وحتى هذه الانتخابات لن تكون فى صالح حزب العمال . فالمعروف انه ليس فى ميزانية حزب العمال ما يتيح له الدخول فى معركة انتخابية جديدة بالاضافة الى أن اجراء أية انتخابات فى مثل هذه الظروف يحمل الكثير من الشك فى مستقبل الحزب . والحقيقة أن الاجراءات الاقتصادية التى اتخذتها الحكومة لعبت دورا ضخما فى التأثير على الرأى العام البريطانى خاصة عندما تعرضت [illegible] وأدت الى ارجاء المشروعات الخاصة بالاصلاح الاجتماعى .

وامام تضاؤل شعبية الحزب لم [illegible] امام ويلسون [illegible] الازمة [illegible] من طريق خفض [illegible] الجنيه الاسترلينى او حل الازمة [illegible] من طريق البحث عن وسيلة [illegible] جديدة طويلة المدى . ولما كانت عملية خفض قيمة الجنيه ستؤثر فى هيبة بريطانيا ومكانتها الاقتصادية وسط دول العالم اتجه ويلسون مرة اخرى الى [illegible]

**معنى الأحداث**




**من فوق سفينة تتلاعب بها امواج صاخبة يرى العالم صورة مهزوزة — بقدر مافى حركة الامواج من عنف — الى حد تضيع معه الخطوط المميزة لمعالم الصورة التى لايبق منها سوى اصوات دقات طبول الحرب ، وصرخات محمومة تتردد على اوتار اعصاب شدتها الاحداث الدامية !**

وبقدر مايسمح بعد المسافة نرى الصدام المسلح بين الهند وباكستان والصين الشعبية صداما يفتقر الى الوضوح . والبداية كما رسمتها تقارير المراقبين هى تسلل من باكستان الى كشمير . وبرغم هذه التقارير والوثيقة التى نشرتها الهند بامضاء احد كبار ضباط باكستان فان ذلك كله يمكن ان يوضع جانبا دون ماتأثير على النفس . فتطور الحوادث قد اضاع كل الاهمية التى كان يمكن وضعها حول مسئولية من بدأ بالاعتداء .

**فالامر الذى لم يعد يتطرق اليه شك هو أن كل طرف فى النزاع لم تعد لديه قدرة على مزيد احتمال تصرفات الطرف الاخر حتى ولو كانت مجرد اوهام خلفها الشك . وهناك أكثر من حادث يدل على ذلك .**

فاذا كانت الهند قد تأكدت من ان حوادث التخريب التى وقعت داخل كشمير كانت نتيجة تسلل من باكستان . فقد كانت هناك اكثر من وسيلة للسيطرة على الموقف بدلا من مهاجمة اراضى باكستان واحتلال ٣ مراكز قيل انها كانت منطلقا لاعمال التسلل . فقد كانت فى يد الهند كل الادلة — حسب ما اعلنته — ضد التسلل . ولم يكن هناك مبرر واحد لاستعمال اسلوب العنف . وهناك احد احتمالين ان تكون حكومة الهند قد ارادت انتهاز الفرصة للحصول على كسب حربى يعيد لها بعض ما فقدته من هيبتها منذ صدامها المسلح مع الصين منذ سنوات ثلاث . أو ان يكون ماحملته وكالات الانباء من ان دولة اجنبية لعبت دورا . اذ قيل انها علمت بان باكستان على ابواب انقلاب وفى ذلك مما حملته الانباء . واعتقد انه من الصعب تصديق ان يكون وراء الهند تدخل من مخابرات اجنبية . والسبب ببساطة انه مهما كان الخلاف بين باكستان والولايات المتحدة فهى اقرب واصلح لواشنطن من الهند بحكم عضويتها فى الاحلاف ونظام الحكم الاقتصادى فيها .

وعلى الجانب الاخر نجد دليلا اخر على نفاد الصبر . وهو فى توسيع نطاق الصدام حتى لم تعد كشمير طرفا فى مواقعه . وكأن باكستان ارادت هذه الفرصة لتمتص كل مالدى الجماهير من طاقة وتوجهها الى الهند . اذ يبدو ان الصدام المسلح بين البلدين فى الشهور الماضية لم يحقق كل ماكان مفروضا ان يترتب عليه . وبالتحديد ان تغير الولايات المتحدة من سياستها تجاه الهند . وربما كان تأييد الصين الشعبية لباكستان قد جعلها تتصرف من موقع تصورت معه انها فى المركز الاقوى الذى يملى ارادته . والمعروف انه فى خلال هذا العام حدث لقاء بين ايوب خان وشواين لاى فى بكين فى مارس ثم تكرر فى روالبندى فى يونيو . وواضح دون حاجة الى مزيد من التفسير انه لايجمع البلدين شىء مشترك سوى الخصومة مع الهند . وقد وجدت باكستان فى الصين الشعبية سلاحا يثير اعصاب الولايات المتحدة ان لم يكن يفزعها مجرد تصور التعاون بين البلدين . وبالتالى هى جهاز ضغط على قدرة امريكا على الحركة فى اتجاه الهند !!

وقد تبلور ذلك كله فى الوقت الذى اتخذته باكستان فى محاولة يوثانت للتوفيق بين البلدين . فقد وضعت شروطا ثلاثة لقبول وقف اطلاق النار . وهى سحب جميع القوات سواء الهندية او الباكستانية من كشمير . وانشاء قوة طوارىء من المجموعة الاسيوية الافريقية تكون تابعة للامم المتحدة تتولى حكم الموقف فى كشمير . واجراء استفتاء خلال ٣ اشهر من اعلان وقف القتال .

والشروط الموضوعة التى حالت دون نجاح يوثانت هى محاولة للاستفادة من العدوان . اذ هى تطبيق لاسلوب سياسة الامر الواقع الذى يفرضه السلاح وحده وهو مارفضه مجلس الامن بقراره لوقف اطلاق النار فقط .

ويبدو ان نفاد الصبر على امتداد رقعة الصدام من الهند الى باكستان قد ترك ظلالا من الشعور بالغضب فى بريطانيا . فتطلقت اكثر من صحيفة تلقى باللوم كله على مهراجا كشمير [illegible] أو المندوب السامى فى الهند قبل الاستقلال ونسى الكل ان هناك صداما مسلحا يدور والموقف فى حاجة الى جهود لاعادة السلام

**واخطر مافى هذا الوجه من الصدام هو اثره على الكومنولث البريطانى . اذ لم تتحرك الدول الاعضاء بأى جهد لوقف قتال يدور بين عضوين . وكان الكل راغب عن هذا الصدام او على الاقل يريد ان يدير نظره بعيدا عنه . وكان اجدى للكومنولث ان يتحرك بسرعة وبفاعلية بين عضوين فيه بدلا من ان يتدخل فى فيتنام او على الاقل بمثل ما حاول ان يتدخل فيها . ولعل مايستحق اشارة — ولو عابرة — ان الكومنولث طوال ١٧ عاما كان يتجنب فى اجتماعاته السنوية مناقشة مشكلة كشمير .**

وظهرت حصيلة ذلك كله فى أصوات ارتفعت فى الهند سواء فى البرلمان او الصحافة تطالب باعادة النظر فى عضوية الهند للكومنولث .

ويبدو ان دائرة الصدام اصبحت كمغناطيس يجذب اليه كل شىء . واذا امكن لاحد أن يضع احتمالات تدخل اطراف جديدة فى النزاع فلم يكن فى قدرته توقع تدخل الصين الشعبية . وان كان تدخلها امرا طبيعيا .

فقد كان لابد للصين الشعبية ان تثبت لباكستان ان فى صداقتها معها فائدة لها اكثر من صداقة سنوات طويلة مع دول الغرب . وكان امام الصين طريقان لاقناع باكستان بذلك :

● ان ترسل لها سلاحا وعتادا . وهو احتمال بعيد على الاقل فى الظروف الحالية لاسباب سياسية وجغرافية على السواء !

● **ان تشغل جيش الهند وحكومتها عن باكستان باعتبارها خصما اقوى . وهو عون يحل مكان ارسال السلاح وخاصة ان باكستان تواجه عجزا فى السلاح والضباط الى حد انها سحبت ضباطها من قيادة الحلف المركزى ويعطى هذا الحل الى جانب نتائجه على باكستان عدة مكاسب للصين نفسها :**

١ — يجذب كل الابصار نحو الصين الشعبية وعونها من خلال الجبهات التى تشترك فيها باى صورة من الصور وخاصة انها بعيدة عن الامم المتحدة التى بدأت دورتها . بل ربما كان ذلك سببا من اسباب توقيت الانذار الصينى للهند لينتهى قبل افتتاح الدورة بيومين ثم امتد لينتهى بعد افتتاحها بيوم . وفى هذا مزيد من الادلة لتقنع الكل بضرورة منح الصين مقعدها فى المنظمة .

٢ — اختبار جهاز الحكم فى الاتحاد السوفيتى فى مجال العلاقة مع الهند لاول مرة منذ عزل خروشوف . والمعروف ان مساعدات الاتحاد السوفيتى للهند هى من بين نقط الخلاف بين موسكو وبكين .

وقد نجح الاتحاد السوفيتى فى الخروج من المأزق باقتراح عقد اجتماع بين شاسترى وايوب خان على حدود الاتحاد السوفيتى فى حضور احد زعمائه اذا ارادا

٣ — العمل بمزيد من الجهد على تقويض — أو على الاقل مزيد من خلخلة — دعائم الحكم فى الهند وهيبتها فى آسيا .

**ولعل مايجب معرفته فى هذا ان انهيار الحكم فى الهند لن يكون فى صالح الشيوعية ولا حتى اليسار الهندى . وانما سيكون اليمين وحده هو المستفيد منه . وهو يمين يكفى ان يقال عنه بالغ التطرف !**

**وحتى بفرض المستحيل وهو أن يكون التغير فى صالح الشيوعية فقد كان لابد لباكستان ان تترك أن مثل هذا التغير خطر عليها هى الاخرى وبالتالى الاشتراك فيه . لانه لن تكون بينهما هناك دولة واحدة تقف امام زحف الصين للسيطرة على اسيا كلها .**

٤ — وربما السبب الاخير أن الصين تريد بتدخلها احراج حكومة الولايات المتحدة ودفع سفينة باكستان الى مزيد من البعد عن الشاطىء الامريكى !

وقد يكون للصين كل الحق فى ان تحتج على تحركات هندية على حدودها ولكن المشكلة ليست فى ذلك وانما هى فى **توقيت التدخل** . وخاصة انه حسب مذكرة الانذار للهند نجد ان الحوادث ليست جديدة على الاطلاق . فخلال السنوات الثلاث وقعت ٣٠٠ حادثة اعتداء على حدود الصين . وقد اتهمت الهند بمؤامرات اربع بطلب اجراء تحقيق مشترك اخرها فى يونيو الماضى اى منذ شهور ثلاثة . ورفضتها الهند جميعا . واتهمت المذكرة الهند بالقيام بنحو ٥٠ عملا عسكريا على الحدود خلال السنوات الماضية .

وفى الوقت الذى تقول فيه مذكرة الصين كل ذلك ، نجد ان شاسترى قد اعلن انه ابلغ بكين استعداد الهند لتشكيل لجنة مشتركة بينهما للاشراف على المراكز العسكرية فى اقليم سيكيم على الحدود المشتركة . وانه لم يتلق الاجابة !

**ويبدو ان الصين غير جادة فى انذارها للهند برغم لهجته العنيفة لانها لاتقطع الامل فى علاقتها مع الهند تماما وخاصة من اجل باكستان . وربما كان يحدث ذلك لو من اجل دولة شيوعية مثلا !**

ووسط دائرة الصدام التى جذبت اليها اطرافا متعددة نجد دولة قد شغلتها بطريقة غير مباشرة وهى اندونيسيا بسبب الجالية الهندية هناك والدور الذى تلعبه فى اقتصاديات اندونيسيا .

**سامى منصور**

صورتان تبعدهما آلاف الاميال الاول ليوثانت وهو يقدم فى مجلس الامن تقريره عن محادثاته لوقف القتال والثانى لصرخات ضحايا هذا القتال

شاسترى

ايوب خان

مباشرة ـ الى الشعب البريطاني ليلقى عليه ثقله .

ووضع الاقتصاديون الخطة الجديدة في محاولة لتحسين الوضع الاقتصادى قبل الموافقة على اجراء اية انتخابات جديدة . وكان اتجاه ويلسون مماثلا لاتجاه هارولد ماكميلان رئيس حكومة المحافظين السابق الذى وضع أول خطة اقتصادية لبريطانيا ومدتها عشر سنوات .. وتهدف خطة العمال زيادة الانتاج الاقتصادى بنسبة ٢٥٪ مع عام ١٩٧٠ لوضع اطار كامل للسياسة الاقتصادية التى ستسير عليها الحكومة خلال الاعوام الخمسة القادمة

وتتضمن الخطة الحد من ميزانية الحكومة وخفض نفقات الدفاع والقواعد العسكرية الموجودة في الخارج . وطبقا للخطة فان الانتاج سيبلغ ٨ بلايين جنيه استرليني يستخدم بليونان منها في تغطية العجز في ميزان المدفوعات خلال هذه الفترة وما سبقها .

والحقيقة ان العامل البريطاني يلعب الدور الاول في تنفيذ هذه الخطة . فالعمال سيضطرون الى الالتزام بسياسة الاجور والدخل التى وضعها جورج براون وزير الاقتصاد وهى السياسة التى تدعو الى الحد من الاجور . وذلك بالاضافة الى ان تنفيذ الخطة يحتاج الى رفع معدل النمو الصناعى من ٢٫٧٪ الى ٣٫٨ في المائة سنويا . ومن جانب آخر تقدم الخطة الى العامل مليونا ونصف مليون وظيفة خالية جديدة في ميدان الانشاءات الهندسية والخدمات العامة . ومعنى ذلك ان عدد الوظائف الخالية سيزيد من عدد الايدى العاملة بنحو ٢٠٠ الف وظيفة اذا وضع في الاعتبار أن تعداد بريطانيا سيزداد خلال السنوات الخمس القادمة بنحو مليونين ونصف مليون نسمة عن تعدادها الحالى البالغ ٥٢ مليون نسمة بالاضافة الى عدد من عمال قطاعات الزراعة والنقل والتعدين الذين سيواجهون البطالة مع اقتراب عام ١٩٧٠ . وتعد الخطة كذلك باستخدام الفائض لرفع مستويات المعيشة وبناء المزيد من المساكن والمدارس .

الواقع أن هذه الورقة التى ألقيها ويلسون لاتحمل الا وعودا على طول خمس سنوات . ولذلك فاقتناع الشعب بها واستعداده للتحمل هو الحكم الاول والاخير . فنجاح ويلسون في اقناع الشعب بأن مرحلة جديدة قد بدأت يعتمد على الشعب نفسه الذى قد لاينسى كلمات ادوارد هيث زعيم حزب المحافظين من أن الخطة هى اكبر خدعة دعائية للحكومة العمالية .

## وارسو

## بولندا تشهد تطورا جديدا في التقارب بين الشرق والغرب

شهدت العاصمة البولندية نشاطا واسعا هذا الاسبوع حيث زارها ثلاثة من كبار المسئولين الاجانب وهم ليونيد بريجنيف سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى . ومايكل ستيوارت وزير خارجية بريطانيا وبول هاسلوك وزير خارجية استراليا وذلك في الوقت الذى كان فيه جوزيف سيرانكيفيتش رئيس الوزراء البولندى يزور فيه باريس ويجتمع مع الرئيس الفرنسى ديجول .

وقد انتهت محادثات ديجول سيرانكيفيتش الى اتفاق سياسى له أهمية كبرى من حيث أنه يمكن اتخاذه أساسا للعلاقات في المستقبل بين دول شرق اوروبا وغربها تحقيقا للمبدأ الذى وصفه ديجول منذ سنوات وهو «وحدة أوروبية من الاورال الى الاطلسى » .

والجدير بالذكر أن فرنسا هى أكثر دول الغرب تمردا على الولايات المتحدة ، ولذلك فقد كانت أول دولة غربية يزورها رئيس الوزراء البولندى في موجة التقارب الجديدة بين الشرق والغرب في أوربا .

ولاشك في أن اهم نتيجة أسفرت عنها هذه الزيارة هى اعتراف فرنسا بخط أودر ـ نيسى كحدود بين بولندا والمانيا الشرقية . فعلى الرغم من أن هذا الاعتراف قد ورد في الاتفاقات الدولية التى ابرمت اثر نهاية الحرب العالمية الثانية ، فان هذه الخطوة من جانب فرنسا تعتبر خطوة ثورية لاسيما وأنها جاءت قبل الانتخابات الالمانية مباشرة . وبعد ان طالب ايرهارد مستشار المانيا الغربية برد « الاراضى المقتطعة من المانيا » .

كذلك فقد اسفرت هذه الزيارة عن وضع برنامج للتعاون السياسى بين باريس ووارسو والاتفاق على زيادة حجم التبادل التجارى بين الدولتين بنسبة ٣٠ في المائة وهو الاتفاق الذى تقرر أن توقعه الدولتان في الشهر القادم .

ومن جهة اخرى تقرر أن تبدأ المفاوضات قريبا بين الدولتين من أجل توقيع اتفاقية للتبادل الثقافى بين فرنسا وبولندا .

وعلى أثر هذا التطور الجديد في التقارب بين الدولتين طار بريجنيف في زيارة لم يعلن عنها من قبل الى وارسو للاجتماع مع فلاديسلاف جومولكا سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعى البولندى .

والمرجح أن هذه الزيارة المفاجئة هى محاولة لتدعيم حلف وارسو الذى يربط بين الاتحاد السوفيتى ودول شرق اوروبا ومما يؤيد هذا الرأى الاجتماعات التى يجريها والتر اولبريخت زعيم المانيا الشرقية في موسكو مع كبار الزعماء السوفيت ، والتى جاءت بعد اجتماعات مماثلة عقدت في العاصمة السوفيتية مع زعماء كل من تشيكوسلوفاكيا ورومانيا

وامتدت الجهود من باريس لتشمل سائر دول اوروبا الغربية فان الزيارة الاخيرة التى قام بها مايكل ستيوارت لوارسو والتى خصص معظمها لمناقشة «المسائل الاوروبية» قد سبقها في الصيف الماضى توقيع اتفاق تجارى بين بولندا وبريطانيا يقضى بتسهيل عمليات الاستيراد والتصدير بينهما من اجل زيادة حجم التبادل التجارى وكانت بريطانيا قد وقعت من قبل اتفاقين متشابهين مع المجر وتشيكوسلوفاكيا .

كذلك فان زيارة وزير خارجية استراليا تعتبر أول زيارة يقوم بها مسئول استرالى الى بولندا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

## البابا يفتتح دورة مجلس الفاتيكان الرابعة



اكتست قسمات وجه البابا بولس السادس بامارات الوقار وهو يحمل صليبا ضخما ويتقدم الموكب البابوى في طريقه من كنيسة الصليب المقدس الى كنيسة القديس يوحنا بمدينة الفاتيكان لكى يفتتح الدورة الرابعة والاخيرة لمجلس الفاتيكان .

وقد القى خطابا بهذه المناسبة دعا فيه الى وقف الحرب الدائرة بين الهند وباكستان كما تناول فيه موضوع زيارته القادمة الى الامم المتحدة التى سيوجه فيها « رسالة سلام » الى ممثلى دول العالم .

## نيويورك

## بدأت الدورة الجديدة للجمعية العامة وسط أزمات حادة

بعد عام من التوقف بدأت الجمعية العامة للامم المتحدة اولى جلساتها وسط جو مشحون بالتوتر الدولى يظلله شبح الحرب المشتعلة بين الهند وباكستان من جانب ورحلة يوثانت الى منطقة الصدام من أجل التوفيق بينهما من جانب آخر .

فالمتوقع ان يلقى كل من شبح تلك الحرب والانذار الصينى الموجه الى الهند بثقليهما على جدول اعمال الدورة فيمنحاها مزيدا من الاهمية والحيوية وذلك بالرغم من ان الظروف التى مهدت لافتتاح الدورة كانت توحى بالتفاؤل بعد حل الازمة المالية التى كانت سببا في شلل الدورة التاسعة عشرة . ومن ناحية اخرى فان رحلة السكرتير العام السابقة لافتتاح الدورة تعيد الى الاذهان عهد الدبلوماسية الديناميكية التى كان يتبعها السكرتير الراحل داج همرشولد في اثناء الازمات .

ومن ابرز معالم الدورة الحالية زيارة البابا بولس السادس للجمعية العامة لتوجيه نداء الى العالم من أجل العمل على عودة السلام . وستكون هذه الزيارة اول مرة يلقى فيها احد البابوات خطابا في المنظمة الدولية في الوقت الذى يعتقد فيه الكثيرون ان الغرض الحقيقى من وراء تلك الزيارة هو محاولة تعزيز فاعلية المنظمة في علاج الازمات الدولية كتلك القائمة الان في كشمير وفيتنام .

وعلى ضوء ذلك ، فان اهمية الدورة الحالية ـ بخلاف الظروف التى تخيم حولها ـ تكمن في جدول اعمالها الذى يحتوى على ١٠٨ مسائل وهو اكبر عدد من المسائل في تاريخ دورات الامم المتحدة واهمها المشكلات الدولية والاقتصادية الآتية :

● مسألة تعزيز فاعلية الامم المتحدة في علاج القضايا الدولية في ضوء فشلها لوضع حد للتدخل العسكرى الامريكى في فيتنام وماوراءه من معالم لسياسة القوة التى تتبعها الولايات المتحدة تجاه العناصر الوطنية الممثلة في جبهة التحرير .

● مسألة الاعتراف بالصين الشعبية بعد ان تعالت اصوات كثيرة من الدول الاعضاء مطالبة بقبول عضويتها . وهى من المسائل الهامة المقرر ان تناقشها الجمعية العامة ضمن أولى مسائلها .

● مشكلة الازمة المالية وكيفية معالجتها في ضوء قرار الولايات المتحدة بالتراجع عن تطبيق المادة رقم ١٩ من ميثاق الامم المتحدة . ويبقى الاتفاق على ايجاد تسوية لسداد نفقات قوات الطوارىء الدولية في الشرق الاوسط والكونجو .

● مسائل اخرى بينها مشكلة نزع السلاح والتفرقة العنصرية في جنوب افريقيا والسياسة الاستعمارية للبرتغال ومشكلتا روديسيا وعدن وتجديد مدة قوات الطوارىء الدولية في قبرص والشرق الاوسط . ومن المتوقع ان تناقش الجمعية ايضا الاقتراح العربى بوضع تقييم حقيقى لممتلكات العرب في فلسطين المحتلة .

● وفي هذه الدورة سيتم زيادة عدد اعضاء مجلس الامن من ١١ عضوا الى ١٥ عضوا واعضاء المجلس الاقتصادى والاجتماعى من ١٨ عضوا الى ٢٧ عضوا وذلك بعد ان تم التصديق على التعديلين من وفود ٨٢ دولة من بينها الدول الخمس الدائمة في مجلس الامن . ويبقى اجراء الانتخابات لشغل المقاعد الجديدة . وفي تلك الانتخابات نصر جديد للدول الافريقية الاسيوية لان نسبة تمثيلها في المجلسين ستزيد بما يتفق مع ازدياد عددها في الامم المتحدة .

● وقد تم بالاجماع في بداية هذه الدورة قبول عضوية ثلاث دول جديدة في المنظمة وهى جامبيا وجزر مالديف وسنغافورة . وبذلك يكون قد ارتفع عدد أعضاء الجمعية الى ١١٧ عضوا .

وقد كان أول موضوع بحثته الجمعية العامة في جلستها الاولى هو عملية انتخاب رئيس لدورتها الحالية . فاهم ما في هذه العملية أنها تبرز منافسة الدول على الفوز بهذا المنصب . وبالنسبة لتلك الدورة كانت المعركة تدور بين أمينتورى فانفانى رئيس وزراء ايطاليا الاسبق وكوتشا بوبوفيتش وزير خارجية يوجوسلافيا السابق . وقد فاز الاول بأغلبية ٦١ صوتا بعد ان انسحب خصمه في آخر لحظة .

## اتجاهات الصحف العالمية

لقد تركت ازمة الهند وباكستان والصين ظلالها على كل الصحف حتى كادت ان تغطى على ماعداها ، وربما الذى اعطى للتغطية الصحفية طابع القلق ليست صدامات ولا غارات الهند وباكستان ولكنها الكلمات القليلة التى خرجت من بكين تحمل انذارا الى الهند ومع هذه الكلمات شدت الاعصاب في العالم كله تعد الساعات الباقية . ولم يقف من صحافة العالم احد يؤيد تدخل الصين طرفا في الحرب غير المعلنة رسميا

وبعد هذه الحرب كانت انباء حرب فيتنام تجد لها مكانا . وان كانت قد اخذت طابعا جديدا عليها . فقد تميزت بكثرة اخطاء السلاح الجوى الامريكى في ضرب ـ خطأ طبعا ـ مراكز لحكومة فيتنام الجنوبية ! واعتذرت امريكا ، وبعدها صدر بيان تدعو فيه الحكومة الامريكية قواتها بمراعاة عدم اصابة المدنيين بقدر الامكان ، ويبدو ان ذلك لايرجع لحافز انسانى ولكنه يعود الى حملة النقد التى نادتها الصورة في انحاء العالم واثارت كل الشعوب حتى الشعب الامريكى نفسه على السياسة الامريكية هناك .

واخذت الصحف الفرنسية جانبا آخر من تغطية انباء فيتنام ، فقد نشرت خسائر امريكا التى اذيعت من وشنطن والتى قالت فيها ان خسائرها ليست اكثر من ٤ آلاف قتيل وجريح ومفقود خلال السنوات الاربع الماضية .

وكانت صحافة بريطانيا مشغولة تماما بأول خطة للسنوات الخمس يقدمها حزب العمال . والمفروض ان كل هدف الخطة هو رفع الدخل القومى في بريطانيا بنسبة ٢٥ ٪ سنة ١٩٧٠ .

وقد تعرضت الخطة لحملة شعواء من الصحف وخاصة صحف حزب المحافظين وربما كان اقسى هذه الحملات ما كتبه الاقتصادى العمالى جراهام هوتون في صحيفة «نيوز اوف ذى ورلد» فقد قال انها ليست خطة على الاطلاق ولا تحمل اى مظهر من مظاهر الخطة وانما هى وسيلة من حزب العمال ليفرض ارادته التى وجد ان الاغلبية تقف في طريقها .

واكثر من هذا قال ان الخطة ليست الا مثل العرض السنوى لاقتصاديات بريطانيا الذى كان يعد في داخل حزب العمال . وكانت المفاجأة انه قال ان هذه الخطة هى اقرب ما تكون الى تقرير لحزب العمال واقتراحاته منذ ١٢ سنة الى حد ان الاسم الذى وضع عليها وهو « الرفاهية القادمة » هو تحريف لاسم بروره ان « الرفاهية ممكنة »

العمال حسب الاستفتاءات الشعبية قد قفزت لاول مرة لتفوق حزب المحافظين منذ ٣ شهور . واصبح الفارق بينهما اكثر من ٣ ٪ لصالح حزب العمال . وهو امر يشجع حزب العمال ويزيل من النفوس الخوف من خوض معركة انتخابات جديدة الا اذا كانت هذه النتائج جزءا من خطة مرسومة في حزب المحافظين . وخاصة ان الصحف التى امدتها صحف حزب المحافظين . وذلك لدفع العمال لاجراء انتخابات في وقت يزداد الشعور ضدهم تزايدا

ولا تزال الاجتماعات مستمرة وتتابعها الصحف بين اقطاب احزاب بريطانيا لانتخاب رئيس مجلس العموم . وتصر احزاب المعارضة على ان يكون من حزب العمال حتى يفقد الحزب صوتين من اغلبيته التى لا تتجاوز ٣ مقاعد فقط .

وقد عادت الصحف الامريكية الى اهتمامها بمتابعة ازمة اليونان وخط سير الحكومة الجديدة التى لم تتقدم بعد للبرلمان لطرح الثقة بسياستها .

وربما كانت اطرف مناقشة تستحق الاهتمام ودارت في صحف الاسبوع هى مانشرته صحف بريطانيا حول السينما في حديث مع مخرج امريكى قال فيه ان اسم الفنان لم يعد مثل الايام الماضية يؤثر على دخل الشباك واقبال الجمهور ، لقد اثبتت الدراسة ان القصة والاخراج والتصوير هى اكبر العوامل مجتمعة لانجاح الفيلم وان اشهر ممثل في العالم لم يعد قادرا على انجاح قصة فاشلة !

وقد استمرت الصحف الفرنسية تحتل المركز الاول في تغطية انباء الفاتيكان

## كتب من العالم

## حزب الاحرار

### تأليف : جورجن راسموسن

يقدم المؤلف في هذا الكتاب دراسة لسياستى العزلة والانتماء اللتين ارتبطتا بحزب الاحرار البريطانى في خلال تاريخه الحديث . فان هذا الحزب يحاول دائما أن يبقى على ادارة شئونه كما لو انه في الحكم . ويفسر المؤلف ذلك بأن تنظيمات الاحرار ومخططاتهم تؤهلهم لان يتحركوا كحزب كبير . وفي رأيه كذلك ، ان اعضاء الحزب ليسوا من معدومى الحظ وذلك لانهم تعودوا على البقاء خارج الحكم .

ويقسم المؤلف الاعضاء الى فئتين : اعضاء يسكنون المدن وآخرون من سكان الريف . والفئة الثانية هى التى نجحت في أن تكسب الحزب صوتين في الانتخابات الاخيرة ويقول ان الاحرار كانوا قبل عام ١٩٥١ يؤيدون حزب العمال تأييدا كاملا . ولكن بعد فشلهم في الانتخابات الاستثنائية التى اجريت في عام ١٩٥١ سحب الاحرار تأييدهم وبدأوا يمارسون سياسة العزلة بعيدا عن المحافظين والعمال . واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٦٠ عندما اظهروا ثانية تعاطفهم للعمال . والامر الان لجريموند زعيم الحزب ليقرر ما اذا كان حزبه سيواصل تأييده للعمال او يعود الى العزلة !

## الخطة الكبرى

### تأليف : فرانز جوزيف شتراوس

يعتبر الكتاب محاولة لايجاد تسوية للمشكلة الالمانية . فالمؤلف ـ وهو وزير الدفاع السابق في وزارة اديناور الذى التصق اسمه بفضيحة مجلة «ديرشبيجل» ـ يقول انه ما زالت معظم دول اوربا حتى الان تنظر بعين من القلق الى فكرة اعادة توحيد شطرى المانيا طبقا لحدودها قبل عام ١٩٢٨ ، فيقترح بداية جديدة لمعالجة تلك المشكلة تقضى بالغاء القومية الالمانية كقطاع منفصل تمهيدا لادماجها في وطن اكبر قوامه الوحدة الاوربية الشاملة ، ولكن يستلزم الامر اولا ان توحد اوربا الغربية كخطوة تمهيدية لجذب دول اوربا الشرقية الى الاتحاد.

فبهذا تكتمل الوحدة الاوربية الكبرى وتحل مشكلة المانيا الغربية والمانيا الشرقية بمفهومها الحالى . ثم يقول ان اوربا بصورتها الجديدة سوف تصبح قوة مستقلة مسئولة عن الدفاع عن نفسها ولكن يتحالف مع الولايات المتحدة ومن ناحية اخرى ، فسوف تزول مخاوف الغرب بشأن اعادة توحيد المانيا لان ادماجها في اوربا الاتحادية سوف يقضى قضاء تاما على كل مطمع قومى لها .

وفي نفس الوقت يطالب بضرورة ادخال بريطانيا في السوق الاوربية المشتركة كشرط اساسى لقيام الوحدة الاوربية الكبرى . ويقول ان الوحدة الاوربية الشاملة اذا تمت فسوف تقوم على المحور المكون من باريس ولندن وبون . اما نواة الوحدة فهو يرتكز في رأيه على تحالف متين بين فرنسا والمانيا الغربية .

ومن ناحية اخرى يقترح ان تقوم دول اوربا الست من الان باجراء مفاوضات في هذا الشأن مع الاتحاد السوفيتى حتى قبل ادماج بريطانيا في الوحدة الاوربية الكبرى .

# شن يى

## المارشال الذى يتحدث عن أخبار الغد

صورة من قريب

## سافر الى فرنسا لدراسة الكيمياء .. فعاد عضوا في الحزب الشيوعى

## ظل عمدة لأكبر مدينة في الصين لمدة تسع سنوات

مع اقتراب موعد مؤتمرى القمة الافريقى والاسيوى الافريقى يزداد الاهتمام والتركيز من جانب الشرق والغرب على دول افريقيا باعتبارها تمثل ثلث مجموع الدول الاسيوية الافريقية .

ففي هذا الاسبوع بدأت جولة مينن ويليامز مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون الافريقية ، التى تستمر ثلاثة أسابيع وتشمل ١٢ من دول افريقيا .

وفي هذا الاسبوع ايضا انتهت الجولة التى قام بها شن يى نائب رئيس وزراء الصين الشعبية ووزير خارجيتها وشملت ثلاثا من دول غرب افريقيا .

وقد سبق أن رافق شن يى شواين لاى رئيس الوزراء في الزيارة التى قام بها الى الجمهورية العربية المتحدة منذ نحو سنتين ضمن جولة كبرى شملت عددا كبيرا من دول أفريقيا وآسيا ودولة أوربية واحدة هى ألبانيا .

وكسائر وزراء الخارجية في العالم يجد شن يى نفسه مضطرا الى استمرار التنقل بين قارات العالم . وفي خلال شهر واحد قام بثلاث رحلات طويلة الى خارج بلاده فقد رأس الوفد الصينى الى احتفالات الجزائر بالعيد العاشر لقيام ثورتها . ثم رأس وفدا صينيا آخر الى احتفالات كمبوديا بالعيد الحادى عشر لاستقلالها . ثم قام بزيارة مفاجئة الى اندونيسيا لم يعلن عنها من قبل .

وبدأت هذه السفريات الثلاث في اواخر اكتوبر الماضى وانتهت في اواخر نوفمبر .. وبعد شهر آخر ـ في اوائل يناير الماضى ـ اعيد تعيينه وزيرا للخارجية بناء على توصية من شواين لاى

ويصغر شن يى ٥ سنوات عن شواين لاى وقد بدأ الاثنان كفاحهما السياسى معا عندما كانا يدرسان في فرنسا حيث شكلا هناك حزب الشباب الصينى الشيوعى ثم انضما رسميا الى الحزب الشيوعى الصينى في عام ١٩٢٣

. كذلك يتفق شن يى مع شواين لاى في أن كلا منهما نشأ في أسرة أرستقراطية . فقد كان والد شن يى واحدا من قضاة التحقيق كما كان عضوا في «هيئة كبار ملاك الاراضى »

. وقد جاء مولده عام ١٩٠١ بمقاطعة تشوان الواقعة على حدود كل من الهند والتبت . وبعد انتهائه من تعليمه الثانوى سافر الى شنغهاى ـ اكبر مدن الصين ـ حيث التحق بالمعهد العالى للمواصلات . ثم سافر الى فرنسا ضمن بعثة ثقافية حكومية لدراسة الكيمياء . وفي اثناء الدراسة تلقى تدريبا عمليا في احد مصانع الحديد الفرنسية .

وعندما عاد الى بلاده انضم الى الجيش .. ثم وقع الانشقاق المعروف داخل « الجبهة الوطنية » بين حزب الكومنتانج والشيوعيين ، وعندئذ تولى شن يى تنظيم حرب العصابات ضد الكومنتانج في وسط الصين .

وتحول بعد ذلك الى الاشتراك في حرب التحرير ضد الاحتلال اليابانى الى أن أصبح في عام ١٩٤٧ قائدا «لجيش التحرير» في شرق الصين ، واستطاع ان يحرز انتصارات كبيرة في عملية الزحف الكبير الذى قاده ماوتسى تونج .

وعندما اعلن قيام النظام الشيوعى في بكين في خريف ١٩٤٩ عين شن يى قائدا عاما لمناطق شرق الصين كما أصبح في الوقت ذاته عمدة لمدينة شنغهاى ،

وقد ظل يحتفظ بهذا المنصب الاخير حتى عام ١٩٥٨ وهو العام الذى انتقل فيه من السلك العسكرى والادارى الى السلك الدبلوماسى حيث عين وزيرا للخارجية خلفا لشواين لاى الذى كان قبل ذلك يجمع بين هذا المنصب ومنصب رئاسة الوزارة .. ولم يجىء هذا الانتقال مفاجئا وانما سبقته بعض التمهيدات .

فقد كان اسم شن يى قد بدأ يشتهر في المحافل الدولية في عام ١٩٥٢ عندما زار موسكو لحضور المؤتمر التاسع عشر للحزب الشيوعى السوفيتى .

### مارشال جمهورية الشعب

وفي عام ١٩٥٥ صحب شواين لاى الى مؤتمر باندونج .. وفي سبتمبر من نفس العام حصل على رتبة «مارشال جمهورية الشعب الصينية» كما أصبح نائبا لرئيس الوزراء .

وفي المؤتمر الثامن للحزب الشيوعى الصينى الذى عقد في سبتمبر ١٩٥٩ وقع الاختيار على شن يى لكى يلقى الخطاب الخاص بالسياسة الخارجية ، وكانت هذه اشارة الى أنه سيخلف شواين لاى في منصب وزير الخارجية وهو الامر الذى تحقق بالفعل بعد ١٧ شهرا . وفي نفس هذا المؤتمر اختير عضوا في المكتب السياسى بعد ان كان قد أمضى ١١ سنة في عضوية اللجنة المركزية .

وقد كانت المرة الوحيدة التى زار فيها الهند في أبريل ١٩٦٠ مع شواين لاى ، قبل عامين من نشوب معارك الحدود بين الدولتين .

وأول تصريح رسمى عن توصل الصين الى انتاج أسلحة ذرية جاء على لسان المارشال شن يى في حديث أدلى به الى مراسل الاذاعة السويسرية في اواخر صيف عام ١٩٦٢ ، ولم تكد تمضى سنتان حتى أعلنت بكين تفجير قنبلتها الذرية الاولى .. ومنذ ذلك الوقت أخذ المراسلون الأجانب يبحثون لديه عن أخبار الغد في الصين

وتتهم المصادر الغربية شن يى بأنه من اول المسئولين عن تصفية الحكومة المحلية للتبت التى كان يرأسها الدالاى لاما وتحويل التبت الى مقاطعة صينية . حيث يشيرون الى الزيارة التى قام بها الى التبت عام ١٩٥٦ لتشكيل اللجنة التحضيرية التى مهدت لهذا التحويل .

وكمعظم أهالى الصين يبدو شن يى ممتلىء الجسم قصير القامة ، ولكن مظهره يعطى ايحاء بأنه يثق بنفسه الى أقصى الحدود .. وهو غالبا يضع على عينيه نظارة سوداء والمعتقد أنه مصاب بأحد أمراض الحساسية مما يجعل عينيه تكتسى بالاحمرار فيبدو وكأنه لم يذق النوم منذ عدة ليال .

ويتكلم المارشال الفرنسية بطلاقة وبلهجة سليمة ، كما أنه يتكلم الانجليزية بطلاقة ولكن بلهجة تغلب عليها اللكنة الفرنسية .

**حسن فؤاد**

## الزعماء الاربعة الذين اسقطوا حكومة العمال في النرويج



## كلمات من وسط الاحداث

● ان قيام علاقات افضل بين الهند وباكستان في المستقبل أمر حيوى بالنسبة للسلام العالمى .

**يوثانت**

● على جميع الدول أن تظهر شعورا بالمسئولية امام الحروب التى انتهكت السلام في أماكن متعددة من العالم.

**أندريه جروميكو**

● لو لم نكن مكتوفى الايدى سياسيا لكنا قد اعترفنا بالصين الشعبية منذ وقت طويل .

**اديناور**

● لقد فشلت الولايات المتحدة في فيتنام لانها رفضت الاعتراف بأنها لاتستطيع تحقيق انتصار هناك .

**هانز مورجنتاو**
البروفيسور بجامعة شيكاغو



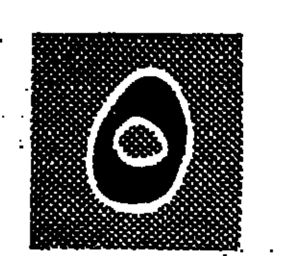
هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



## ملخص ما نشر

ان المجلس كاحسن ما يكون ووضعت الشلت على صورة هلال تتوسطه صينية جمعت الجوزة ولوازمها .. وهبط المغيب وسرى سحر المغيب مع الفض المذاب فى القهوة السادة وتغيرت المناظر وحلت الاشكال التكعيبية والسريالية والوحشية مكان الجازورينا والكافور والاكاسيا وبداوا يتوافدون على المجلس : ليلى زيدان بتجاعيد تشبه الزغب حول طرف العين والفم وغلطة فى ارنبة الانف ونذير غامض يزحف مهددا بالخراب . وتدور الجوزة ويحكى انيس زكى كيف كتب التقرير بقلم مسطول لم يعد فيه حبر فيعلقون ان بمثل هذا القلم تدون معاهدات السلام ، وتبدأ الخيالات الغريبة ويضيق كل شىء بكل شىء حتى يضيق الضيق بالضيق والحل .. اما من حل .. الحل ان نتماسك حتى نغير وجه الارض . واهتزت العوامة بقدم سنية كامل التى لم يزها احد من رمضان الماضى . ضبطت زوجها يغازل جارةجديدة فجاءت لزوجها الاحتياطىوغيبوبة السطل والحب .. وتتركز الاعين على قادمة جديدة هى سناء الرشيدى الطالبة بكلية الاداب ، ويقدمون اليها اصدقاء سيصيرون منذ الليلة اسرتها .. سيدة من بنات الجزويت تذهب ايام السكر لاصدقائها القدامى ، وآنسة تخرجت من الجامعة الامريكية وتعمل مترجمة وشعرها الذهبى حقيقة ، وموظف بوزارة الصحة هو وزير شئون الكيف ومدير حسابات فى الشئون ومحام وناقد وكاتب قصة ثم عم عبده .. ويدور الحوار مقطعا ويتكلم الظلام ولا احد يخاف البوليس والجيش والانجليز والامريكان والظاهروالباطن فقد انتهى بهم الامر الى عدم الخوف، وتلف السجاير للقادمة الجديدة ثم ينتحى كل آدم بتفاحة الخطيئة ويبقى انيس يحدق فى المياه ويسمع جارية تغنى للرشيد حتى يطرب الرشيد ويضرب بيديه ورجليه وينتهز انيس الفرصة للهروب لكن الحارس العملاق يلمحه فيتجه نحوه بالسيف ويجرى هو ويجرى السيف وراءه فيصرخ مستغيثا بآل رسول الله فيقسمون له أن يرموه فى سجن بينهم .





# ثرثرة فوق النيل

## قصة طويلة

### بقلم : نجيب محفوظ

## ٥

استسلم للغروب بجسد منتعش بعد دش بارد . وانتشر فى الجو النعاس والهدوء الشامل ، واسراب الحمام ترسم فوق النيل افقا ابيض . لو فى الامكان ان يدعو المدير العام الى العوامة لضمن لنفسه هدوءا كالغروب ولاستل من قبضته البرنزية اشواكها المؤذية . وحسا اخر حسوة من الفنجال السادة الممزوج بالسحر ولعق بلسانه الرواسب .

وجاء الاصدقاء تباعا كما جاء رجب وسناء . طيلة اسبوع وهما متلازمان ، وانست سناء اخيرا الى الجوزة حتى همس احمد نصر فى اذن رجب «البنت صغيرة ! » ولكنه اجابه همسا ايضا وهو مرتكز بكوعه على ركبة انيس « لست اول فنان فى حياتها ! » . وجعلت ليلى زيدان تردد «الويل لمن نحترم الحب فى عصر لايكن للحب احتراما» ولم يجد احمد نصر من يفضى اليه بافكاره المحافظة الا انيس المسالم فمال على اذنه قائلا :

— جميل ان تدعى ساقطة الامس بفيلسوفة اليوم !

فاجابه انيس :

— هذا مآل اليه حال الفلسفة بصفة عامة .

وفرقع على السيد باصابعه ملفتا الانظار اليه ثم قال بجدية :

— على فكرة يجب ان ابلغكم رسالة قبل ان تنسطلوا ..

فاتجهت اليه بعض الانظار فقال بصوت واضح :

— سمارة بهجت ترغب فى زيارة العوامة !

استقرت عليه الابصار فى اهتمام شامل حتى انيس نفسه وان لم يكف عن العمل

— الصحفية ؟

— زميلتى الجميلة النابهة !

انقضت فترة صمت للاستيعاب والهضم وتجلت فى الاعين نظرات غامضة حتى تساءل احمد نصر :

— لكن لماذا ترغب فى زيارتنا ؟

— انا المسئول عن اثارة اهتمامها بكم باحاديثى العرضية عن العوامة !

فقال رجب القاضى :

— انت طويل اللسان ولكن اتحب ستخبئك العوامات ؟ !

— ليس الامر كذلك ولكنها تعرف او تسمع عن اكثر من شخص فى العوامة ، انا مثلا صديق وزميل ، خالد عزوز من قصصه ، وانت من افلامك ..

— هل عندها فكرة عما يدور هنا ؟

— تقريبا ، وجونا ليس بالغريب عليها بحكم عملها وخبرتها بالحياة

— اذا حكمنا عليها بما تكتب فهى جادة لدرجة الرعب .

— وانها لكذلك فى الواقع ولكن فى كل انسان جانب ينشد العلاقات الانسانية العادية ..

فتساءل احمد نصر فى شىء من الضيق :

— هل لها جولات مماثلة ؟

— اظن ذلك ، هى ودودة حقا وتحب الناس ..

فقال احمد نصر ايضا :

— ولكنها ستصادر حريتنا ..

— لا .. لا .. لا ، لاتحمل هما من هذه الناحية ..

— هل تشاركنا فيما نحن فيه ؟

— الى حد ما ، اعنى فى الامور البريئة

— البريئة ! .. هذا يعنى اننا سنكون موضوع تحقيق صحفى !

فقال بتوكيد :

— انها قادمة للتعارف لا لشىء اخر

لاتهتم بالموضوع اكثر من ذلك والاضاع التدخين هباء . وتذكر كيف استقبل الفرس اول نبأ من الغزو العربى . وابتسم . ورأى على سطح الصينية عديدا من الهاموش الهالك فخطر له ان يسأل :

— الى اى نوع من الكائنات ينتمى الهاموش ؟

اعترض السؤال افكارهم فى تطفل مزعج ولكن مصطفى راشد اجاب ساخرا :

— الى الحيوانات الثديية .

واستطرد على السيد قائلا :

— ماعلى الرسول الا البلاغ ، فاذا لم يرق لكم دعوتها ..

لكن رجب قاطعه قائلا :

— لم نسمع راى الجنس الاخر .. ؟

ولم تبد ليلى زيدان اعتراضا ، ولا سنية كامل ، اما سناء فقالت :

— لندع الراى لانيس واحمدومصطفى فهم فى حاجة الى صديقة !

ولكن على السيد اعترض قائلا :

— لا .. لايصح التفكير فى ذلك ، لاتحرجونى وحياة امكم ..

فتساءلت سناء وهى تزيح بانملتها خصلة ضالة من حاجبها :

— اذن لماذا تود ان تجىء ؟

— قلت مافيه الكفاية ..

فتساءل انيس :

— اذا كان الهاموش من الحيوانات الثديية فما وجه الاصرار على ان صاحبتك ليست من ذلك النوع ؟

فقال على السيد موجها خطابه للجميع دون توقف عند مقاطعة انيس :

— حريتكم مكفولة فى كل شىء ، فى القول والفعل ، فى التدخين والبذاءة ، لاتحقيق ولا دراسة ولا اى نوع من المكر الصحفى ، ثقوا بذلك كل الثقة ، ولكن لايليق ان تعامل معاملة امراة عابثة !

فسألته سنية بحدة :

— ماذا تعنى بامراة عابثة ؟

— اعنى انها آنسة فاضلة ، كاى واحدة منكن ، لاتقبل ان تعامل كامراة مستهترة ..

فقال احمد نصر :

— الحق انى لاافهم شيئا ..

— هذا هو المتوقع منك دائما ايها القرن التاسع عشر، ولكن الجميع يفهموننى لا صعوبة على الاطلاق ..

فقال خالد عزوز :

— لعلها رغم مقالاتها الاسبوعية برجوازية تحة .

— ليست من البرجوازية فى شىء مما تعنيه ..

وقال مصطفى راشد :

— قدم لنا عنها فذلكة مفيدة ..

— حسن ، هى فى الخامسة والعشرين ليسانس لغة انجليزية ، وقد حصلت عليه وهى دون العشرين بقليل، صحفية ممتازة اكبر بكثير من سنها ، وذات آمال ادبية ترجو ان تتحقق ذات يوم ، ممن ياخذن الحياة ماخذ الجد ولا تكن لطيفة المعشر ، ومعروف انها رفضت زواجا برجوازيا فاخرا رغم مرتبها الصغير ..

— لماذا ؟

— الرجل دون الاربعين، مدير مؤسسة صاحب عمارة كخالد عزوز ، فضلا من انه قريب لها من ناحية الاب ، ولكنها لم تكن تحبه فيما اعتقد ..

فقال خالد :

— اذا صح الحكم عليها من قلمها فهى فتاة متطرفة ..

— قل انها تقدمية ، ولكنها صادقة مخلصة ..

— هل اعتقلت مرة ؟

— كلا ، انها زميلتى مذ عينته فى مجلة كل شىء

— لعلها اعتقلت وهى طالبة ؟

— لااظن ، والا كنت عرفته فى اثناء احاديثنا الطويلة ، على اى حال لااقطع فى ذلك برأى ..

فتساءلت سناء :

— ماذا يضطركم الى استضافة امراة خطرة لايمكن ان تمدنا باى تسلية ؟

فقالت ليلى زيدان :

— يجب ان تاتى ، نحن فى حاجة الى دم من نوع جديد ..

فقال على السيد :

— اتفقنوا على رأى ، انها الان فى النادى فاذا شئتم دعوتها بالتليفون ..

فسأله انيس :

— هل اخبرتها بان الذى يجمعنا ها هنا هو الموت ؟

لم يجبه ، ولكنه اقترح اخذ الاصوات وضحك انيس لتكريات مختلطة . اقترح ان يدعى عم عبده للادلاء بصوته . وطوق رجب سناء بذراعيه على حين نهض على السيد الى التليفون .

## ٦

بعد المكالمة التليفونية بنصف ساعة غادر على السيد مجلسه ليستقبل القادمة عند الباب . وما لبثت العوامة ان اهتزت هزتها الانسيابية لوقع الاقدام الفنارية فوق الصقالة . وتمنى احمد نصر لو كانوا اخفوا الجوزة وادواتها حتى تطمئن القلوب الى الزائرة ولكن رجب القاضى اشار الى انيس قائلا باستهانة :

— كرس ورص ..

ظهرت من وراء البارافان باسمة الوجه وتقدمت — يتبعها على السيد — وهى تتلقى النظرات المركزة فى هدوء ودون ارتباك . ووقف الرجال جميعا . حتى انيس وقف فى جلبابه الابيض المنحسر من اسفل ساقيه . وقام على السيد بالتعريف التقليدى واقترح احمد نصر ان يجىء لها بكرسى ولكنها رغبت فى الجلوس على شلتة فالتصق رجب — بحركة لاارادية — بسناء مفسحا لها مكانا الى جانبه ! . واستأنف انيس عمله وهو يسترق اليها النظر . توقع مما سمع أن يرى شيئا غريبا . وهى حقا ذات شخصية ولكن انوثتها جذابة بلا عائق . ورغم ثقل جفنيه رأى سمرتها المتبدية بلا رتوش . وملامحها واضحة كالانها البسيطة ولكن فى نظرتها ذكاء يصد عن اكتناه اغوارها . وخيل اليه انه رآها من قبل ولكن فى اى عصر من العصور الغابرة ؟ ، وهل كانت ملكة او من الرعية ؟ . وعندما استرق اليها النظر مرة اخرى طالعته صورة جديدة ! حاول ان يستوعبها ولكن التركيز ارهقه فحول عينيه الى الليل . واعقب ضجة التعارف والمجاملات المعتادة صمت . وغنت القرقرة مع صرار الليل وبلباقة لم تخص سمارة الجوزة باية نظرة قد تنم على شىء ولما امتدت بها يد انيس اليها تلقت الغاب بين شفتيها دون ان تدخن على سبيل التحية ثم امررتها الى رجب . وتناولها رجب وهو يقول :

— كونى على راحتك .

فالتفتت نحوه قائلة :

— شاهدتك فى فيلمك الاخير «الشجرة بلا ثمر» واشهد انك اديت دورك بتفوق رائع ..

ولم يكن تواضعه ليخجل من الثناء ولكنه تساءل فى حذر .

— راى أم مجاملة ؟

— بل راى ، وهو راى الملايين .

ونظر انيس من خلال الدخان الى سناء فرآها تروض خصلة شعرها المتمردة . وابتسم المدير العام نفسه بماله من سلطة تنص عليها اللائحة العامة للشئون المالية والادارية لايتجاوز اختصاصه شئون الوارد والصادر . وثمة آلاف من الشهب تتناثر من الكواكب لتحترق وتتبدد منهالة على جو الارض دون ان تمر بالارشيف اوتسجل فى دفتر الوارد . اما الاثم فقد خص به القلب وحده .

واذا بسمارة تقول مخاطبة خالد عزوز

— اما انت فاخر ما قرات لك اقصوصة الزمار .

تبتخالد النظارة على عينيه فاستطردت

— الزمار الذى انقلب مزماره الى حية تسعى ..

فقال مصطفى راشد :

— وقد استحق منذ نشرها أن يدعى بحق خالد الحنشى !

— قصة غريبة ومثيرة .

فقال على السيد :

— صديقنا نجم مدرسة الفن للفن ، ولا توشى ان ينبثق من عوامتنا فن آخر!

وقال مصطفى راشد :

— وعما قريب سينبثق منها ادب العبث المعروف باللامعقول .

فقال رجب :

— ولكن اللامعقول موجود بيننا بوفرة حتى قبل ان يوجد كفن ، زميلك على السيد معروف باحلامه اللامعقولة ، ومصطفى راشد يجرى وراء اللامعقول باسم المطلق ، وولى أمر عوامتنا حياته كلها لامعقولة منذ هجر الدنيا من حوالى عشرين عاما .

فضحكت سمارة متجاوزة وقارها وقالت

— انا شيخة حقا منذ حدثنى قلبى انى واجدة عندكم اشياء عجيبة ومثيرة !

فتساءل رجب :

— قلبك الذى حدثك أم وشايات على السيد ؟

— لم يقل الا خيرا ..

— على ذلك فليست عوامتنا بالوحيدة فى نوعها ؟

— ربما ولكن ما اكثر الناس وما أقل من يصلح للصداقة بينهم

— تصورت أن الصحفى هو آخر من يقول ذلك .. ؟

— الناس يلقوننا عادة بالوجه الذى يلقون به الفوتوغرافيا .

فقال خالد عزوز :

— ها نحن نلقاك بالصدق والفطرة البريئة فمتى تبادليننا نفس المعاملة ؟

وهى تضحك :

— اعتبرونى كذلك ، أو فامنحونى القصر مدة ممكنة .

حمل أنيس المجمرة الى عتبة الشرفة بعد أن زودها بقطع من الفحم . تعرضت هناك لتيار الهواء وراح ينتظر . واتسعت المراكز المحترقة فى شتى القطع حتى استحال سواد الفحم حمرة متوهجة هشة عميقة ناعمة . وانطلقت عشرات من الالسنة الصفيرة الموسومة بالشفق ، فانتشرت ، ثم تلاقت اجنحتها مكونة موجة راقصة نقية شفافة مكللة الاطراف بزرقة خيالية ، ثم ازت تتطاير من جوفها سرب من عناقيد الشرر . وصرخت اصوات تسائلة فاعاد المجمرة الى مكانها . واعترف فيما بينه وبين نفسه باعجابه غير المحدود بالنار . انها اجمل من الورد والاعشاب والفجر البنفسجى ، فكيف أمكن ان تطوى بين جوانحها أكبر قوة مدمرة ؟ . يجب اذا اسعفتك الهمة أن تقص عليهم قصة الانسان الذى اكتشف النار . تلسك الصديق القديم الذى كان له أنف على السيد جاذبية رجب القاضى ومملقة عم عبده . وأين ذهبت الفكرة الطريفة التى اعترمت طرحها للمناقشة عندما حملت الى الشرفة المجمرة ؟! .

وقال مصطفى راشد :

— انا محام ، والمحامى بطبعه سيء الظن ، واكاد اتخيل الان ما يدور فى رأسك عنا ..

— لاشىء فى راسى مما تظن ..

— مقالاتك تزخر بالنقد المرير للسلبية، ونحن يمكن ان نعد — فى نظر البعض — السلبية نفسها !

— لا .. لا ، لايجوز الحكم على الناس فى أوقات فراغهم ..

فقال رجب ضاحكا :

— انها بالاحرى اعمار فراغ !

— لاتذكرونى بفتى غريبة عنكم .

فقال احمد نصر :

— قلة ذوق ان نجعل من انفسنا موضوعا للحديث بيننا ان المهم حقا هو ان نعرف عنك ما نجهله

— لست لغزا .

وقال على السيد :

— ومقالات الكاتب تتكفل بالكشف عنه

فسأله مصطفى راشد :

— هل تنفعل ذلك بمقالاتك النقدية ؟

وضج المكان بالضحك . حتى على السيد ضحك طويلا . وقال ومازالت اساريره ضاحكة :

— انى احذركم ايها المتطوعون العصريون ومن شابه استقاءه فما ظلم ، ولكن هذه الفتاة صادقة للاسف !

فقال خالد عزوز :

— كل قلم يكتب عن الاشتراكية على حين تحلم اكثرية الكاتبين بالاقتناء والثراء وليالى الانس فى المعمورة ..

فتساءلت سمارة :

— هل تناقشون هذه الامور كثيرا ؟

— كلا ، ولكننا ندفع اليها اذا عرض احدهم بحالنا .

ونادى انيس عم عبده فجاء المتجوز العملاق ومضى بالجوزة من الباب الجانبى ثم رجع بها بعد ان غير ماءها . انجذبت عينا سمارة اليه طيلة حضوره ثم تمتمت عقب اختفائه :

— ياله من عملاق جذاب !

وتذكر على السيد أنه الشخص الوحيد من أهل العوامة الذى لم يقدمه لها فقال

— هو عملاق حقا ولكنه لايكاد يتكلم ، يعمل كل شىء ولكنه لايتكلم الا فيما ندر ، ويخيل الينا كثيرا انه فارق ابدا فلحظته الراهنة ولكن لايمكن الجزم فى ذلك بشىء قاطع ، واعجب شىء انه قد يصدق عليه اى وصف فهو قوى وهو ضعيف وهو موجود وغير موجود ، وهو امام المصلى المجاورة وهو قواد !

فضحكت سمارة طويلا ثم قالت :

— الحق انى احببته من اول نظرة !

فقال رجب بتلقائية :

— عقبى لنا !

نظرت سناء الى الليل كالهاربة ولكنه طوق خاصرتها بذراعه كالمعتذر . واقتحمت راس انيس تساؤلات شتى . هل اجتمع هؤلاء الاصدقاء — كما يجتمعون الليلة — بثياب مختلفة فى العصر الرومانى ؟ ، وهل شهدوا حريق روما ؟ . ولماذا انفصل القمر من الارض جاذبا وراءه الجبال ؟ . ومن من رجال الثورة الفرنسية الذى قتل فى الحمام بيد امراة جميلة ؟ ، وما عدد الذين ماتوا من معاصريه بسبب الامساك المزمن ؟ . ومتى تشاجر آدم — بعد الهبوط من الجنة — مع حواء لاول مرة ؟ وهل فات حواء أن تحمله مسئولية المأساة التى صنعتها يدها ؟ .

ونظرت ليلى زيدان الى سمارة متسائلة

— وهل تبقين دائما فى كامل وعيك ؟

— القهوة والسجائر ولا شىء غيرها

فقال مصطفى راشد :

— اما نحن فقد نسمع مرة عن خطة حاسمة للقضاء على المخدرات فلا ندرى ماذا يمكن ان يبقى لنا ..

— لهذه الدرجة !

وذكر رجب بنّ لخيهم ويسكى ايضا فرحبت بكأس فقام بنفسه واعدها لها . ثم تساءلت عن سر تعلقهم بالجوزة فلم يتطوع أحد بجواب حتى قال على السيد

— انها محور جلستنا ، ولا سعادة حقيقية لنا الا فى هذه الجلسة .

وانفت بهزة من راسها على انهاجلسة سعيدة حقا واذا بسنية كامل تقول لها :

— لاتهربى ، لديك ما تقولينه مما يدخل فى صميم الموضوع

— لاأريد أن أردد الاكليشهات المحفوظة ولا أحب أن أسقط كالتمثيليات الهابطة !

فقال احمد نصر :

— ولكننا نحب ان نعرف آراءك ؟

— أنى اعلنها تباعا كل اسبوع .

ثم تساءلت بعد رشفة من الويسكى

— ولكن ما اراؤكم انتم ؟

فقال مصطفى راشد :

— نحن نعمل للرزق فى نصف اليوم الاول ، ثم نجتمع بعد ذلك فى زورق ليسبح بنا فى الملكوت ..

فسألت باهتمام حقيقى :

— الا يهمكم حقا شىء مما يدور حولكم؟

— قد ينفعنا احيانا كمادة لضحكنا

ابتسمت ابتسامة غير مصدقة ، فقال مصطفى راشد :

— لعلك تقولين لنفسك انهم مصريون انهم عرب ، انهم بشر ، ثم انهم مثقفون فلا يمكن ان يكون هناك حد لهمومهم ، الحق اننا لامصريون ولا عرب ولا بشر ، نحن لا ننتمى لشىء الا هذه العوامة ..

ضحكت كما تضحك لنكتة فعاد مصطفى يقول :

— مادامت الفناطيس بحالة جيدة ، والحبال والسلاسل متينة ، وعم عبده ساهرا ، والجوزة عامرة ، فلا هم لنا ..

— كلام لايدخل العقل .

— لماذا ؟

تفكرت قليلا ثم تراجعت قائلة :

— لن استدرج للهاوية ، كلا ، لن اسمح لنفسى بان اكون ثقيلة الدم كتمثيلية هادفة

فقال على السيد :

— لاتصدقى كلام مصطفى حرفيا ، لسنا انانيين بالدرجة التى صورها ، ولكننا نرى أن السفينة تسير دون حاجة الى رأينا او معاونتنا ، وان التفكير بعد ذلك لن يجدى شيئا ، وربما جر وراءه الكدر وضغط الدم ..

ضغط الدم . كالصداع المنقوش . وطالب الطب يمرض بالوهم أول عهده بالمدرسة — والمدير العام نفسه ليس أسوأ من المشرحة . اول يوم فى المشرحة كاول تجربة للموت فى اعز ما ملكت . وهذه الزائرة مثيرة من قبل ان تتكلم . جميلة ورائحتها حلوة . والليل اكذوبة بما هو نهار سلمى . وعندما يطلع الفجر تخرس الالسنة. ولكن ما الشىء الذى تود تذكره طيلة الجلسة دون جدوى ؟ !

وقال خالد عزوز مخاطبا سمارة :

— قلمك ذو استعداد ادبى

— لكنه لم يجرب بعد .

— لاشك ان لديك خطة ؟

— على اى حال انى مغرمة بالمسرح .

— والسينما ؟

فسأل رجب محتجا :

— انها بعيدة عن طموحى .

فقال رجب :

— ما المسرح الا كلام !

فقال مصطفى راشد باسما :

— كعوامتنا سواء بسواء

فقالت باحتدام :

— ابحث هو الصحيح : المسرح تركيز وكل كلمة فيه يجب أن يكون لها معنى .

— وهذا هو الفارق الجوهرى بينه وبين عوامتنا .

وتلاقت عيناها بعينى انيس وهو يدير الجوزة فكأنها اكتشفته ، وقالت له :

— لم لاتتكلم ؟

انها ستدرجك لتقول لك عند الجد فلست بغباء . وهى تذكرنى بشىء لاتذكره ومن الجائز ان تكون كليوباترا او المراة التى ابيع المسل بدرب الجماميز . وهى من مواليد برج العقرب . الا تعلم باننى على موعد مع فكرة مجردة ذات طابع جنسى ؟!

وقال مصطفى راشد معتذرا عنه :

— ان من يعمل لا يتكلم .

— ولم يعمل وحده ؟

— انها هوايته المفضلة وهو لا يسمح لاحد بمساعدته .

وقال رجب القاضى :

— انه ولى امر عوامتنا وندعوه احيانا بولى النعمة واى فارس منا بالقياس اليه هاو مبتدىء فهو لا يفيق ابدا ..

— على الاقل فهو يجد نفسه مفيقا عقب الاستيقاظ صباحا!

— دقائق معدودات يصرخ فيها طالبا القهوة السادة..

تلفتت فى توجيه الخطاب اليه قائلة:

— اجبنى بنفسك عما تفعل فى تلك الدقائق؟

فقال دون ان يرفع عينيه اليها :

— اتساءل لماذا احيا !

— حقا ، وبماذا تجيب ؟

— اتسطل عادة قبل ان اجد الفرصة.

وضحكوا اكثر مما يجب وضحكت معهم. وقلب عينيه بين النساء من خلال الدخان المتفجر لا تعكس غير محبة للزائرة، وثمة اسد واحد يلتهم اللحم ويرمى للاخرين بالعظام. وعظام الزائرة الجديدة مترعة بنخاع مزعج . ولكن ما دام الهاموش حيوانا ثديا فلا خوف علينا . والحق انه لولا ان الكواكب تدور حول الشمس لتحقق لنا الخلود . ونظر رجب فى ساعة يده ثم قال بجدية :

— آن لنا ان نكف عن الهذيان ، الليلة علامة طريق فى حياتنا لاول مرة يشرفنا انسان جاد عنده شىء ليس عند احدنا، ومن يدرى فلعلنا مع الايام نعرف الجواب عن اسئلة كثيرة ظلت تعنى اليوم بلا جواب..

فرمقته بحذر متسائلة:

— اتسخر منى يا استاذ رجب؟

— معاذ الله، ولكننى ابنى آمالا على انضمامك الى مجموعتنا !

— وعندى نفس الرغبة، ولن اضيع فرصة كلما سمح الوقت.

وتفشت حركة انهزام مستسلمة فاستعد الجالسون للذهاب . طبت اللحنة التى تجعل لكل شىء نهاية. اهى هذه الفكرة التى استعصت طويلا على الذاكرة؟ ولم يبق فى الحجرة الا رماد. وذهبوا تماما حتى الفرد بوحدته . ليلة اخرى تموت، والليل يرامقه خارج الشرفة. وها هو عم عبده يرد المكان الى صورته الاولى.

— ارايت الزائرة الجديدة؟

— على قد النظر..

— يقال انها من رجال البوليس !

— اووه

ولما هم الرجل بالذهاب قال له:

— عليك ان تبحث لى عن فتاة مناسبة فى الظلام !

— الليل تاخر وليس فى الطريق شىء..

— تحرك ايها البنيان ..

— وقد توضأت لصلاة الفجر

سأطمع فى خلوة اخلد مما اقتبه... التفت من نافضة عقب سيجارة ثم تحرك ..

السجائر التى دخنتها فى اثناء الجلسة بقى منها الفلتر البرتقالى وعقب ابيض مضغوط فتاملها طويلا ثم اعادها الى موضعها وسط مجموعة من الهاموش الهالك وتضوع من النيل شذا ملتى فوتكهة انوثة وخطر له ان يتسلى بعد النجوم ولكن اعوزته الهمة. اذا لم يكن فى النجوم من يعنى برصد كوكبنا ودراسة احوالنا الغريبة فنحن ضائعون. وترى كيف يفسر الراصد مجلسنا الضاحك ما بين اجتماع شملها حتى تقوضه؟ . سيقول ثمة تجمعات دقيقة تنفث غبارا مما يكثر فى الغلاف الجوى للكواكب وتصدر عنها اصوات مبهمة لايمكن فهمها ما دمنا لم نصل بعد الى معرفة اى مكونة من تكوينها، ويزيد حجم التجمعات بين ليلة واخرى مما يدل على انها تتكاثر بطريقة ما ذاتية او خارجية، ولذلك فمن غير المستحيل ان يوجد نوع من الحياة البدائية فى ذلك الكوكب البارد خلافا للراى القائل باستحالة وجود حياة فى غير الاجواءالنارية. ومن العجيب ان هذه التجمعات الدقيقة تختفى لتعود من جديد وبتكرر الحال على ذلك المنوال دون هدف واضح مما يرجح معه الرأى القائل بعدم وجود حياة بالمعنى الصحيح على الاقل . وحسر الجلباب عن ساقيه المشعرتين وضحك عاليا لسيرة الراصد وسبيه. وقال لم لنا حياة وقد اوغلنا فى النهم حتى ادركنا الا معنى لها وسوف نوغل اكثر فاكثر ولا احد يستطيع التكهن بما سيكون. ولن تكون ادهش من يوليوس قيصر اذ تدهمه الحسناء المخلدة ثائرة السلطان المنطوى. ويسال القلق الذاهل :

— من الفتاة ؟

فتجيب سائلة ثقة بجمالها :

— كليوباترا ملكة مصر ! .

**البقية الاسبوع القادم**

بريشة
يوسف فرنسيس

# أدب وفن

عدد الجمعة

## مع كتاب فى الشعر الروسى

# زفاف الشاعر

بقلم صلاح عبد الصبور

كان أكبر ما يميز المرحلة الثانية من حياة بوشكين ، هو خلاصه من وطأة قراءاته ، ونزوعه الى تحقيق ذاته الفنية ، واستيحاء الموضوعات الروسية القديمة . وقصيدة العريس تقوم فى هيكلها على قصة شعبية قديمة اعاد الشاعر روايتها وهذه ترجمة لبعض مقاطع القصيدة بحيث تخل بسياقها القصصى .

افتقدت اسرة التاجر ابنتها (ناتاشا) ثلاثة ايام . وفى الليلة الثالثة اندفعت الى البيت فى ذهول فاقد . وبدأ ابوها وامها يمطرانها بالاسئلة ، ولكن ناتاشا لا تسمعهما ، فهى ترتعد وتتنفس بصعوبة وحزنت امها وحزن ابوها ، وطالما طرداها باسئلتهما ، واخيرا يئسا دون ان يعلن سرها . واستردت فقدت ناتاشا مرتها ، واصبحت مرحة كما كانت ، عادت تجلس مع شقيقتها عند البوابة وذات مرة كانت الفتاة تجلس مع صديقاتها على قرميد البوابة حين اندفعت امامهم عربة خيل مسرعة يقودها رجل جميل . ووقف الرجل فى المركبة فجاة وازاح الاغطية عن الخيل ، وشتت شمل والقفين ، بل دهم بعضهم

ونظر دونه ، وحدق ، وحدقت ناتاشا ، مر من امامهن كالريح ، وارتعدت ناتاشا ، واندفعت الى داخل المنزل : انه هو .. انه هو حقا .. اوقفوه اصدقائى ! انقذونى ..

واتصت اسرتها حزينة ، وهى تهز رءوسها

وفى الصباح ، دون توقع جاء خاطبة زائرهم . وامتدح جمال ناتاشا وتحدثت الى والديها ، لديك السلعة ولدينا المشترى ، والشاب صغير جميل رشيق من البنيان ، ليس بشرس ولا سيء السمعة

غنى ، ذكى ، لا ينحنى لاحد ، ومع ذلك يحيا دون ان يعبأ بالعالم ، وقد اهدى عروسه فجاة معطف فرو ثعلب ، لؤلؤة ، او حلقا ذهبيا ، او اثوابا ثمينة .

وامس ، عندما كان يركب فى المدينة معها جنب البوابة . الآن تشد الايدى . اذهب فورا من المنزل الى الكنيسة ، خذ الايقونات معنا لتبارك العروسين؟

وجلس الجميع للمائدة ورنت الكؤوس صفقت ، ودارت الانخاب

العريس :

حدثونى يا اصدقائى الاعزاء لماذا لا تشرب عروسى الجميلة ولا تأكل ولا ترعى ناشية . ما الذى يحزن عروسى ؟

واجابت العروس عريسها : سأخدمكم جميعا بقدر ما استطيع . ان روحى لا تعرف الهدوء . وابكى ليلى ونهارى حلما فظيعا يتملكنى . وقال ابوها : انا حلمت .. حدثينا يا طفلتى العزيزة قالت : حلمت اننى توغلت فى غابة كثيفة . وكان الوقت متأخرا . والقمر يلمع واهنا خلف غمامة ، وضللت عن الطريق .

وفجاة ، وكاننى فى حقيقة لا منام . بدا امامى كوخ قصدت اليه . وطرقته فلم اسمع جوابا . وكانت صلاتى على شفتى حين فتحت الباب . ودخلت . وفى الكوخ كانت شمعة تحترق . ونظرت كان كل ما حولى فضة وذهبا ، كل ما فى الكوخ لامع وفخم

العريس :

وماذا يسوؤك فى هذا الحلم . قولى . من الواضح ان حياتك ستزدهر بالغنى .

العروس :

صبرا يا سيدى ، فلم اتم الحكاية بعد . فى هدوء متعت عينى بالفضة والذهب والملابس والبسط والمخمليات والحرير من نوفجورود ، وتهت فى الدهشة وفجاة ، سمعت صياحا وضجة خيل . كان بعضهم قد اقترب من الساحة ، وبسرعة ردت الباب واختبيت خلف المدفأة . والآن .. اسمع عدة اصوات اثنا عشر شابا دخلوا ، ومعهم فتاة جميلة

لقد دخلوا ، فى جمع دون انحناء ، ودون ان ينظروا الى الايقونات ، وجلسوا الى المائدة دون ان يصلوا او يخلعوا قبعاتهم . وفى راس المائدة جلس الاخ الاكبر ، والى يمينه الاخ الاصغر والى يساره الفتاة البريئة الجميلة

صيحات ، ضحك ، غناء ، طنين ، وقعقعة ، واصوات السكارى العربدين

العريس :

وماذا يسوؤك فى هذا الحلم ، انه فال بالمرح

العروس :

صبرا يا سيدى ، فلم اتم الحكاية بعد . لقد انطلقت اصوات السكارى ، واستمر الطنين والشغب ، اما العذراء فقد كانت تبكى

كانت تجلس فى صمت ، لا تأكل ، ولا تشرب ، وتسفح الدموع كالسيل . بينما استل الاخ الاكبر سكينة ، وصفر بفمه وهو يشحذها ، ونظر الى الفتاة الجميلة ، وفجاة امسك بضفائرها ، وقتل الشرير الفتاة وقطع يدها اليمنى

ما هذا — قال العريس — هذا هراء متهافت ! ولكنه لا يجلب الحزن ، فحلمك ليس شرا ، صدقينى يا حبيبتى ، ونظرت العروس فى وجهه ، ثم قالت فجاة : ومن يد من اتى هذا الخاتم ، وبدا الجميع يقومون من مقاعدهم

وانحدر الخاتم من اصبعه ، وتدحرج على الارض ، واصفرت العروس وارتعدت ، وسقط الضيوف فى هوة الاضطراب . واعلن القاضى — الذى ...

كان من حضور المأدبة — « اوقفوا الشرير ! اوثقوه » ووكيل الشرير وحوكم ، واعدم بسرعة . واصبحت ناتاشا شهيرة ! وهذه هى نهاية اغنيتنا

وفشلت محاولة الديسمبريين لاغتيال القيصر فى ١٤ ديسمبر سنة ١٨٢٥ ، وحين فشلت المحاولة اضطر بوشكين ان يتهادن مع القوى الحاكمة ، وفى سبتمبر عام ١٨٢٦ عاد الى موسكو ، حيث استقبله القيصر نيكولا الاول ، وعفا عنه ، واعلن انه سيكون رقيبا شخصيا على ابداع بوشكين ، وفى هذه الفترة سكر بوشكين وقامر واهلك بدنه هربا بنفسه من ذلك السجن الحريرى ، وطلب ان يؤذن له بالسفر للخارج اكثر من مرة ، وانتهز فرصة الحرب مع الاتراك ، فانضم الى الجيش لاربعة اشهر ، ثم عاد لموسكو ليصدر صحيفته الادبية الخاسرة ، ثم تقدم لخطوبة ناتاليا كرتشاروف .

جلب له زواجه قدرا قليلا من السعادة : فقد كانت زوجته غانية غبية ومبذرة ، وانجبت له هذه السيدة طفلين ، وكتب عديدا من اعماله اهمها قصته النثرية « حكايات بلكين »

وكانت السنوات الثلاث الاخيرة من حياته سنوات شقاء متصل ، فقد احكمت رقابة القيصر ، وزادت متاعبه المالية ، وتفاقم الامر حين منحه القيصر وظيفة « وصيف البلاط » وهى وظيفة تعطى عادة للاحداث من ابناء النبلاء لاجبارهم هم وزوجاتهم على حضور حفلات البلاط . ثم بلغ الانزعاج به مداه حين بلغه انباء من علاقة زوجته باحد ضباط الحرس ، فدعا هذا الضابط الى المبارزة ، واخترقت الطلقة معدته فى يناير عام ١٨٣٧ ، وودع الحياة وهو فى الثامنة والثلاثين من عمره

وليس كل شعر بوشكين — مثل النماذج التى قدمنا ، حريصا على الوضوح ، مليئا بالحكاية ، بل له كثير من المقاطع التى يتغنى فيها بطبيعة الرومانسيا مثل اوصافه فى « رحلة اونيجين »

وله مجموعة ضخمة من التاملات واناشيد الغزل ، كما انه خلق فى رواياته الشعرية والنثرية عديدا من الشخصيات التى نمت فى آثارها شخصيات كثيرة فى روايات القصاصين الروس وفى اشعار شعرائهم .

ونختم هذا المقال باحدى روائع قصائده ، وهى قصيدة « النبى »

بروح واهنة عطشى للعناية الربانية ، تجولت فى الصحراء ، وفى مفترق الطرق رأيت لهبا ذا ست شعب

مس ذلك اللهب قلبى باصابع النور ، وتبعنى نسر مذعور ، فتح عينى بالنبوءات ، ولمس اذنى ، ففرقنا عن الدنيا

ثم سمعت رجفة فى السماء ، وملاكا يحوم عاليا ، ووحوشا ، تتحرك جنب البحر ، ورحيق الحياة يزحف فى الاشجار

وانحنى الملاك الى فمى ، فلوى شدقيه ، ثم استل لسانى الخاطئ ، وكل اكاذيب الفم وصدئه ، ثم زم شفتى

ومنى ثعبان عظيم نزع بسيفه الدرى من صدرى الذى شقه قلبى النابض

وفى اعماق صدرى وضع جمرة من النار الملتهب ، وعندئذ القيت فى الصحراء ميتا ، حتى ناداني الله قائلا

انهض ، واجعل صوتى مسموعا ، محفوظا بقدرتى انطلق من مشرق الى مغرب ، ومن بحر الى اديم ، واجعل كلمتى المزوجة بالنار ترقد فى قلب الانسان

# ناقد موسيقى ناقع



الصفة فى هذا العنوان هى ناقع بالقاف ، يوصف بها السم الزعاق . والناقد المعنى هو ادوارد هانسليك اعظم النقاد النمساويين بفيينا فى اواخر القرن الماضى . وقد اشتهر بتهجمه الذريع على ريشارد فاجنر . لم يكن فى هذا فريد عصره ، ولكنه كان اشبه بقائد فرقة الهجوم العاصف على العبقرى الالمانى ، والجبل الموسيقى الاشم .

ريشارد فاجنر بريشة رينوار

بقلم الدكتور حسين فوزى

وهانسليك كناقد يمثل عصره خير تمثيل فى انحيازه الى الجماهير الصامدة ، والبورجوازية التحتانية ، والعالم الصناعى والروح المادى ، وفى خضوعه لحكم الصحف السيارة التى تعكس ذوق تلك الجماهير ، وتعتمد عليها ، قراء واصحاب مصالح .

لقد عرفنا فى عشرينات هذا القرن بباريس كاتبا يطالع صحيفة واسعة الانتشار كل صباح (الماتان او الجورنال) بمقال قصير داب فيه على مداهنة القراء والبصم على ارائهم الفطيرة مقدما . وقد ذهب ريحه وخمد ذكره باختفاء تلك الصحيفة التى تصدت ابان الاحتلال الالمانى للسير فى ركاب الفاشيين . بلغ من صفاقة ذلك الكاتب واسمه كليمان فوتل أن كتب ذات صباح بعنوان « الثناء على الجماهير » يشير الى صفير الناس على موسيقى فاجنر وبروكنر وديبوسى وسترافنسكى ، ويعيد الى الذاكرة مقاطعة الجمهور وسخريته بمسرح ابسن ومترلنك وجرهارت هاوبتمان وسترندبرج ، وهزءه بصور مونيه وبيسارو وسسلى وسيزان ورنوار . وعقب على ذلك بقوله « الجمهور ابعد مايكون عن الغباء ، فهو اذ يطلق لروحه العنان فى الحكم على الاعمال الادبية والفنية ، يكون احد ذكاء من فولتير . » قال هذا فى زمان كفرت فيه صفوة الابناء من سيئات الاباء ، باعجابهم وتقديرهم لاولئك الكتاب والفنانين .

فشل هجوم ادوارد هانسليك على فاجنر وانداده ، لان الكوكب الصاعد فى سماء الفن يمضى فى مساره مطمئنا الى نتاج عبقريته وسلامة قريحته . ثم ان فاجنر لم يكتف بموسيقاه ، فقد كان صاحب قلم سيال راح يسطر به حول فنه نظريات وتحشيات لم تعد لها اكثر من القيمة التاريخية وحتى نصوص دراماته الموسيقية التى دبج موضوعاتها ونظم اشعارها بنفسه لم تكن لها القيمة الميتافيزيقية التى زعمها . وقد انتقذ السيل المنهمر من كتابات فاجنر واشعار رواياته شىء واحد . هو عظمة موسيقاه وارتفاعها الى السماكين فى افق زمانها وافق كل زمان . تغيرت اذواق الناس ، وسارت الموسيقى المعاصرة فى دروب جديدة تنكرت فيها لفاجنر ، وللرومانتيكية من بكرة ابيها ومع كل فمازالت موسيقى التيوتونى العظيم حية على مسرح بايرويت وغير بايرويت ، ومابرحت قاعات الكونسير تجتذب اليها الناس بالالاف والملايين كلما اعلنت فى برامجها عن موسيقى فاجنر وبروكنر ومالر وبرليوز وغيرهم ممن قضى هانسليك حياته وكرس قلمه انكارا لفنهم وقدحا فيهم .

كان هانسليك سيد النقاد الموسيقيين بفيينا فى اواخر القرن الماضى ، وقد تحولت حاضرة الهابسبورج الى مدينة عصرية ، وزاحم مجتمعها الارستقراطى القديم قوم جدد من رجال المال والاعمال والصناعات والمضاربات . ما ان ينتهى هؤلاء من مطالعة صحيفة البورصة والاقتصاد حتى يركنوا الى الدعة والترفية بمطالعة مقال هانسليك ذى الاسلوب الانيق اللاذع يسخر فيه بموسيقى فاجنر وانداده . وكان هانسليك مسموع الكلمة فى النمسا والمجر والبلاد الالمانية من سنة ١٨٦٦ حتى سنة ١٩٠٠ (توفى عام ١٩٠٤) ، يحيا حياة الرفاهية الفيناوية ، يعشق السهل المطرب فى الاوبرا الايطالية والاوبرا — كوميك الفرنسية ، واوبريتات اقنباخ وفالسات يوهانس شتراوس ، ويضع ريشار فاجنر اخوان فى مجموعة الثقلاء الدخلاء على مجتمع فينا الذى يعيش آنساورقة ، وكلفا بالنكتة البارعة واللمحة اللاذعة .

ومن غريب المتناقضات ان كان هانسليك من انصار يوهانس برامز ، ابن الشمال المعتم (هامبورج) « الموسيقى العميق الجاد الذى لم تنجح فينا فى تهذيبه اجتماعيا ، وان اضفى جوها على موسيقاه بعض صفائها ، وسببا من مرح الحياة ووداعتها واتحاز هانسليك الى جانب برامز تحت تاثير صديقهما المشترك الدكتور بلروت ، وكان جراحا كبيرا ، ومن عشاق الموسيقى متمرسا بالعزف على البيانو ، يغادر فرقة العمليات ليجلس الى البيانو بالساعات . وكان بلروت يشاطر هانسليك فى قلى موسيقى فاجنر ، كما كان يعتبر برامز امتدادا للمدرسة الفيناوية العظيمة وخير خلفا لعظيم عظمائها بيتهوفن .

وهانسليك وجد فى برامز مؤلف الموسيقى السمفونية والرباعيات والاغانى الليدر ومقطوعات البيانو ، وابعد الموسيقيين عن المسرح الغنائى ، وجد فيه هانسليك تكاة يستند اليها فى مناواة فاجنر رجل المسرح بحق .

وانتقم فاجنر اقسى انتقام من ناقده وشانئه هانسليك عندما رسم له صورة كاريكاتورية فى اوبراه الضاحكة « اساطين الشعر الغنائى بنورمبرج » ، وهى شخصية بكمسر الناقد المتحذلق المتمسك بالتقاليد والاوضاع القديمة فى الشعر ، كاره التجديد والمجددين — واطلق فاجنر على شخصية بكمسر السبة المعروفة التى يلقى بها الفنانون المبدعون فى وجه نقادهم حين يقولون : « كيف تنقدون امورا امتنعت عليكم اسبابها لتنقر فى قرائحكم ونضوب فى ملكاتكم ؟ » .

وذهب فاجنر فى التحدى والقذف الى حد انه قرأ نص الرواية على ملأ من الناس فى بيت رجل مجتمع .. وبحضور الهر ادوارد هانسليك الذى تعرف على صورته فى شخصية الشاعر السارق والناقد المتحجر المتحذلق بكمسر ! .

شبه الناقد النمساوى المعاصر والمؤرخ الموسيقى ماكس جراف ملكة هانسليك النقدية بعدسة دقيقة الصنع ولكنها صغيرة المجال ، لاتجمع فى بؤرتها سوى الموسيقى المطربة اللامعة ، وكل ماخرج عن بؤرتها اخرجه هانسليك من نطاق الجودة والاهمية فاذا اضفنا الى هذا ان هانسليك كان محببا الى المجتمع الفيناوى لاناقة اسلوبه ووضوح عرضه ، ولطف نكاته ، امكن أن نتصوره فى جمع من السيدات الفاتنات والسادة فى بزة السهرة ذات الاذيال ، وهو يطلق لسانه بما ينتظره المجتمع من تحقير وتسفيه لفن فاجنر .

ما اشبه هانسليك النمساوى بمعاصره الناقد المسرحى الفرنسى فرانسيسك سارسيه . وكان هذا ايضا يتكلم بلسان اوساط الناس فى زمانه ، تلك البورجوازية الجديدة ، التى تكره التعمق وتتجنب اعمال الفكر وتعيش كفقاعات الصالون . كان سارسيه شر بالبراعة يتقمص اسلوبا رائعا سليما ، ضليعا بالادب المسرحى الكلاسيكى صلابيته الفنية من حساسية النظارة والقراء . وان كان له عليهم فضل السبق فاذا كره سارسيه مسرحيات تولستوى وابسن وسترندبرج ومترلنك بجلستهم السباقة ، فلاشك ان الجمهور ايضا سيكرهها — بمقالات وبدون مقالات ولكن سارسيه سيطمئن الجمهور على صدق حكمه عندما يضرب الامثلة من المسرح الكلاسيكى ليثبت ان مسرحيات اولئك المحدثين عجر ساقطة .

نقد هانسليك الفن الموسيقى على اساس قواعد الفن المرعية وتقاليده ، وقد انحدر به التزامه لوضعيات فى منزلية الى التردى فى السخف والسفسطة ، بله الحنق والغيظ وربما الحقد والحسد وتصيد النجاح لدى بورجوازية المال ، والارستقراطية العابثة اللاهية ، وكل ما صمغ فى وقته وبعد وقته بالانحلال والتدهور وعرف بعالم « آخر زمن » (فان دى سيكل)

لقد اتيحت لى قراءة مختارات من مقالات هانسليك مجموعة فى كتاب ، فلم تخل واحدة فيها من هنات . فاذا لم ينحدر الى السفاهة وسلاطة اللسان ، انحدر الى سقم الفكرة ، فلا ينجح الاسلوب الرشيق والبلاغة الفارغة فى اخفاء عيوبها الفكرية والخلقية .

ولكن ماهو النقد؟ الم يكن الناقد المسرحى جول ليمتر مصيبا حين نصح النقاد بالتواضع وتجنب الصلف والتعالى ، والتفاخر بالعلم ، واتخاذه وسيلة لتتأثير على القراء الا يجدر به ان يكتفى بالقول : ذلك رأيى ، وهذا شعورى ازاء ماقرات وشاهدت . للقارئ ان ياخذ به فيكمل نقصه ، او ان ينقضه وينكره ، فما انا الا بشر تجرى احكامى مجرى البشر .

انما الذى لايغتفر للناقد — من اشباه ادوار هانسليك — هو ان يعاند سنة التطور والتقدم . وحينما تمشى بصره العبقرية الطالعة ، يحاول فى مكابرة المقتدر ، وببرودة المتعالم وحجة المعرفة وقوة المنطق الخاوى ان يكسف الضوء الساطع .

مهمة الناقد هى اولا وقبل كل شىء ، الاضاءة لا الاظلام . وهو الكشاف الذى يفضح الكذب والتدليس ويفرق بين الضلالة والهدى ، بمنأى عن حساسية الجماهير . فما اكثر ماتضل الجماهير فى قلبات الفن واحراشه .

رسالة الناقد هى المشعل الذى يضيء طريق المستقبل ويعاون على التطور والتحول ويشجب الجمود والتحجر .

ومما يعزى الفنان المبدع فيما يقترفه النقد من ذنوب ، حوان حشودا من النقاد على مدى تاريخ الفنون لم تستطع ان تطفئ ذبالة ، بل ان تخمد شعلة متقدة .

وما اجمله كلاما ذلك الذى كتبه عبقرى الموسيقى الايطالية يوسف فردى فى رسالة الى صديق :

« الناقد يؤدى ماعليه من واجب النقد ويقضى باراء ويقضى باحكام لان واجبه ان يفتى وان يحكم ، حسب القواعد والاشكال السائدة . اما الفنان المبدع فشانه ان يتطلع الى المستقبل ، وان يخلق عالما جديدا من العتام و « الكاوس » فاذا مالح فى طريقه ، وعلى البعد السحيق بصيصا ، فعليه ان لايفزع من الظلمة تغلف النور . واجبه ان يسير قدما الى غايته . ماعليه من الكبوة ان تعثر وكبا . ليمضى فى طريقه ، وليتابع خطاه الى الامام ابدا . »

## أخبار الأدب والفن

●●● المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب ، يجتمع قريبا برياسة د. عبد القادر حاتم ، للبت فى جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية فى الاداب والفنون والعلوم الاجتماعية لعام ٦٤/٦٥ وقد اعدت سكرتارية المجلس جدول الاعمال وتقارير لجان الجوائز وترشيحاتها

●●● يبدأ فى اول اكتوبر القادم ، التقدم لنيل جوائز الدولة التشجيعية والترشيح للجوائز التقديرية ، فى الاداب والفنون

●●● تقرر أن تكون الفروع الادبية لجوائز الدولة التشجيعية فى والعلوم الاجتماعية ، للعام الجديد ٦٥/٦٦

الاداب للعام الجديد هى : الدراسة الادبية والنقد — المسرحية — ادب الاطفال .

●●● لاول مرة تقرر ان يكون الخط العربى من بين الموضوعات التى تمنح عليها جائزة الدولة التشجيعية فى الفنون . ومن موضوعات هذه الجائزة ايضا : الموسيقى المصاحبة للاعمال الفنية فى السينما والمسرح والنحت الزخرفى والتصوير الزخرفى .

●●● صدر فى لندن للمؤرخ البريطانى « ارنولد توينبى » كتاب عنوانه « بين النيجر والنيل » ضمنه انطباعاته عن الزيارة التى قام بها خلال ثلاث سنين ، لعدد من الدول الافريقية والعربية .

●●● احمد عباس صالح اتم كتابة سيناريو فيلم « السمان والخريف » قصة نجيب محفوظ .

●●● صدر هذا الاسبوع الجزء الاول من الطبعة الثانية لكتاب « نهج البلاغة » للامام على ، بشرح ابن ابى الحديد ( ت ٦٥٦ هـ ) وتحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم .

●●● يصدر فى الاسبوع القادم الجزء الثانى من « مختار الاغانى » لابن منظور المصرى ( ت ٧١١ هـ ) بتحقيق عبد الستار فراج والكتاب مختار من اغانى ابى الفرج الاصفهانى . ويتعاون على نشره : جامعة الدول العربية والدار المصرية للتاليف والترجمة . وسيصدر فى ثمانية اجزاء .

●●● « الفكر والثقافة المعاصرة فى شمال افريقيا » كتاب جديد يصدر قريبا فى مشروع « المكتبة العربية » تاليف انور الجندى .

●●● صدرت هذا الاسبوع الرواية الثالثة لاحمد جلال وعنوانها « القضبان » وهى تصوير لكفاح الشعب المصرى . والروايتان السابقتان للمؤلف هما « حارة الطيب » و « الرصيف »

## التجريبيون .. جماعة أم تجمع ؟

[illegible]

سعيد العدوى

مصطفى عبد المعطى

محمود عبد الله

السور — للفنان مصطفى عبد المعطى

بسعيد العدوى ان هناك انتقالات فجائية عديدة من اهتمام بالشكل الى محاولة ايجاد تعبير درامى يجد المشاهد شيئا من الصعوبة فى تجميع عناصر صورة عامة لاعماله . لكن هذا لاينفى ان هذا الفنان يواجه مشكلة ايجاد شكل درامى مع الاعتماد على الخط العربى كقيمة جمالية وربما كان هذان العنصران منفصلين بمعنى انك قد تجد احدهما فى العمل الواحد دون الاخر ومع ذلك فلا يمكن ان تنكر اصالة المشكلة التى يواجهها هذا الفنان . ان مواجهة مشكلة ماهى الخطوة الاولى السليمة فى طريق اى فنان .

اما محمود عبد الله فاكثر مايميز اعماله التشخيصى منها واللاتشخيصى ، هو الالوان . ستجد فى الوانه تلك الروح الصافية الصريحة .. لادرجات لونية مترددة او بين بين وانما ازرق صريح او برتقالى شديد التألق .. انها الوان تستقى كل منابعها من بيئة البحر الابيض وربما كان لفنان الاسكندرية سيف وانلى تأثير ما على الميل الى هذه الالوان فهو اول فنان فى بلدنا كشف عن كنوز الوان البحر الابيض .

ومن خلال نظرة عامة لاعمال محمود عبد الله يستطيع المشاهد ان يتبين ميلين متعادلين فى القوة . الاول تجريدى النزعة معمارى الطابع يهدف الى ايجاد بناء معمارى متماسك والثانى تشخيصى النزعة جوانى الطابع بمعنى ان اللوحات التى يتضح فيها هذا الميل تعتمد على الموضوع لكنها تهدف دائما للايحاء باحساس ماعبر الموضوع المعالج . كما فى « المراكب فى ميناء الصيد » . هنا لايحس المشاهد باهتمام الفنان بالتشكيل ومعماره وهنا ايضا يحس المشاهد بلحظات الصدق فى عمل الفنان .. باحساسه بزرقة البحر وبتلك السكينة التى تغلف العمل اليومى للصيادين .

مصطفى عبد المعطى وهو اكثر الثلاثة صلابة ووضوحا فى الرؤية . ووسائله فى العمل بسيطة وواضحة فهو يعتمد على الروح الساكنة والكتلة الرصينة التى عرفناها فى اعمال مصر القديمة وياخذ من الارابيسك الاسلامى هدوء تكرار الوحدات . وفى النهاية يجد المشاهد فى كثير من اعماله محاولة لايجاد روح مشتركة بين المصرى القديم والاسلامى . ولاشك ان المقدرة على ايجاد مثل هذا الانسجام بين التراثين ترجع اساسا الى مدى هضمه للتراثين ، وهى محاولة جديدة بحق وظاهرة طيبة قد لوحظت فى اعمال كثير من شبابنا الفنانين . ان محاولة ربط تراث مختلف الحضارات التى مرت بنا حتى الان لهى محاولة على جانب كبير من الاهمية والخطورة فى نفس الوقت اذ انها الدليل الوحيد والقاطع على ان تراثنا فى مراحله المختلفة قد استطاع فى النهاية ان يفتح طريقا للشخصية المتكاملة فى فننا . اعنى تلك الشخصية التى يمكن ان يقال عنها انها تطور طبيعى لكل ماقدمت فى نفس الوقت الذى ساهم فيه فى تيارات الفن داخل اطار العصر الحديث .

بعد هذه الملاحظات السريعة هل يمكننا ان نتفق مع فنانينا الثلاثة على انهم « جماعة » ؟

ان الكتيب الذى يقدمونه يقول : « .. محاولة التجاوب فى النزوع الى الجماعية انما تعنى بالنسبة للفنان قدرته على انتزاع نفسه من مجال جاذبية الانا الفردية والدخول بقاعدة انطلاقه وشخصيته الفنية فى مجال جاذبية فنية اخرى اهم واشمل هو مجال الالتقاء والعمل الجماعى » . والحقيقة ان هناك استحالة فى الجمع بين فردية الفنان والعمل الجماعى بهذا الشكل المباشر . وتجربة كل منهم دليل واضح على انه ليس هناك نقط التقاء ان لكل منهم تجربة خاصة به ولكن فى النهاية لن يستطيع المشاهد ان يجد نقاطا مشتركة بين هذه التجارب الثلاث .

يبقى بعد ذلك معنى واحد لكلمة الجماعة » هو انهم جماعة كما ان كل فنانى القرن العشرين جماعة . ورب قائل ان تاثرهم بالبيئة أو استلهامهم للتراث يكفى لتحقيق شروط الجماعة الفنية (وهى على الاقل الاتفاق على وجهة نظر او نقطة التقاء بين عديد من الفنانين . ) ان استلهام التراث والتاثر بالبيئة قاعدتان يعتمد عليهما كل فنان سواء كان منضما تحت لواء جماعة او مستقلا » . ذلك ان كل فنان ابن لعصره كما انه تطور طبيعى لتاريخه .

مصطفى ابراهيم مصطفى






مشكلة : كان لون شعرى بنيا . صبغته باللون الاسود . فلاحظت سقوطه . فما هو السبب . وهل هناك ...
ز.ش

العلاج : قد لاتكون الصبغة هى السبب فى سقوط الشعر . فقد يرجع السبب احيانا الى اسباب نفسية او الى ضعف عام فى الجسم ،فاذا كان هذا هو الوضع بالنسبة لك اهتمى بالتغذية او بتناول الاقراص المهدئة للاعصاب . واذا كانت الصبغة هى السبب فاهتمى بالكريمات المغذية للشعر وبالادوية المقوية . ويفضل ان تعرضى الحالة اولا على الطبيب ليحدد لك سبب سقوط الشعر والادوية اللازمة .

مشكلة : انا طالبة فى الثامنة عشرة من عمرى . اعانى من تقوس فى ساقى فهل يوجد اى تمرين رياضى استطيع ممارسته لعلاج هذا العيب ؟
قارئة

العلاج : التمرينات الرياضية لاتعالج التقوس ، وخاصة فى هذه السن . فاذا كان شكل ساقيك مشوها بدرجة غير محتملة ، فان العملية الجراحية هى العلاج الوحيد . اعرضى نفسك على اخصائى عظام ليرشدك الى المستشفى التى يمكن اجراء مثل هذه العملية فيها .

مشكلة : لى قريبة تستعمل دواء للتخسيس ومعه فوار . فهل استعمله انا ايضا لنفس الغرض ؟
مريم عبد الله ميخائيل

العلاج : احذرى اى نوع من الادوية التى تساعد على التخسيس دفعة واحدة لانه يؤدى الى الاصابة بضعف عام وبانهيار عصبى فى بعض الاحيان ، وانما اتبعى بدلا من ذلك نظاما خاصا فى التغذية ،بحيث تمتنعين عن النشويات والدهنيات ، وتقللين من كميات الاكل الضخمة التى تتناولينها ،وتمتنعين عن الاكل بين الوجبات . صحيح ان هذا النظام لن يعطيك نتيجة سريعة ،ولكنه سيحفظ لك صحتك على الاقل .

مشكلة : فوجئت بشيب مبكر فى بعض اجزاء من شعر رأسى ، فهل هناك صبغة شعر يمكننى استعمالها فى المنزل بنفسى دون ان تحدث التهابا فى فروة الرأس او تقصفا فى الشعر او تلفا للملابس . فانا معرضة للاصابة بالحساسية .
منيرة صالح

العلاج : ان الصبغة غير مضمونة فى حالة الحساسية . فمن الافضل ان لا تلجىء لها الا اذا طمأنك الطبيب على العموم وركزى اهتمامك كله على وجهك . ادهنيه بالكريمات المغذية الدسمة حتى يظل محتفظا بشبابه وحيويته .

# احذرى الارهاق لانه يهدد جمالك بالزوال

**جمال المرأة مهدد بالزوال . والسبب هو الحياة المرهقة المثقلة بالمشاغل والمسئوليات ولكن هل تتخلى المرأة عن واجباتها نحو بيتها وعملها وحياتها العامة من اجل جمالها ؟**

**ان شيئا واحدا يضمن لها المحافظة على جمالها دون التخلى عن واجب واحد من واجباتها . هذا الشىء هو الحصول على القدر المعقول من الراحة لان التعرض للتعب والارهاق دون اخذ الفرصة الكافية من الراحة يضر صحة الجسم ، ويضعف من قدرته على مقاومة الامراض ، ويقلل من الانتاج ، ويعجل بذبول الشباب والحيوية ، ويرسم التجاعيد على الوجه ، ويدمر الجمال .**

# الضحك هو افضل التمرينات الرياضية

### ٤ مصادر للارهاق

هناك اربعة مصادر للتعب والارهاق تتعرض لها المرأة ، بعضها يضر بصحتها ويؤذى جمالها والبعض الاخر يفيدها .

**اولا : التعب الجسمانى** ، وهو تعب مفيد صحى . والجسم فى حاجة اليه . لانه ينبه الاجهزة الحيوية ويدفعها الى النشاط ، ويزيد من كفايتها وقدرتها على القيام بوظائفها . ولكن اذا تحول هذا اللون من التعب الى ارهاق ، اصبح ضارا ومؤذيا .

**ثانيا : التعب الذهنى** ، وهو ضار بالصحة ، لان النشاط البدنى الذى يصحبه يكون طفيفا ، مما يؤدى الى ضعف نشاط الدورة الدموية بالجسم . لذلك يجب تجنب هذا النوع من التعب والعمل على التخلص منه بمجرد ظهوره .

**ثالثا : التعب الانفعالى** ، وهو اخطر انواع التعب ، لانه يؤدى الى اضطراب وظائف اعضاء الجسم ، ويحول دون التمتع بالراحة عن طريق النوم او الاسترخاء ، وهو ينشأ نتيجة التعرض للانفعالات الشديدة كالغضب او الحزن او الخوف او اضطراب المزاج .

**رابعا : التعب المجهول المصدر** ، وهو الذى نشعر به دون ان نعرف اسبابه . ويعتبر هذا النوع انذارا بخطر كبير . انه اول مرحلة من مراحل اصابتنا بأمراض كثيرة ، وببعض نواحى الضعف فى الجسم كالاسنان الفاسدة او اللوز الملتهبة ، او الزوائد الانفية ، او اضطراب قوة الابصار لذلك يجب زيارة الطبيب لتحديد سبب هذا النوع من التعب وعلاجه .

### العوامل التى تستهلك الطاقة

ان ابسط مبادىء الحصول على ماتحتاجه المرأة من راحة ، ان تحافظ على ماتمتلكه من طاقة ونشاط ، كما يقول محمد حامد الافندى مدير الانتاج بوزارة الشباب . فعليها أن تتجنب العوامل التى تؤدى الى ضياع طاقتها ونشاطها دون فائدة . ومن أهم تلك العوامل :

● **عدم الهدوء** . فلتلاحظ واحدة من الطالبات نفسها لمدة دقيقتين اثناء الاستذكار ستلاحظ كثرة مايصدر منها من حركات لاداعى لها . ستعبث بشعرها ، وتضع القلم فى فمها ، وتحك انفها ، وتعض شفتيها وتخبط على المكتب وتهز رجليها ، وهكذا . ان كل حركة من تلك الحركات تستنفذ مجهودا طفيفا . ولكن مجموع ماتستهلكه كل هذه الحركات يعتبر غير قليل .

ان الاحتفاظ بالهدوء قد يصعب عليها . ولكنه أمر ضرورى لتوفير الطاقة . فيجب أن تراقب المرأة نفسها . اذا لاحظت قيامها بحركات فارغة لافائدة منها ، وجب عليها التوقف عن ادائها والتنبه الى عدم تكرارها .

● **ضعف القوام** : ان القوام الضعيف عامل من العوامل التى تستهلك الطاقة والنشاط وتجعل المرأة تحس بسرعة التعب والارهاق . اما اعتدال الجسم وسلامة صحته ، فانهما يجعلان الراحة تسرى فى اجزائه وتضفيان عليه الجمال لانهما يساعدان الانسان على الاقتصاد فى الحركة . فيجب على المرأة اذن أن تراقب كيفية وقوفها وسيرها وجلوسها ، وتعمل على اصلاح اى خطأ فى جسمها وتحاول اكتساب عادات جديدة توفر لها اعتدال القامة وجمال المنظر .

● **طريقة العمل الخاطئة** ، فهناك المرأة التى تتبع طرقا خاطئة فى مزاولتها لعملها ، مما يسبب لها التعب وضعف الانتاج . أو قد تتبع طرقا صحيحة فى اداء اعمالها ، ولكنها تكون أصعب واشق طرق يمكن الاعتماد عليها فى انجاز تلك الاعمال . فتستهلك تلك الطرق الصعبة الطاقة وتستنفذ الجهد .

فيجب عليها ان تراقب نفسها اثناء مزاولة اعمالها المهنية او المنزلية . فاذا كانت من النوع الاول ، حرصت على اصلاح اخطائها ، واذا كانت من النوع الثانى استبدلت تلك الطرق الصعبة بغيرها من الطرق الصحية البسيطة السهلة الخالية من التقصير المسبب للتعب . كما يجب ان تتذكر قيمة « لحظة الراحة » اثناء فترات العمل ، لانها تجدد النشاط وتزيد من الانتاج .

● **الملابس** ، فهناك المرأة التى تضحى براحتها من اجل اناقتها . فتلبس حذاء بكعب عال جدا وفستان ضيق وكورسيه طويل ، فتكون النتيجة أن تصاب بالتعب والارهاق وتفقد كل جمالها واناقتها وتقتضى الحكمة أن تختار المرأة من الملابس مايوفر لها الراحة ، ويكون فى الوقت نفسه عنوانا للذوق السليم .

● **قلة العناية بالقدمين** . فالمرأة تقضى فترة كبيرة من حياتها فوق قدميها فهى تقف عليها ساعات ، وتمشى عليها ساعات . لذلك كانت الاقدام جديرة بالاهتمام والعناية وتنشأ آلام القدمين نتيجة اتجاه المرأة نحو الشكل فى اختيار الاحذية ، وتجاهلها لراحة قدميها . والمرأة تقضى معظم اليوم خارج بيتها على أطراف أصابعها ولا تفكر لما يترتب عن ذلك من اجهاد لقدميها ، وارهاق لمفصلى الكعبين وعضلات الساق . وقد تصبح الاقدام التى ينبعث منها الالم سببا فى اضطراب اجزاء أخرى من الجسم .

ولكن اذا راعت بعض القواعد البسيطة الخاصة بصحة القدمين وفرت لها الراحة ، وتجنبت أحد عوامل تبديد الطاقة . ومن أهم هذه القواعد :

— حسن اختيار الاحذية ، والتأكد من أنها مصنوعة من جلد لين ، وبأن بها مساحة كافية لتحريك أصابع القدمين .

— تجنب ارتداء الجوارب الضيقة .

— استخدام الشباشب الخفيفة المكشوفة فى البيت .

— الاهتمام بتدليك القدمين ، وخاصة فى الجو البارد .

● **طريقة استغلال وقت الفراغ** . ان الطريقة التى تقضى بها المرأة وقت فراغها تؤثر تأثيرا كبيرا فى صحتها وحيويتها وجمالها . فمزاولة الرياضة بالقدر المناسب من الوقت تكسب الجسم رشاقة وجمالا ، وتبعث الراحة فيه . اما قضاء الفراغ فى زيارة واستقبال الصديقات والاهل والاقارب حتى ساعات متأخرة من الليل فانه يضعف من نشاطها وحيويتها وجمالها فى الصباح .

وشغل الفراغ فى شغل البيت يضفى الحيوية الى الجسم . فتأملى اذن كيفية قضاء وقت فراغك . فاذا كانت من النوع الفارغ المرهق الذى لايضيف صحة الى صحتك ، وحيوية الى حيويتك ، وجب عليك تغييرها .

اما اذا كنت تشكين من ضيق وقت الفراغ ، فان هذا يرجع الى سوء تنظيمك لوقتك ، وعدم قيام حياتك على أساس من التخطيط . فالنظام الدقيق والتخطيط السليم كفيل بتوفير الكثير من الوقت .

● **القلق** . ان المرأة تعيش عادة فى قلق متجدد واضطراب مستمر يرهق أعصابها ويبدد نشاطها ، ويعوقها من القيام بأعبائها ، ويجسم لها الخوف على مستقبلها .

وقد لاتبلغ مشاكلها المادية والنفسية ومتاعبها الخاصة والعامة من الاهمية مايبرر هذا القلق . ولكنها مع ذلك تشغل بها كل أوقات فراغها بالحديث عنها .

هذا الاضطراب والقلق من أخطر العوامل بصحة الجسم وجماله . فهو يعطل افرازات العصارات الهضمية بالمعدة ويصيب الأمعاء بالتوتر ، ويفقد الشهية فى تناول الطعام ، ويوقف افراز اللعاب ويبعث الجفاف بالحلق ، ويعوق التفكير ويزيل معالم الشباب ويعجل بالشيخوخة .

وللتخلص من القلق يجب مراعاة النصائح التالية :

● **أولا : مواجهة المشاكل والصعوبات** بطريقة عملية . وبالعمل وحده نحل اغلب المشاكل . فاذا واجهتنا صعوبة ما ، نقوم بموازنة الامور ، ونتخذ قرارها فى ضوء الحقائق ، ثم نتصرف بلا تردد

**ثانيا : شغل الفراغ** ، حتى لايصبح هناك وقت للقلق .

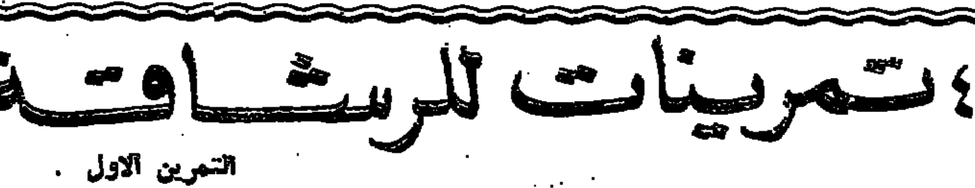
**ثالثا : التفكير فى مشاكل الناس** . فسوف يتضح لها أن هناك من المشاكل ماهو أشق وأعقد من مشاكلها . وبذلك تهون امامها مشاكلها .

**رابعا : التحكم فى الانفعالات** : فتلاحظ المرأة نفسها حينما يستولى عليها أحد الانفعالات القاتمة السوداء كالخوف أو الكراهية أو الحسد أو الغيرة أو الغضب مثلا ، سوف تشعر بعدها بتعب وارهاق وبآلام تنبعث من جميع اجزاء الجسم .

لذلك يجب أن لاتسترسل فى الانفعالات السوداء ولا تدع لها مجالا للظهور فى اقوالها او اعمالها . كما يجب ان لا تنسى قيمة الضحك فى حياتها ، لانها من أفيد التمرينات الرياضية . فهى تحدث تدليكا ذاتيا لعضلات المعدة والامعاء . وبذلك يتحسن الهضم ، وتزداد الشهية وتنشط الغدد .

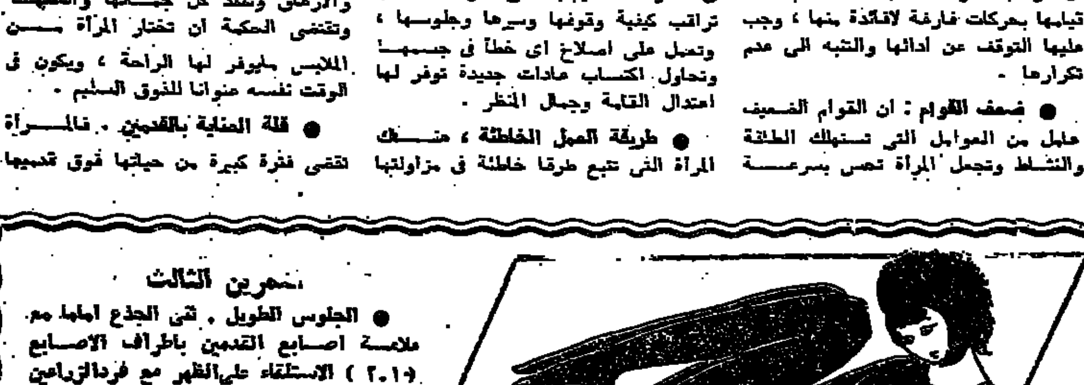
سلوى حبيب

# ٤ تمرينات للرشاقة



### التمرين الاول

● الجلوس الطويل — ثنى الرجل اليمنى وملامسة الركبة باطراف الاصابع ( ٢.١ ) فرد الرجل على الارض ( ٤.٣ ) يكرر بالرجل اليسرى .

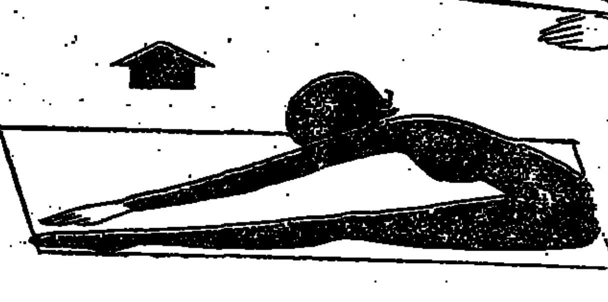


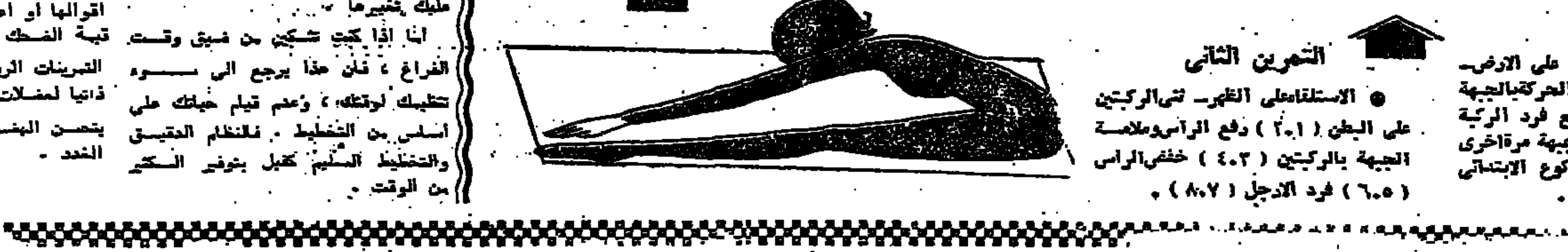
### التمرين الثالث

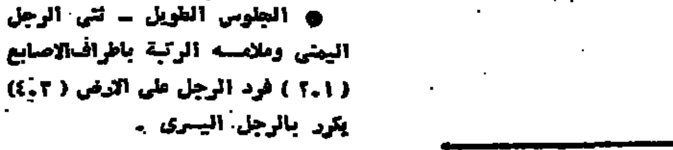
● الجلوس الطويل . ثنى الجذع اماما مع ملامسة اصابع القدمين باطراف الاصابع ( ٢.١ ) الاستلقاء على الظهر مع فرد الزراعين خلف الراس ( ٤.٣ ) ثنى الجذع اماما وملامسة اصابع القدمين ( ٦.٥ ) الجلوس الطويل والرجوع للوضع الاول ( ٨.٧ ) .











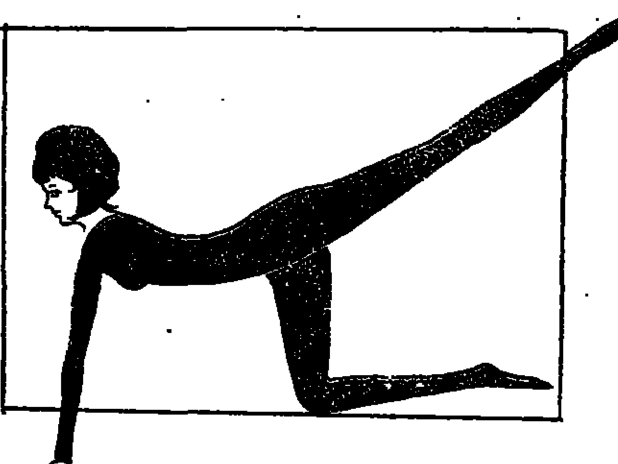
### التمرين الثانى

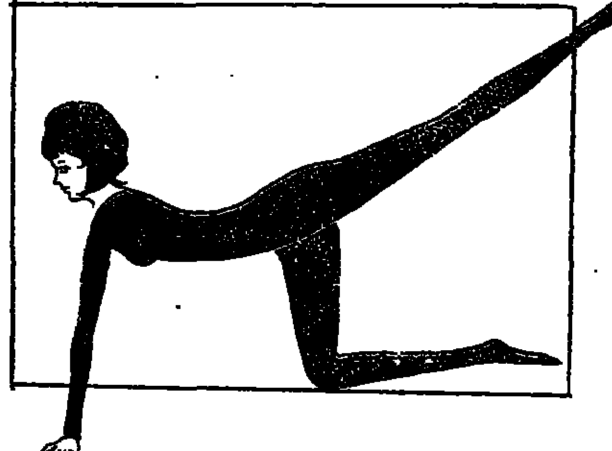
● الاستلقاء على الظهر — ثنى الركبتين على البطن ( ٢.١ ) دفع الراس وملامسة الجبهة بالركبتين ( ٤.٣ ) خفض الراس ( ٦.٥ ) فرد الارجل ( ٨.٧ ) .

### التمرين الرابع

● الركوع مع وضع اليدين على الارض — ثنى الرجل اليمنى وملامسة الركبة بالجبهة ( ٢.١ ) فرد الرجل للخلف مع فرد الركبة ( ٤.٣ ) ثنى الركبة وملامسة الجبهة مرة اخرى ( ٦.٥ ) الرجوع للوضع الركوع الابتدائى ( ٨.٧ ) يكرر بالرجل اليسرى .

التمرين الاول





التمرين الرابع

# ماذا نأكل هذا الاسبوع ؟

**الجمعة** : الفطور : فول مدمس بالطماطم والخيار والليمون — زيتون اسود — قهوة باللبن .
الغداء : ارانب — ملوخية خضراء — ارز مفلفل بالشعرية — سلطة خضراء — مانجو .

**السبت** : الفطور : طعمية — جبنة بيضة — شاى باللبن .
الغداء : كشك — محشو طماطم — سلطة خضراء — بلح .

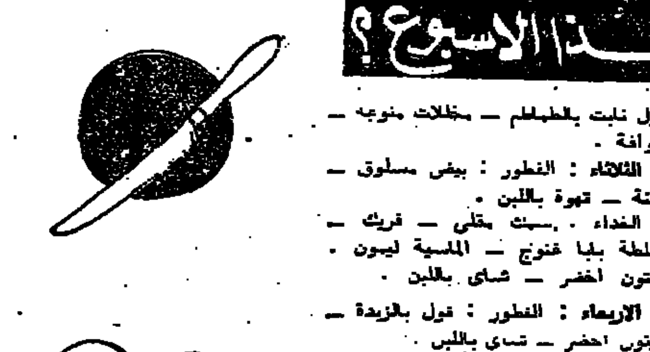
**الاحد** : الفطور : ساندويتشات بحشو حسب الطلب — شاى ولبن .
الغداء : كباب حلة — بامية خضراء — ارز — سلطة زبادى — عنب .

**الاثنين** : الفطور : بليلة باللبن — بقسماط مع جبنة — شاى .
الغداء : مكرونة بصلصة اللبن — فول نابت بالطماطم — مخللات متنوعة — جوافة .

**الثلاثاء** : الفطور : بيض مسلوق — جبنة — قهوة باللبن .
الغداء . سمك مقلى — فريك — سلطة بابا غنوج — الماسية ليمون .
زيتون اخضر — شاى باللبن .

**الاربعاء** : الفطور : فول بالزبدة — زيتون اخضر — شاى باللبن .
الغداء : صلصة منوعة من باذنجان ابيض واسود وكوسة وفلفل اخضر وطماطم سلطة زبادى بالخيار المبشور والنعناع — تين .

**الخميس** : الفطور : كيك مع شاى ولبن
الغداء : فاصوليا خضراء — لحم بحلقات البصل — ارز — سلطة خضراء الماسية مانجو .



# اطباق من السلطة

### سلطة بابا غنوج

المقادير : باذنجانة رومى كبيرة مشوية — بصلتان كبيرتان مشويتان — نصف كوب طحينة بيضة — ٤ فصوص ثوم مدقوق ناعما — ٢ ملاعق كبيرة خل او ليمون — قليل من الماء — ملح — كمون — ملعقة كبيرة بقدونس مفرى — ٢ ملاعق زيت .

الطريقة : يقشر الباذنجان المشوى والبصل ويفريان ناعما أو يدقان فى الهون ● تمزج الطحينة بالخل او بالليمون وقليل من الماء للكثافة المطلوبة ● يضاف الثوم والباذنجان والبصل والزيت ويتبل الجميع بالملح والكمون ● يغرف فى صحن ويجمل بالبقدونس

### سلطة الجمبرى بالخس

المقادير : ١٥ من الجمبرى الناضج ١٥ من حلقات الخيار عدد ٢ فنجان من الخس المقطع رفيعا — ملعقتان من زيت — ملعقتان من عصير ليمون — ملح وفلفل .

الطريقة : يمزج الزيت بعصير الليمون ويضرب جيدا ثم يتبل بالملح والفلفل ● يتبل الخس بقليل من خليط الزيت ثم يوضع فى ثلاثة اطباق ● يرص الخيار بنظام فى الصحن على فرشة الخس وتوضع ● على كل حلقة واحدة من الجمبرى ويقدم مباشرة .

### سلطة السمك

المقادير : فنجان ونصف فنجان من لحم السمك الابيض الناضج — ملعقتان من عصير ليمون — ملعقة كرفس مفرى — ملعقة بصل مبشور نصف كوب جزر وفاصوليا مسلوقة — ملعقتان زيت .

الطريقة : ينزع جلد وشوك السمك الناضج ويقطع قطعا مناسبة ● تخلط جميع المقادير وتتبل بالليمون والملح والفلفل ● تعمل فرشة من اوراق الخس النظيف ويوضع عليها الخليط على هيئة كوم ويجمل بحلقات الليمون .

# اخترنا لك من « الفنادق » هذا الموسم

| الفندق | العنوان | تليفون | أسعار الغرف • | أسعار الغرف •• | أسعار الغرف + | أسعار الغرف ++ | افطار | غداء | عشاء | الاقامة الكاملة • | الاقامة الكاملة •• | الاقامة الكاملة + | الاقامة الكاملة ++ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| بالترتيب الابجدى | **القاهرة** | | | | | | | | | | | | |
| ● اطلس « مكيف » | [illegible] الجمهورية بميدان [illegible] | ٩١٨٣١١ | ٢٠٠ | ٢٥٠ | ٣٠٠ | ٤٠٠/٣٥٠ | ٢٠ | ٧٠ | ٨٠ | ٣٣٥ | ٤٠٥ | ٦١٠ | ٧١٠/٦٦٠ |
| ● اكستادى | شارع ٢٦ يوليو | ٤٦١٦٥ | | ٤٠ | ٧٠ | | ١٢ | — | — | ملتقى العائلات ••والخدمة الممتازة | | | |
| ● امية | ٢٢ ش ٢٦ يوليو | ٧٦٨٣٦ | ٩٠/٧٥ | ١٢٠ | ١٢٠ | ١٦٠ | ١٥ | ٢٥ | ٤٠ | ١٥٠ | ١٨٠ | ٣٠٠ | ٣٦٠ |
| ● امبسادور | ٣١ ش ٢٦ يوليو | ٥١٠٢١ | ٨٠ | ١٢٥ | ١٥٠ | ١٨٠ | ١٥ | ٤٠ | ٤٥ | ١٨٠ | ٢٢٥ | ٢٥٠ | ٢٨٠ |
| ● اوريان بالاس | ١٤ ش ٢٦ يوليو | ٧٨٣٧٥ | ٤٥ | ١٢٠ | ١٣٠ | ١٦٠/١٥٠ | ١٥ | ٢٥ | ٤٠ | ١٣٥ | ٢١٠ | ٢١٠ | ٢٤٠/٢٣٠ |
| ● اوزوريس | ٢١ ش بهجت على بالزمالك | ٨٠٨٤٦٢ | | ١٣٠ | ٢٢٠ | ٢٥٠ | ١٥ | ٤٠ | ٤٥ | | ٢٠٥ | ٢٩٠ | ٤٢٠ |
| ● بوسيت | ٢٧ شارع طلعت حرب | ٥٧٨٦٩ | — | ١٠٠/٧٥ | — | ١٥٠/١٠٠ | ١٥ | ٢٥ | ٤٠ | — | ١٨٠/١٦٥ | — | ٣٣٠/٢٢٠ |
| ● سويس | ٢٦ شارع محمود بسيونى | ٥٥٦٣٩ | ٤٥ | ١٤٠/١٢٠ | | ١٦٠ | ١٥ | ٢٨ | ٤٠ | ٩٠ | ١٦٠ | ٢٥٠ | ٢٨٥ |
| ● شابل | ١٦ ش ٢٦ يوليو بلوك ب | ٤٤٣٦٥ | ٦٠/٥٠ | ١١٥/٨٥ | ١٦٠/١٤٠ | ٢٢٠ | ١٥ | ٣٥ | ٤٠ | ١٥٠/١٤٠ | ٢٠٥/١٧٥ | ٢٤٠/٢٠٠ | ٤٠٠ |
| ● كارليتون | ٢١ ش ٢٦ يوليو | ٧٦٢١٢ | ٨٠ | ١٢٠ | ١٢٠ | ١٦٠ | ١٥ | ٤٥ | ٥٠ | ١٧٥ للفرد بغرف مزدوجة | | | |
| ● لونشان | ٢١ ش اسماعيل محمد بالزمالك | ٨٠٢٣١١ | ١٥٠ | ٢٢٠ | ٢٢٠ | ٣٠٠ | ٢٠ | ٦٠ | ٦٥ | ٢٧٥ | ٣٥٥ | ٤٧٠ | ٥٥٠ |
| ● ناسيونال | ٣٠ ش طلعت حرب | ٤٦٠٨١ | ٦٥ | ١٠٥ | ١٢٠/١١٠ | ١٧٠ | ١٥ | ٤٥ | ٥٠ | ١٦٠ للفرد بالمجموعات و١٣٠ نصف اقامة | | | |
| ● نيتو كريس | ١٠ ش ٢٦ يوليو | ٩١٥١٦٦ | ٧٠ | بالتليفون | ١٢٠ | بالتليفون | ١٥ | — | | ١٥٠ بالتليفون | | ٢٨٠ بالتليفون | |
| ● نيو بالاس | ١٧ ش سليمان الحلبى (دوبريه) | ٤٥٩٢٦ | ٤٥ | ٥٠ | ٨٠ | ٩٠ | ١٥ | ٣٥ | ٤٠ | اقامة شهرية مبيت فقط ١٤ ج | | | |
| ● وندسور | ش الالفى بك | ٩١٥٨١٠ | ٦٥ | ١٠٥ | ١١٠ | ١٨٠/١٤٠ | ١٥ | ٤٠ | ٤٥ | ١٥٥ | ١٩٥ | ٢٩٠ | ٣٦٠/٣٢٠ |
| | **الاسكندرية** | | | | | | | | | | | | |
| ● بورسعيد | ش البورصة القديمة | ٢٢١٥٦ | ٤٠/٣٠ | | | ١٥/٥٥ | ١٠ | — | — | خدمة ممتازة - راحة تامة | | | |

تفسير الرموز ● غرفة بسرير بدون حمام ●● غرفة بسريرين بدون حمام + غرفة بسرير بحمام ++ غرفة بسريرين بحمام ★ يضاف ٧٠ قرشا للصالون ★★ يضاف ٥٠ قرشا لتكييف الهواء ■ يضاف ١٠٠ قرش للصالون و ٥٠ قرشا لتكييف الهواء

■ يجرى الخصم فى معظم الفنادق على ما يلى : ٥٠٪ للمربية والاطفال من ٣ الى ٦ سنوات — ٣٠٪ للاطفال من ٧ الى ١٢ سنة — ١٠٪ من سعر المبيت للنزيل ابتداء من الليلة السادسة عشرة — دفع اجر سرير ونصف فى حالة مبيت شخص فى غرفة بسريرين ■

# أزياء الصغار صورة طبق الأصل من أزياء الكبار.. ولكن روحها بريئة




• فساتين وتسامبل للآنسة الصغيرة • الأول : فستان مريلة بجيوب توأم بقلابات لتحتفظ بهما كلوزها يلبس معه بلوزة شميزيه من الفيلا بكم قصير • الثاني : من القطيفة بوسط نازل وجيب مكونة من دوبين من الكرانيش • الثالث : فستان ترابيز من القطيفة المضلعة ويلبس معه بلوزة شميزيه من الفيلا • الرابع : فستان من التويد بقصات في الامام تنتهي على شكل كسر عميقة تمسك بفيونكات • الخامس : تسامبل من الترجال مكون من جاكيت بدون اكمام يظهر من تحتهـا بلوزة شميزيه وجيب راغصة بكسر عميقة • السادس : فستان بوسط نازل بكورساج مزخرف بفر فورات وجيب راغصة

ان اول شيء تعمله الطفلة الصغيرة عندما ترتدي فستانا جديدا هو ان تدور وتلف به امام المرآة ، بل وقد تصعد فوق كرسي او السرير لكي تسمح لصديقة حواء الخالدة ان تراه جيدا . ثم نجدها تتطلع بتساؤل الى المرآة ، وتنتظر بقلق حكمها العادل والنزيه . فالمرآة هي «قاضي القضاة» في دنيا الجمال والاناقة ، واحكامها لا تعرف الاستئناف لانها مخلصة كل الاخلاص وصادقة كل الصدق ، تجهل تماما المجاملة والنفاق والخداع . والطفلة بعقليتها الانثوية تدرك هذه الحقيقة . وبعد ان تطمئن الصغيرة على نفسها وتتاكد من اناقتها وجمالها تترك المرآة ، والان من حقها ان تتبختر كالطاووس بداخل فستانها الجديد ، وتنفخ ريشها بثقة ، وتباهي باناقتها وجمالها ، بل وامعانا في ازالة كل شعور بالتشكك في جاذبيتها ، نجدها تتوقف في اثناء مشيها بين الحين والحين ، وتنظر امامها وحواليها وتبحث في عيون الصغار مثلها والكبار ايضا عن اثر انعكاس صورتها في مرآة عيونهم .

بل واكثر من هذا فان الطفلة الصغيرة جدا التي لم يتعد عمرها سنتين ، عندما تبكي تلجا ايضا في بعض الاحيان الى المرآة ، لتطمئن على جمال وجهها وهو يغرق في بحر من الدموع . تماما كما يفعل الكبار ، مع فرق ان المرأة عندما تنظر الى صورتها في المرآة وهي تبكي تريد ان تطمئن على ان «قناعها الجمالي» من ماكياج وجهها من «ريميل» وبودرة وكريم وظل واحمر خدود لم تجرفه سيول الدموع ، اما الصغيرة لا تقصد الا التاكد مما اذا كان جمالها البريء لم يتأثر بالدموع الشيطانية !

فالطفلة اذن كما يقال ليست الا امرأة في حجم صغير اي امرأة في حجم الترانزيستور بل الترانزيستور الجديد الذي في حجم عقلة الاصبع .

## عند شراء كسوة الشتاء لابنتك احترمي تطلعاتها

• بالطو للطفلة او المرأة في عقلة الاصبع • الاول : يقفل بصف من الازرار وبكول صغير رقيق وبقصات في الامام تكسمة قليلا وقلابات جيوب اسفل الوسط • الثاني : من الصوف الازرق المكروب وبكول وقلابات جيوب افقية من اللون الرمادي • الثالث : بالطو كلاسيك من الصوف الاحمر في لون التفاح المنكر وبكول وحزام من القطيفة السوداء • الرابع : بالطو رنجوت يقفل بصف من الازرار ويزخرف في الامام بقصات تنتهي بقلابات جيوب مورونية • الخامس : بالطو كروازيه مزخرف بخياطات بارزة حول الكول والوسط وقلابات الجيوب .

## الاستقلالية

فستان ترابيز مريلة من الترجال بدون اكمام وديكولتيه ٧ عميق يلبس معه بلوفر من الصوف بكول صاعد ومقلوب

فستان بسيط ومتواضع يكاد يكسم الصدر والوسط بيلمسا الجيب هرمية الشكل . ويزخرف الفستان ببانيات

تسامبل للتلميذة مكون من جاكيت على شكل سويتر وبلوزة شميزيه وجيب راغصة بكسر عميقة .

ومادامت الطفلة الصغيرة «امرأة — الترانزيستور» او «امرأة — عقلة الأصبع» فمن البديهي اذن ان تتمتع بكل خصائص ومميزات المرأة ، وعلى رأسها الميتافيزيقية العياقة والفنترة المتاصلة في حواء .

اما فيما يختص بتطلعات المرأة الاستقلالية فيبدو ان الصغيرة وضعتها من اهم مطامع اللين

فطفلة اليوم لم تعد كطفلة الامس وامرأة الامس التي ترضى بكل شيء ، وتقنع بقليل القليل ، وتقبل بخشوع ان يهضم حقها . وانما اصبحت مثل امرأة اليوم تطالب بحريتها ومساواتها التامة . مع فرق ان الصغيرة لا تطالب بمساواتها التامة بالرجل وانما مع الكبار وبالذات مع امها . ففي دنيا الاناقة تريد الصغيرة ان تحصل على حقوقها كاملة وتكون مثل «ماما» على طول الخط .

ومادامت الطفلة تريد ان تكون متساوية مع امها في عالم الاناقة ، فيجب ان تعامل كما تعامل الام تماما . فاذا كان ملوك الازياء يقدمون للام كل موسم موضة جديدة فيجب ان يقدموا لها هي ايضا موضة جديدة كل موسم !

### رضخ المصممون رغم انفهم

وقد رضخ مصممو الازياء للامر الواقع رغم انفهم ، كما رضخ الرجل تماما من قبل لمطالب المرأة رغم انفه . واعترفوا بحق الطفلة في المساواة مع امها . لذلك فهم يقدمون لها كل موسم ازياء جديدة بل وايضا ازياء تشبه في موديلاتها ازياء الكبار ، مع مراعاة طبعا ان يحتفظ الزي بروح الطفولة كما احتفظت المرأة بانوثتها رغم مساواتها بالرجل .

واوضح دليل على ذلك ان خطوط ازياء الطفلة في الشتاء القادم لا يفترق كثيرا عن خطوط ازياء المرأة . فمثلا ..

■ البالطو بقصة رنجوت وكروازيه يقفل بصفين من الازرار ويزخرف مثل بالطو الام تماما بكول واساور من الفرو بل وقد يبدو البالطو مثل البالطو الروسية كما هي موضة باريس للكبار ، فيزخرف حينئذ بالفرو حول فتحة الامام والذيل والكول والاساور و «الكابوشون» الذي يعلو الرأس .

■ التايير بجاكيت اسبانية او كروازيه محلاة بدور اودوبين من الجالونات مثل تاييرات شانيل التي تحبها «الكبار» . اما الجيب فهي دائما بليسه . والتايير احيانا من نوعين من الاقمشة كأن تكون الجيب بمربعات والجاكيت سادة وكلاسيك كما هو الحال في موضة المانيا هذا الشتاء للكبار .

■ الفستان الاسبور بقصة شميزيه ومن الصوف المربعات بجيب راقصة كلها بليسه في بليسه بينما الكول واساور الكمام بلمسة طفولة .

■ فستان حفلات الشاي عبارة عن صورة طبق الاصل من فساتين كوكتيل الكبار بلمسات طفولة طبعا . فالفستان بقصة امبير محددة كلها بزهور صغيرة بينما الجيب شاعرية كلها بليسه في بليسه والقماش المستعمل هو الجرسيه الصوف وليس الموسلين طبعا ، فالمساواة لها حدود .

■ البلوفرات التريكو بكول صاعد ومقلوب مثل كول بلوفر ماما تماما .

■ جوارب الطفلة مثل جوارب المرأة فهي طويلة ومن الصوف الجرسيه ومزخرفة بنقوشات هندسية على شكل تقليمات او مربعات حادية او سنبوسكية الشكل وقد تكون ايضا مشجرة بزهور .

■ حتى الالوان الموضة مثل الكبار تماما فاللون الابيض المرح والمتفائل هو ملك الالوان . فاذا كانت الام خجولة لاتجرؤ على ارتداء اللون الابيض رغم حبها له فيمكنها ان تحقق امنيتها عن طريق ابنتها بشراء فستان أبيض لها . بل ان اللون الابيض يفضل ايضا في كثير من الاحيان الامتزاج باللون الاسود على شكل رقع الشطرنج كما يفعل في اقمشة الام . والى جوار هذا اللون ظهر ايضا اللون الاحمر الذي يبدو كالتفاح المسكر الذي يحبه الاطفال ، والبيج في لون الملبس ، والاخضر في لون النعناع ، والبني في لون الشيكولاتة .

### احترام النزعة الاستقلالية للابنة

هذا ما فعله مصممو الازياء لارضاء الصغار ، اما فيما يختص بالام فان مهمتها ليست بهذه السهولة . فمن واجبها ان تراعي نزعة ابنتها الاستقلالية والتحررية ، وتحترم رأيها في كل موديل تختاره وكل قماش تشتريه . وفي نفس الوقت عليها ايضا ان توجه بلباقة ذوق ابنتها وتصقله ، وتنمي حاسة الاناقة عندها .....

وهذه بعض القواعد التي يجب ان تراعيها الام عند شراء كسوة الشتاء لطفلتها ، حتى ترضيها وترضي نفسها في ذات الوقت .

■ عند النزول الى السوق اصطحبي طفلتك معك لكي تبدي رأيها بصراحة فيما يعجبها ومالا يعجبها . فلا يجب ان تنسي ان ذوقها قد يخطف من ذوقك ومهمتك ان تحترمي رغباتها واوامرها اذا كانت سليمة ، او تتظاهري بذلك اذا كانت غير سليمة ثم اقنعيها شيئا فشيئا بوجهة نظرك انت ودون ان تشعريها انك تتحكمين في ذوقها وتفرضين عليها لونا معينا او موديلا معينا . فالام اللبقة هي التي تجعل ابنتها تختار في النهاية القماش او الموديل الذي اختارته هي بنفسها فالمهم ان تشعر «المرأة — الترانزيستور» او «المرأة — عقلة الاصبع» انها اختارت واشترت بنفسها ماسوف ترديه وسوف تشكرك ابنتك على هذا الموقف الواعي والكريم تجاهها بل وسوف تقبل حينئذ كل نصائحك وبروح طيبة . فقد عاملتيها كانسانة كبيرة ولم تعتد على حقوقها . وهكذا سوف تتجنبين الكثير من المتاعب بل وسوف تتوطد صلتك بابنتك مادمت تفهمينها وتصلحين الفصساب لرايها .

■ عند شراء فستان او بلوفر او جيب احرصي على ان يكون الزي مقاسه اكبر بقليل من مقاس ابنتك . فالطفلة كلها نشاط وحيوية ، انها لاتكف من الحركة لحظة واحدة انها تجري وتقفز وتلعب طوال النهار . ولذلك يجب ان تشعر الصغيرة وهي بداخل الفستان انها حرة ومنطلقة لاتوجد اكتاف ضيقة تعوق حركات ذراعيها ولاحزام يخنق وسطها ويعوق سريان الدم في جسمها . ولاتنسي ايضا ان ثنية ذيل الفستان يجب ان تكون عريضة حتى لاتضطري الى التخلص من فستان ابنتك بعد عام عندما تطول البنت .

■ الطفلة التي يتراوح عمرها بين سنتين و٤ سنوات لابد من وجود جيوب في كل زي لها . لان الطفلة في هذه السن تميل الى جمع كل شيء يقع تحت يدها من بلي وطوب وزلط وملبس الخ .. ولذلك فهي بحاجة الى مكان امين تخفي فيه الكنوز التي تعثر عليها . كما ان ازرار الفستان يجب ان توضع في ظهر الفستان لان الطفلة في هذه المرحلة من العمر تميل الى العبث بكل شيء يقع تحت يدها . وبهذه الطريقة تضمن الام ان ابنتها لن تلعب بالازرار وتهدم عملية قفل الفستان .

■ بالنسبة للبلوفرات التريكو فمن الافضل ان تشتغليها بنفسك . ومن الافضل ان تكون غرزتها بسيطة لان الغرزة «الفانتيزي» سهلة «النتش» . واحذري الديكولتيه الذي عند مستوى الرقبة لانه اذا لم يكن مزودا بفتحة في الظهر فسوف تجد الطفلة صعوبة في مرور رأسها من داخله ومع الاستعمال سوف يتشوه شكل الديكولتيه . وبصفة عامة فمن الافضل ان تثبتي حول الخياطات الداخلية شريطا من الاكستراڤور .

■ الاقمشة يجب ان تراعي فيها المتانة وقابليتها للغسيل والكي . وانسب الاقمشة هي القطيفة القطن والترجال والفيلا والبلاطي الجابردين والصوف الفانلا .

■ واخيرا تجنبي «كلفتة» طفلتك في الشتاء داخل ازياء سميكة لا اول لها ولا اخر . فالطفلة يجب ان تشعر براحة داخل ازيائها حتى تستطيع ان تلعب وتمرح بحرية . علاوة على ان الملابس الثقيلة تعرض الطفلة للعرق . وعند اصطدامها باول تيار هوائي تعطس ، ثم تصاب بزكام قد يصل الى نزلة برد وانفلونزا . ان كل ما يجب ان تفعليه في هذا المجال هو ان تقي حنجرة طفلتك من البرد وكذلك صدرها وظهرها . فلا تعتمدي اذن على شعورك انت الخاص بالبرد او الدفء داخل الزي الذي تختاره ابنتك لان الزي الذي قد يبدو في نظرك غير كاف لوقايتها من البرد قد يكفيها تماما لانها تتحرك اكثر منك .

**ليليان**

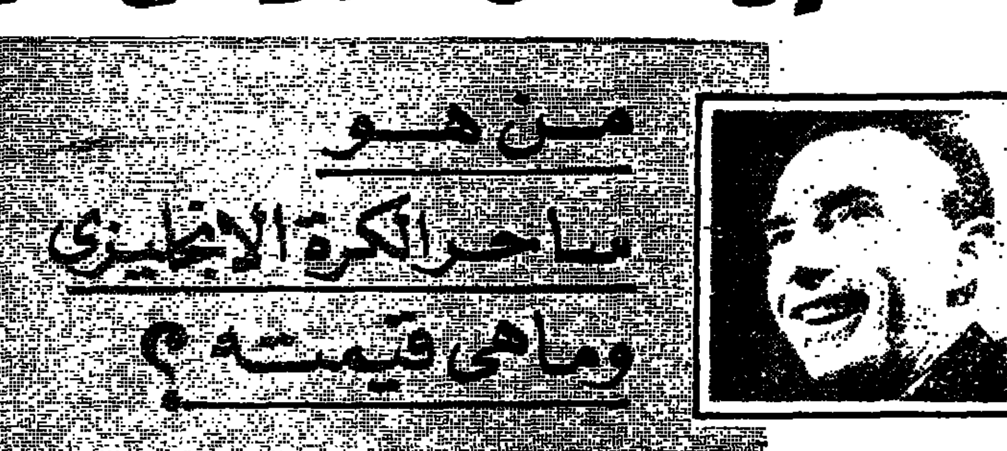
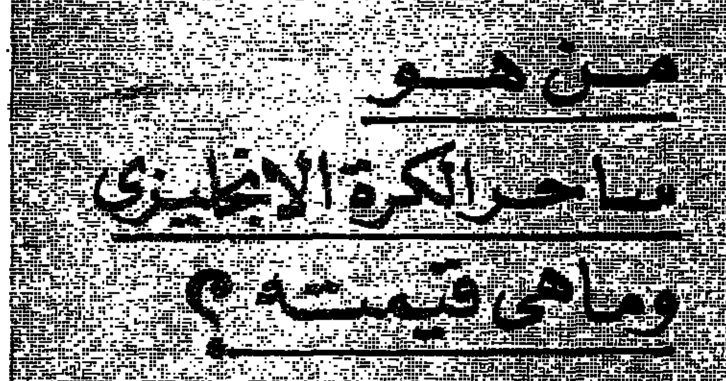
ابنة ٣ و٤ سنوات تسامبل مكون من فستان من القطيفة القطن بوسط نازل وجيب متموجة بواسطة جودييات ويلبس معه بلوزة شميزيه من الدوبلين المزخرف بتقليمات رفيعة .

الرسوم بريشة سناء البيسي

فستان شميزيه مثل « فستان ماما » . انه من الصوف الترجال المزخرف بمربعات وبوسط فيمكانه يشد وجوده حزام وجيب بليسه واكمام طويلة . اما الكول واساور الاكمام فمن الفيلا البيضاء .



# السير ستانلى ماتيوز مع الزمالك ضد الاسماعيلية اليوم


مباراة الزمالك والاسماعيلية الودية اليوم فى القاهرة وراءها اكثر من فكرة والحديث عنها لا بد ان يتناول اكثر من زاوية . فهى أولا مباراة تجريبية للمتاولة والدراويش قبل بدء الموسم الجديد يختبر كلاهما فيها خطوطه ولاعبيه ويهيىء خلالها قواه استعدادا لمعركة الدورى الضارية وهذه زاوية قديمة

ومن الزوايا الجديدة فى المباراة ان الزمالك كان سباقا الى الاعتراف بفضل النجوم الذين خدموه ففكر فى تكريم نجمه رأفت بعد اعتزاله ، وبعد ان خدم النادى منذ عام ١٩٥٦ الى الان ، غير متخلف عن مباراة الا لعذر قهرى ، وممثلا بلاده ٦٥ مرة دوليا على الاقل خلال هذه الفترة والفكرة مأخوذ بها فى البلاد التى تطبق نظام الاحتراف ، وعيبها الوحيد فى التنفيذ الان انه قد يكون فى الفريق او فى النادى من يستحق ان يقاسم رأفت هذا الشرف وهذا الدخل ، وانها قد تؤدى الى تفكير الكثيرين فى الاعتزال قبل الاوان تحت اغراء المال والتكريم ، وان تطبيقها مستقبلا — منعا للزروطة — يجب ان يقيد بقيود تحت اشراف اتحاد كرة القدم الذى يرخص بمثل هذه المباريات ، بحيث لا ينال هذا الشرف الا اللاعب الذى كان فى حياته الرياضية والاجتماعية مثالا صالحا يقتدى به الشباب بحيث يكون سلوكه فى الملعب رياضيا وخارج الملعب مرضيا واخلاقيا ، وبذلك لا يفقد التكريم معناه ، ولا يحظى به الا من يستحقه مهما علا كعبه فنيا !

من الزوايا الجديدة ايضا دعوة السير ستانلى ماتيوز للاشتراك فى هذا المهرجان الكروى تكريما للاعب معتزل ، بوصفه اكبر اللاعبين المعتزلين سنا فقد ظل يلعب حتى تجاوز الخمسين عاما فى فبراير الماضى وكرمه بقية نجوم الكرة فى العالم ، تكون منهم منتخب لعب ضد منتخب انجليزى سمى منتخب ماتيوز ، ومن هنا فان ستانلى ماتيوز لم يعد « قوة كروية » يعتد بها لان السن احكامها ولكنه يمثل « قيمة كروية » لها وزن كبير .

فهو يمثل قيمة كروية ورياضية لانه :

● لم يدخن ولم يشرب الخمر ولم تعرف له علاقة نسائية .

● ولم يناقش عمره حكما ولم يعترض على قرار لحكم .

● لم يرد يوما على استفزاز او تحد من خصم بالقول او بالفعل .

● لم يرتكب فى حياته خطأ عن عمد .

● لم يركبه الغرور يوما ، ومازال الى الان قليل الحديث عن نفسه وعن كرة القدم وعن غزواته الكروية الموفقة .

● لم يستغل يوما قدرته على المراوغة واتقانه للتحكم فى الكرة لصالح نفسه او لاستظهار عضلاته او لاستجداء التصفيق وانما اخضع قدراته لصالح الفريق .

● ظل وقتا طويلا احسن جناح ايمن فى انجلترا وفى العالم ، واختير أحسن لاعب فى أوروبا عام ١٩٥٦ ، وأحسن لاعب فى انجلترا مرتين ، ومنحته مدينة ستوك سيتى التى لعب لناديها وصعد بها الى الدورى الكبير لقب مواطن شرف ومنحته ملكة انجلترا لقب « سير » ، ومنحته غانا لقب « رئيس » ومنحته نيجيريا لقب « ملك الكرة » ، ولعب فى أوروبا وأمريكا وافريقيا وآسيا واستراليا ، ولعب ٨٠٠ مباراة فى الدورى والكأس فى انجلترا ، و ٥٤ مباراة دولية رسمية و ٢٨ مباراة دولية اثناء الحرب ، وقال عنه النقاد عام ١٩٣٨ عقب فوز انجلترا على أيرلندة ٧ — صفر بفضله : لن يجىء لاعب أفضل من ستانلى ماتيوز . ومن يومها فاز باللقب الذى يفخر به وهو : ساحر الكرة

ولكننا لن نرى ساحر الكرة اليوم وانما سنرى هذا الرجل المثالى فى اخلاقه الرياضية ، فهذه القيم التربوية التى يمثلها هى التى تسلط الاضواء عليها اليوم ليراها جيدا شبابنا الرياضى . ان لدينا نجوما يقطرون فتاكة ، ويتضحون فهلوة ويراوغون الخصم والزميل والحكم من باب « الفنطزية » او استجداء التهليل فى الواعى ، ونحن لا نريد منهم ذلك كله بل نريد التمريرة المباشرة والتحرك الواعى وطاعة الحكم وقهر النفس .

ولهذا السبب ايضا ننصح الظهير الذى سيلعب ضد ماتيوز اليوم سواء كان حودة او ميمى شعبان ان ... حكم السن فيلعب برفق ويهاجمه بلين وليس بعنف او بخشونة ، و... من استظهار براعته فى المراوغة والتمويه بالجسم وفى المرور بجواره الاصابة ، ولو بعض اللحظات فى المباراة لا نخيب امل الجمهور فى ماتيوز ... بهذه التضحية سيالنجم ظهير ... والعالم الذى يلعب لنادى روما ... فى مباراة الوداع فعامله برفق ... فوقع على ظهره اكثر من مرة ... بعثت للظهير امام ماتيوز حين ... عزه — وهو الذى كان يستطيع ... عليه كالصقر فيخرجه من كل ...

السير ستانلى ماتيوز

# طريقة ٤-٢-٤ كما يجب أن تفهم وتلعب !

تأملات كروية

خط الوسط ومهمته فى الطريقة البرازيلية

●

معنى الديناميكية وتحرك الفريق كوحدة واحدة

تحاشيت دائما فى التعليق على مباريات كرة القدم التعمق فى النواحى الفنية لان القارىء ليس ضليعا فى فن الكرة وليس مدربا ولا اداريا ولا لاعبا حتى يتحمل « ثقل » الاغراق فى الفن ، وكذلك اعتدت الا اقدم حيثيات فنية لدرجات اللاعبين مكتفيا بثبتها ايضاحا لمستواهم العام فى المباراة منعا للاثقال على القارىء غالبا ، ولضيق الحيز عن استيعاب التعليق والوصف والتحليل والحيثيات احيانا . والى جانب ذلك كله فان الضغط على الناحية الفنية فى الوصف او التعليق يؤدى الى تكرار ممل ، وتشابه فى وصف المباريات نتيجة لتعدد الاخطاء وتكرارها وتماثلها . ولكن لابأس ، ونحن على وشك بدء الموسم الجديد ، ان اتناول اليوم ناحية فنية بحتة — ولمرة واحدة — فأتحدث عن طريقة ٤ — ٢ — ٤ البرازيلية التى نلعب بها ، محاولا ان اخفف على القارىء بقدر الامكان ، وواضعا فى الاعتبار ان كثيرا من الغموض يكتنفها ، وقد تبين لى ذلك بصفة خاصة من سير مباراتنا مع السودان فى نهائى الدورة العربية ، ومن التعليق على المباراة نفسها ، وعلى المباريات الودية التى جرت مؤخرا استعدادا للموسم الجديد ، حيث جرى الحديث عن « المهاجم المتأخر » ، وهو شىء لا وجود له فى طريقة ٤ — ٢ — ٤ ، وعن لعب الظهيرين الداخل مما جعلهما يغلقان منطقة الوسط — وهذا خطأ فادح ، وما الى ذلك !!

## عقدة العقد

ومعقدة العقد فى الطريقة البرازيلية خط الوسط ، هذا الخط ليس مجرد مدافع ومهاجم متأخر مهمتها ملء منطقة الوسط وصنع الهجمات وبدئها كما يتصور الكثيرون ، بل هو أهم من ذلك بكثير ، ويجب أن يكون الحديث عن هذين اللاعبين مبنيا على فهم لواجبات مركزيهما طبقا للطريقة البرازيلية وأن يسميا بالتسمية البرازيلية ايضاحا لعملهما فى الفريق .

ان واحدا من المدافعين ينضم لخط الظهر ويلعب ظهيرا وسطا كما هو معلوم ليتكون خط الظهر من ٤ لاعبين ، ولهذا حكمة سيجىء بيانها ، أما المدافع الاخر فينضم له مهاجم ليلعبا فى خط وسط مكون من لاعبين اثنين ويصبح الهجوم مكونا من ٤ بينهما جناحان ورأسا حربة أو متوسطا هجوم متقدمين . وهذا التغيير الشامل فى التشكيل ادى الى تغيير شامل فى واجبات المراكز . ولنبدأ بخط الوسط

مدافع الوسط اسمه الدفاع المعاون واسمه بالبرازيلية « الميديوتى أبويو » . وترجمته الحرفية هى « لاعب الوسط المخصص للتدعيم » . ومهمته واضحة من هذه التسمية ، ومؤهلاته ايضا . فمهمته اصبحت المشاركة فى دعم الهجوم حين يهاجم فريقه ، ودعم الدفاع حين يدافع فريقه .

ويشاركه فى خط الوسط لاعب من الهجوم اسمه المهاجم حلقة الاتصال — وليس المهاجم المتأخر . واسمه بالبرازيلية « ميال ليكاجاو » اى المهاجم همزة الوصل بين الدفاع والهجوم . ومعنى ذلك انه مهاجم اصلا ويجب أن يكون مع الهجوم قبل الدفاع المعاون الذى هو مدافع اصلا يدعم الهجوم عند اللزوم وعند القدرة ، كما ان المهاجم حلقة الاتصال يجب ان يدعم الدفاع لكن بعد الدفاع المعاون وعند اللزوم وعند القدرة ، بمعنى انه اذا هاجم الفريق كان خامس الهجوم هو المهاجم حلقة الاتصال وسادسه الدفاع المعاون واذا دافع الفريق كان خامس الدفاع هو الدفاع المعاون وسادسه هو المهاجم حلقة الاتصال . لان المفروض حسب الطريقة البرازيلية ان يكون الدفاع بستة على الاقل والهجوم بستة على


الشيخ طه — فتحى




يكن — ديامانتوس

الاقل طلبا للتفوق العددى على الخصم فى كلتا الحالتين .

## معنى الديناميكية !

واذا قام هذان اللاعبان بواجبهما تحقق ما يسمى بترابط الفريق ، ولم تحدث تلك الفجوة الخطرة بين الهجوم والدفاع حيث تتقطع « المواصلات » بينهما تبعا لعدم اتصال الخطوط . ويزداد هذا الترابط قوة ويتحول الى ديناميكية فعالة حينما يجدان تعاونا من بقية اللاعبين بحيث يتحرك الفريق كله الى الامام والى الخلف كوحدة متماسكة . وهذا يجرنا الى الحديث عن ظهير الوسط الذى هو اصلا مدافع .

هذا الظهير يجب ان يتحرك وراء الهجوم ليكون الهجوم بسبعة ، ويجب ان يرتد بسرعة حين ترتد الهجمة لمعاونة الظهير الثالث فى ملء منطقة الوسط منعا لضربه « بخذ وهات » بين رأسى الحربة او متوسطى الهجوم المتقدمين . فالصحيح ان مهمته دفاعية اصلا ، ولكن تقدمه وراء الهجوم يجعل الهجوم بسبعة ويساعد على التفوق العددى على دفاع الخصم ، وهو فضلا عن ذلك يجر دفاع فريقه الى التقدم معه حين يتقدم وبذلك يكون الفريق كله مهاجما كتلة واحدة موفورة الديناميكية . فاذا ارتد الهجوم عليه كان اسرعهم ارتدادا خط الظهر ثم خط الوسط ثم الهجوم نفسه الذى يجب ان يتراجع بقدر دعما للدفاع وتقريبا للخطوط والمسافات وقضاء على التفوق العددى لهجوم الخصم ، وتحقيقا لديناميكية دفاعية نتيجتها الحتمية ارتداد هجوم الخصم .

## مؤهلات هذا الثلاثى !

الصفة الغالبة فى الدفاع المعاون والمهاجم حلقة الاتصال وهى قوة التحمل وطول النفس ، لانهما « كالمكوك » ذهابا وجيئة طوال المباراة ، بالاضافة الى التحكم فى الكرة ودقة التمرير والمقدرة على صنع اللعب لانهما قوام الطريقة . والصفة الغالبة فى ظهير الوسط هى القدرة على سرعة الارتداد والمتابعة . ويشترك الثلاثة فى صفة لازمة حسب الطريقة وهى قوة التسديد من خارج منطقة الجزاء مع استغلال عنصر المفاجأة ذلك ان وجود ظهيرى وسط فى فريق الخصم ، وارتداد الدفاع المعاون والمهاجم حلقة الاتصال المضادين يملأ منطقة الوسط ويصعب مهمة رأسى الحربة بحيث يتعذر غالبا اختراق الدفاع بالتمرير القصير ويتعين التسديد البعيد المحكم — دون اعلان سابق كما نفعل — وانما بتمويه ومفاجأة مما لا ينتظره الخصم .

## فى الفريق الاهلى !

وعلى مستوى الفريق الاهلى تجد ان الدفاع المعاون مركز لاعم رفعت الفناجيلى وسمير قطب — وهما فى الفورمة حتى اسمينا سمير قطب « زيتو » ، وان امتاز رفعت بالتسديد ، وكلاهما اصلا ميال الى متابعة الهجوم ومعاونته . كما نجد أن المهاجم حلقة الاتصال مركز لاعم الشيخ طه حتى أسميناه الشيخ « ديدى » لقدرته على الوفاء بالالتزامات التى يمليها المركز كما نجد ايضا ان الشربينى خير ظهير وسط لمتابعته للهجوم عند الاقتضاء وسرعة ارتداده وان نقص فى ناحية التسديد . والثلاثة على كل حال نجحوا ، ولم يهتز وسط الفريق المصرى حينما اكتملت لياقتهم البدنية .

فى يوجندا — يوم تكبلنا — كان هذا الثالوث مكونا من فتحى بيومى وشحتة وبدوى فتاكة على ماأذكر ، ورغم كفاءة كل منهم واغراقه فى الفهلوة وامتيازه فى المجهود فان التطبيق لواجبات المراكز لم يكن سليما ، وعاون مع عجز خط الظهر « ووقوفه » خط الهجوم على الكميلة

ومع السودان مؤخرا — يوم تعادلنا — كان هذا الثالوث مكونا من الجوهرى وابراهيم الخليل واحمد رفعت ، ورغم امتياز كل منهم فى ناحية من النواحى ، ورغم كفاءتهم على مستوى الاندية فانهم لم يملأوا مراكزهم حسب واجبات الطريقة ولذلك هجمنا غالبا باربعة وتكسرت الهجمات ودافعنا غالبا باربعة وتعرضنا لهجمات خطيرة لولا السترو « الصمد » وتفانى خط الظهر .

## الكل يتحرك !

ومع ذلك كله فليس خط الوسط وظهير الوسط كل شىء فى الطريقة البرازيلية ٤ — ٢ — ٤ ، فان لكل مركز واجبات يجب ان تؤدى بدقة والا اختل الفريق وساء التنفيذ ..

ظهير الجنب مثلا فى هذه الطريقة يجب ان يلعب على الجناح بصفة اساسية فيراقبه بدقة ويحاول ان يقطع الكرة قبل وصولها اليه ، وان يهاجمه لاستخلاصها منه فور وصولها اليه ولايدع مسافة بينهما تسمح للجناح بحرية اللعب وسحب الفريق وارسال الكور الخالصة للوسط عالية او ارضية .

ليس مفروضا اذن ان يجنح الظهير الى الداخل بحجة التغطية الا فى حالة واحدة ، وهى ان تكون الكرة مع الفريق الخصم فى حالة هجوم من الجناح الاخر هنا فقط يدخل الظهير الذى ليست الهجمة من ناحيته للتغطية مع مراعاة ميل خط الظهر بكامله ، وعدم وقوفه على خط واحد بشكل يسهل ضربه .

كذلك تفرض الطريقة احيانا ان يتقدم الظهير كمهاجم ، ولكن يشترط فى هذه الحالة الا يسبق الجناح زميله او يوجد معه فى منطقته ، وان تحدث التغطية السريعة للظهير من اقرب اللاعبين اليه فى تلك اللحظة سواء كان الجناح نفسه او الدفاع المعاون او ظهير الوسط وتتوالى التغطيات بنفس الطريقة بواسطة أقرب اللاعبين الى المحل الذى خلا . ومن ذلك يتبين أن الحركة مستمرة وفقا للطريقة بالطول وبالعرض ضمانا لحسن الانتشار فى الملعب والافلات من الرقابة وتحقيقا للترابط والتغطية ، ولمحاولة فتح الثغرات فى دفاع الخصم .

الجناح مثلا اذا وقف على خط التماس مستكينا لرقابة الظهير الواجبة تلاشت خطورته وانقطعت كل الكور المرسلة اليه . ولهذا فهو يجب ان يتراجع قليلا ليهرب من الرقابة او يستدرج الظهير الى موقف حرج بعيد عن مركزه وعن فريقه ، او بعبارة اخرى الى منطقة يحس فيها بالغربة ، كما ان ذلك يتيح له ان يكون فى مراقبة الجناح الخصم عند اللزوم ، وليس معنى ذلك ان ينسى مهمته الاساسية كجناح بمعناه اللغوى أى يطير بالفريق ، أى أن يسحبه الى منطقة الخصم ، ولكن واجب زملائه ان يمكنوه من ذلك بارسال الكور اليه وراء الظهير ما امكن وسهلة لا تحتاج الى ترويض ما امكن .

وهذه الحركة الطولية للجناح لاتغنى عن الحركة العرضية مع زملائه المهاجمين لانهم ايضا يجب الا يستسلموا لرقابة ظهيرى الوسط والدفاع ، بل يجب ان يتبادل متوسطا الهجوم او راسا الحربة مراكزهم مع المهاجم حلقة الاتصال — الميا لى ليكاجاو — ومع الجناحين للافلات من الرقابة وخلخلة الدفاع وفتح الثغرات فيه ، مع تنويع التمريرات وتطويلها وفتح اللعب دائما وسرعة التصرف لاحداث عنصر المفاجأة الذى ينتهى الى اهدافه لان الاهداف لاتجىء من وسط الزحام الا امتياطا او نتيجة لخطأ ، ولان اللعب الروتينى له ردود روتينية ، وبذلك تنتهى المباراة الى وتيرة مملة للجمهور وللاعبين على السواء وتفقد الكرة جاذبيتها وحلاوتها القائمة على هز المشاعر والانفعال نتيجة المفاجآت .

## المسألة ليست سهلة

والمسألة ليست سهلة لاسيما فيما يتعلق بوجود اللاعب الصالح لمركزى الدفاع المعاون والمهاجم حلقة الاتصال بمايتوافر فيهما — لا محالة — من مؤهلات ومهارات على مستوى عال ، تسمح بربط الفريق وكفالة ديناميكيته واتصال خطوطه وصنع اللعب وبدء الهجمات وانهائها والمشاركة فى الدفاع والتغطية !

البرازيل نفسها بدأت تحس نقصا فى خط الوسط ، ولذلك مالت الى تطبيق طريقة جديدة قد نراها فى مسابقة كأس العالم القادمة عام ١٩٦٦ وهى طريقة ٤ — ٣ — ٣ ، وقد شرحناها من قبل فى صدد بيان الاستعداد « العلمى » لفريق البرازيل للكأس ، ولكن لابأس من تناولها اليوم تناولا عابرا بهذه المناسبة ، وباختصار .

فمؤدى الطريقة الجديدة أن ينضم مهاجم آخر الى خط الوسط ليصبح الوسط مكونا من ٣ ، والهجوم مكونا من ٣ ، وهذا المهاجم هو فى الغالب احد الجناحين بل أقربهما الى صنع اللعب . ورجوعه يؤدى أما الى استدراج الظهير الى أبعد مما يقتضيه واجبه او الى منطقة غريبة عليه فيهتز مركزه ، وأما الى بقائه وحيدا معطلا فى منطقته وتحرر الجناح من رقابته بما يتيح له فرصة مشاركة أكبر فى اللعب وفى كلتا الحالتين يساعد الجناح الساقط الى الوسط خط الوسط فى ملء منطقة وسط الملعب بما يضمن مزيدا من الامتلاك لها وبما يوفر بعض الجهد على الدفاع المعاون والمهاجم حلقة الاتصال .

هذه هى الطريقة الجديدة باختصار ، ولكن ليس معناها ان يكون الهجوم بثلاثة كما قد يستفاد من التشكيل ، لان الهجوم يجب ان يكون بستة على الاقل فى ٤ — ٢ — ٤ أو فى ٤ — ٣ — ٣ والا ارتد وفشل ، وهذه هى المسألة !!

**نجيب المستكاوى**

لماذا فكرت البرازيل فى طريقة ٤/٣/٣ ؟

